# الرئيس يتحدث اليوم فى تكساس ويلتقى بعدد من كبار رؤساء الشركات الأمريكية

# لا بديل غير السلام

## مبارك يعلن فى واشنطن : السلام هو الأسلوب الوحيد لحل صراع الشرق الأوسط


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة - ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

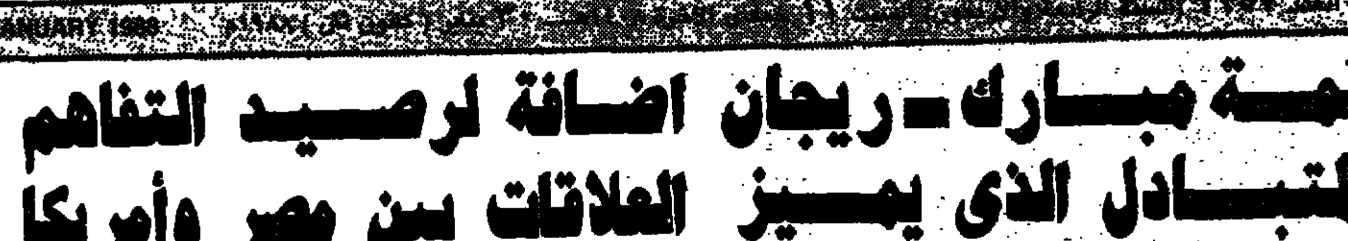
مدير التحرير : محمد طنطاوى

2256 AKHBAR EL-YOM, 30 JANUARY 1988


**حكمة اليوم**

من عرف قيمة الحق ، عز عليه أن يراه مهضوماً .
« محمد عبده »





# قمة مبارك - ريجان اضافة لرصيد التفاهم المتبادل الذى يميز العلاقات بين مصر وأمريكا

واشنطن - ثناء يوسف وهادية الشربينى :

اكد الرئيسان مبارك وريجان فى حفل العشاء الذى اقيم تكريما للرئيس فى البيت الابيض فجر امس « بتوقيت القاهرة » ان محادثاتهما كانت مفيدة وانها اضافت الى رصيد النوايا الحسنة والتفاهم المتبادل اللذين يميزان العلاقات بين شعبى مصر وامريكا .

ووجدت مبادرة الرئيس مبارك التى اعلنها منذ ايام تجاوبا وتفهما لدى الرئيس الامريكى .

## ● مبارك : لامبرر لاستمرار سفك الدماء والدمار

قال الرئيس محمد حسنى مبارك ان علينا ان نثبت لكافة الاطراف المعنية ان السلام هو الاسلوب الوحيد الفعال والمعقول لتسوية المنازعات وحل المشكلات .

واكد الرئيس فى حفل العشاء بالبيت بالابيض فجر امس « بتوقيت القاهرة » انه ليس هناك اى مبرر اطلاقا لاستمرار سفك الدماء والدمار . ولهذا اقترحت منذ ايام قلائل ايقاف كل اشكال العنف والقمع .

واعلن مبارك ان المبادرة المصرية التى تشكل خطوة تمهيدية نحو السلام الشامل انما تعكس المشاعر الحقيقية لكافة اصحاب النوايا الطيبة والمبادىء الانسانية فى كل مكان .

وشكر الرئيس الاستقبال الحافل الذى لقيه فى امريكا والذى يعكس التقاليد الاصيلة للصداقة الامريكية . وقال ان لقاءه بالرئيس ريجان اول امس تأكيد جديد لاقتناع الرئيس بانه رجل ذو حكمة وبصيرة وبانه يمثل الشخصية الامريكية الاصيلة .

### خطاب مبارك فى تكساس اليوم

[illegible]

في حفل العشاء الذى اقيم بالبيت الابيض اعلن الرئيس مبارك ان مشاكل الشرق الاوسط تستحق اهتماما خاصا واكد ان السلام هو الأسلوب الوحيد الفعال لتسوية المنازعات

( صورة بالراديو لاخبار اليوم )

# ريجان : مصر بتأثيرها الهادىء الحكيم تحيى أمل العالم فى امكانية التغلب على الخطر

اشاد الرئيس رونالد ريجان فى كلمته فى حفل العشاء بالبيت الابيض بالثقة التى يتمتع بها الرئيس مبارك واعلن احترامه لسعى الرئيس مبارك الى دعم قاعدة المشاركة السياسية وقال انه يثق انها ستساعد على خلق المناخ السياسى المستقر .

وقال ريجان ان مصر احتلت تحت قيادة الرئيس مكانها الصحيح وسط دول العالم وان مصر بتأثيرها الهادىء الحكيم تحيى امل العالم فى امكانية التغلب على الخطر الحقيقى الذى يهدد الشرق الاوسط ويحول دون عودة الهدوء والاستقرار للمنطقة .

واكد الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة ستقف وتعمل الى جانب مصر من اجل دعم الازدهار والرفاهية كما وقفت الى جانبها من اجل تحقيق السلام .

●● نص كلمتى مبارك وريجان ( ص ٣ )

## اهتمام إعلامى أمريكى بزيارة الرئيس مبارك

واشنطن - هادية الشربينى :

اهتمت الصحف الامريكية الصادرة صباح امس باجتماع الرئيسين مبارك وريجان . نشرت الواشنطن بوست صورة الرئيسين فى صدر صفحتها الاولى بتعليق « البحث عن طريق السلام » .

كما ركزت تلك الصحف على كلمة الرئيس مبارك فى العشاء الرسمى الذى اقامه الرئيس ريجان والتى ادان فيها الممارسات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين فى الارض المحتلة .. وركز ايضا التليفزيون الامريكى فى نشرات الاخبار بالمحطات الرئيسية على اجتماعات الرئيسين ولقاءات الرئيس مبارك بالعاصمة الامريكية .

## الدراسة اليوم بجميع المدارس والجامعات

تعود الدراسة اليوم فى جميع المدارس والجامعات على مستوى الجمهورية بعد انتهاء فترة اجازة نصف العام ..

## الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين مائتين وخمسين بطانية من شابة مصرية بمبلغ عشرة آلاف جنيه تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف وأربعمائة دولار من فاعلة خير بجاردن سيتى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ألف دولار من ا . م بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

« البقية ص ١٢ »



## ريجان يتطلع الى زيارة مصر

واشنطن - ثناء يوسف :

قال الرئيس ريجان انه يتطلع الى زيارة مصر قريبا . وكان الرئيس مبارك قد وجه الدعوة الى الرئيس الأمريكى ليزور مصر . ووصف ريجان محادثاته مع الرئيس مبارك انها كانت ودية ومفيدة .

## قمة ثلاثية بين مبارك وحسين وعرفات

الكويت - ق ن ا :

ذكرت صحيفة « الرأى العام » الكويتية أمس أنه من المنتظر عقد قمة ثلاثية بين الرئيس حسنى مبارك والملك حسين ملك الأردن وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عقب عودة الرئيس مبارك من جولته الحالية فى اوربا والولايات المتحدة . وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر بوزارة الخارجية المصرية انه سيتم خلال هذه القمة إجراء تقييم مشترك لنتائج جولة الرئيس مبارك . واضافت انه تجرى حاليا اتصالات بين القاهرة وعمان ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن موعد ومكان هذه القمة الثلاثية .

## مبادرة الرئيس مبارك عملية وتتسم بالواقعية

باريس - وليم ويصا

وصف مصدر مسئول بالخارجية الفرنسية مبادرة الرئيس مبارك للسلام فى الشرق الاوسط بانها خطة عملية وتتسم بالواقعية . كما انها تستهدف خلق مناخ للثقة عن طريق اتخاذ اجراءات تمهيدية لعقد المؤتمر الدولى للسلام .

واعلن جان جيجينو المتحدث الرسمى للخارجية الفرنسية فى مؤتمر صحفى ان الموقف فى الشرق الاوسط لن ينفرج دون عقد المؤتمر الدولى للسلام . وقال ان المباحثات التى سيجريها الرئيس مبارك مع المسئولين الفرنسيين ستتناول الاوضاع المتدهورة فى الاراضى المحتلة وابعاد مبادرته للسلام .

وتأتى هذه التصريحات قبل بدء زيارة الرئيس مبارك لفرنسا التى تبدأ غدا .

## مباحثات الرئيس مبارك بالمغرب تبدأ الثلاثاء

الرباط ا ش ا :

تبدأ زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للمغرب يوم الثلاثاء القادم وتستغرق يومين .

وصرح السفير منير زهران سفير مصر فى المغرب بأن محادثات الرئيس مبارك والملك الحسن التى ستعقد فى مدينة مراكش ستتناول القضايا العربية والدولية الراهنة وفى مقدمتها الوضع فى الشرق الاوسط والانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة وجهود دفع عملية السلام فى المنطقة على ضوء مبادرة الرئيس مبارك والوضع فى منطقة شمال افريقيا ونتائج جولة الرئيس مبارك فى أوربا والولايات المتحدة .

## الجو اليوم معتدل نهارا باردا ليلا

## دراسات لرجال القضاء الكويتيين بمصر

الكويت - عبدالمجيد الجمل :

تم الاتفاق على اعداد برامج دراسية لرجال النيابة والقضاء الكويتيين بالمعهد القومى للدراسات القضائية بالقاهرة .

صرح بذلك لاخبار اليوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل فى نهاية زيارته للكويت التى استغرقت ٤ ايام

## د . يوسف والى : حل ١٣٨ جمعية أخرى لاستصلاح الأراضى

اصدر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بحل ١٣٨ جمعية لاستصلاح الاراضى على مستوى الجمهورية .

وصرح د . والى بأن هذه الجمعيات لم يخصص لها حتى أول يناير الحالى أى اراض سواء بالتمليك او بالايجار ويقوم بعضها بجمع الاموال بطرق غير شرعية وهى جمعيات غير جادة .

## تقرير للسوق الأوربية المشتركة يطالب بفرض عقوبات اقتصادية على اسرائيل

[illegible]

## الرئيس مبارك / الرئيس ريجان

# ابراهيم سعده يكتب من واشنطن :

# الجديد فى أمريكا..!

لست وحدى الذى لاحظ هذا الجديد فى الولايات المتحدة الأمريكية . لست وحدى الذى فوجىء بما رآه فى اكبر واقوى دولة فى العالم . ولست وحدى - أيضا - الذى قارن بين ما كان يراه فى العاصمة الأمريكية ، خلال السنوات البعيدة والقريبة الماضية ، وبين مايراه الآن فى نفس تلك العاصمة !

وكانت المقارنة بالغة التناقض ..!

رأيت صحافة غير الصحافة . رأيت صورا غير الصور . رأيت آراء غير الآراء . رأيت اهتماما غير الاهتمام . ورأيت - ايضا - متابعة من الرأى العام الامريكى لما يجرى فى منطقة الشرق الأوسط لم اعهده من قبل !

والأمثلة كثيرة ، وعديدة ، اختار منها :

●● اهتمام من الصحافة - غير عادى - لما يحدث فى الاراضى العربية المحتلة . ولا اغالى اذا قلت ان التغطية الاعلامية الأمريكية - التى يقال ان الصهيونية العالمية تسيطر عليها سيطرة كاملة - فاقت اية تغطية اعلامية قامت بها كافة أجهزة الاعلام العربية لانتفاضة الشعب الفلسطينى فى الأراضى المحتلة ، والتى دخلت الآن اسبوعها التاسع ! قرأت مقالات فى اكبر الصحف الأمريكية واكثرها تأثيرا وتوزيعا ، تتصدر صفحاتها الاولى ، ويشن كتابها هجوما عنيفا ونقدا مريرا للممارسة الوحشية الاسرائيلية فى محاولتها اليائسة والمستميتة لوضع نهاية لما يتصوره صقور وحمائم اسرائيل مجرد « زوبعة فى فنجان » ، من السهل إخمادها ، وتحجيمها ، وتبديدها ، فى لمح البصر !

●● متابعة يومية من معظم قنوات التليفزيون الامريكى - التى لا عدد لها - لما يجرى فى الاراضى العربية المحتلة ، بالصوت والصورة ، على الرغم من تعنت وتشدد الرقابة الاسرائيلية على ما يرسله المراسلون الأجانب من اخبار وصور تكشف الممارسة الوحشية الاسرائيلية فى مواجهة انتفاضة الشباب الفلسطينى ، الذى كفر بكل ما تعود سماعه من قياداته ومن مغاويره ومن اوشاوسته ، الذين يكافحون من اجل « القضية » ، من خلال تصريحاتهم الصحفية المدفوعة الاجر ، ومن خلال نضالهم التاريخى عبر الأثير ، ومن خلال مؤتمراتهم واجتماعاتهم اليومية فى افخر فنادق باريس ولندن وروما !

●● تعاطف - لامثيل له من قبل - مع انتفاضة الشباب الفلسطينى ، وحرص شديد على اظهار هذا التعاطف الغريب من خلال مئات اللقطات التى تعرضها شاشة التليفزيون فى نشراتها الاخبارية اليومية ، وتكشف للرأى العام الامريكى ، لأول مرة ، عن وحشية الردع الاسرائيلى ، وعن بسالة الشباب الفلسطينى ،

البقية ص ٨

# لقاءات هامة لمبارك بعد عودته من الخارج

## الرئيس يقابل ولى عهد البحرين ورئيس وزراء تركيا ورئيس وزراء جزر موريشيوس

كتب محمد عمر :

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد ورئيس وزراء دولة البحرين الذى يصل الى القاهرة يوم السبت القادم ٦ فبراير فى زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام . حيث يجرى مباحثات سياسية واقتصادية تتعلق بتطورات حرب الخليج والجهود المبذولة لوقفها . كما سيبحث عددا من الموضوعات الثنائية بين مصر ودولة البحرين ..

وستجرى للضيف مراسم الاستقبال الرسمى لدى وصوله مطار القاهرة حيث سيكون فى استقباله د. عاطف صدقى رئيس الوزراء وعدد من الوزراء . كما ستقام للضيف مأدبة عشاء تكريما له وللوفد المرافق .. ويلتقى ولى عهد البحرين مع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع .

ويلتقى الرئيس مبارك ايضا مع تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الذى يصل الى القاهرة يوم ١٢ فبراير القادم فى زيارة تستغرق ٣ ايام .

كما يستقبل الرئيس مبارك رئيس وزراء جزر موريشيوس الذى تبدأ زيارته للقاهرة يوم ١٧ فبراير القادم وتستمر ٥ ايام .

## بلاغ للنائب العام ضد بحارة الباخرة « ايهاب »

الاسكندرية - احمد هيبه :

تقدم رئيس شركة الاسكندرية للملاحة والاعمال البحرية باول بلاغ من نوعه للمستشار عبدالعزيز الجندى النائب العام ضد بحارة الباخرة المصرية « ايهاب » المحتجزة فى ايطاليا . قال رئيس الشركة ان طاقم الباخرة خطف الباخرة وعليها ٨ الاف طن من الملح وعزلوا ربانها رغم ارسال ١٥ الف دولار لهم وهى كامل مستحقاتهم . وطلب رئيس الشركة من النائب العام الاتصال بسفارة مصر بايطاليا لتطلب من السلطات الايطالية ترحيل البحارة وحل المشكلة التى تعقدت بعد ان طلب البحارة ٣٠٠ الف جنيه اخرى .



# الأهلى يفوز على الاسماعيلى للمرة الثانية فى ١٨ يوما



حسام حسن - غير الموفق - ينطلق بالكرة بعد ان تخلص من رقابة على غيط وفوزى جمال ولكن الكرة لم تطاوعه

استمتع الجمهور فى القاهرة والمحلة وبورسعيد بثلاث مباريات جميلة فى الدورى الممتاز لكرة القدم .. فى القاهرة فاز الأهلى على الاسماعيلى بهدفين نظيفين احرزهما المصرى « ملك ضربات الرأس » فى دقيقة واحدة فى الشوط الأول .. وفى المحلة فاز المحلة على المريخ باربعة اهداف نظيفة بواقع هدفين فى كل شوط .. احرزها صابر عيد وخالد عيد والمحمدى صالح واحمد رجب .. وفى بورسعيد ساد المصرى الغلب وقت مباراته مع غزل دمياط ، ولكنه لم ينجح فى احراز اى هدف لتنتهى المباراة بالتعادل بدون اهداف ..

( الرياضة ص ١٠ و ص ١١ )




يقدمها

مجدى عبدالعزيز



روبرت ميتشوم

# الليلة .. العدو تحت الماء فى نادى السينما !

الاحداث تدور اثناء الحرب العالمية الثانية . والمنطقة جنوب المحيط الاطلنطى . غواصة المانية تسعى الى مهمة خطيرة وسرية . ترصدها مدمرة امريكية فتسعى بدورها تريد ان تتعقبها قبل أن تلتف وتهاجمها

من هنا تبدأ الاحداث التى تسير فى غير الاتجاه الذى تم رسمه للغواصة الالمانية التى تجد نفسها فجاة محاطة بعدو شرس مهمته ان يقضى عليها . ويحاول القائد الالمانى الهرب بغواصته فى كل اتجاه لكن الحصار يتحكم حوله فلايجد مفرا من تعطيل المهمة الاساسية والتصدى للمدمرة الامريكية . وتدور حرب ذكاء واسعة النطاق بين الغريمين .

القائد الالمانى سبق اشتراكه فى الحرب العالمية الاولى عندما كان ضابطا صغيرا . ثم فقد احد ابنائه فى حادث طائرة والآخر فى جوف البحر . وذاق القائد طعم الحرب والموت . كان يقول عن الحرب الثانية « لن تكون ابدا حربا مجيدة فمبرراتها ملتوية وهدفها مظلم . وليست ابدا من اجل الانسان البسيط واذا انهزمنا فستكون نهايتنا بلا شرف ولن يكون الله معنا ابدا . رغم ذلك كان القائد الالمانى يؤدى واجبه كجندى محارب حتى ولو كان اقتناعه الشخصى فى عكس اتجاه الحرب

اما قائد المدمرة الامريكية فقد كان فى الاصل قائدا لسفينة مدنية تعرضت للقصف . ثم تولى قيادة المدمرة ونظرات مساعديه تحاصره فى شبه اتهام له بعدم القدرة على الامساك بزمام الامور . فقد القائد زوجته بفعل طوربيد المانى شطر سفينته الاولى الى نصفين وطارت الزوجة جثة فى الهواء فحمل القائد حقده الخاص على الجانب الالمانى بدافع من حب الانتقام لحبه الذى ضاع .

ويصاب كل من الجانبين بخسائر فى كل من المدمرة والغواصة . ويتعرض جنود وضباط الجانبين للحظات من الانهيار والاستسلام ثم الزهو وترقب الانتصار وبين تلك اللحظات تشتد ضراوة المعركة بين غريمين يتمتع كل منهما بالذكاء . والمهارة والمناورة

انتج فيلم الليلة ( العدو تحت الماء ) عام ١٩٥٦ عن قصة كتبها للسينما د . ا . رينار وكان ضابطا سابقا فى الجيش . واخرج الفيلم ديك باول اما روبرت ميتشوم الممثل الامريكى فقد قام بدور القائد الامريكى للمدمرة . ومعه كورت جيرجنز الممثل الالمانى الاصل فى دور القائد الالمانى للغواصة . وكان هذا الفيلم هو فيلمه الاول بعد تجربة مع السينما الالمانية ثم الاوربية ثم الرحيل الى امريكا .

ويستضيف البرنامج المخرج هشام ابو النصر .

درية شرف الدين

## القناة الأولى

- مذيعات الربط نجاة العسيلى ونجوى عزام وسوزان حسن

١١،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « الطور » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدورى .

١١،١٢ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج

١١،١٤ من اقوال الصحف

١١،٢٥ الاطفال « تسالى » تقديم فاطمه سالم اخراج فريده خورشيد .

١١،٤٥ برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم منال سيد احمد اخراج مشيرة زايد .

١٢،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢،٠٨ اذان الظهر

١٢،١٥ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى « غريب فى المدينة » تاليف عبدالرحمن فهمى واخراج ابراهيم الصحن .. بطولة محمد رضا .

١،٠٧ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمد خاطر اخراج فاروق امين الموضوع « الخطبة فى الاسلام » .

١،١٣ ختام الفترة الصباحية .

٢،٣٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحج » تلاوة الشيخ راغب غلوش

٢،٣٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .

٢،٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المقاولون لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى - المقاولون العرب والاوليمبى فى الدورى العام تعليق محمد لطيف يتقنها يسرى مرزوق .

٣،٠٨ اذان العصر ومتابعة المباراة

٤،٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .

٥،٢٢ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .

٥،٢٩ اذان المغرب .

٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية صورة حية من مجلس الشعب ورسالة العراق .

٦،٤٩ اذان العشاء .

٧،٣٥ الحلقة السادسة عشرة والاخيرة من المسلسل العربى « الثمن » تاليف رباب حسين واخراج احمد توفيق . بطولة ليلى طاهر وجلال الشرقاوى واشرف عبدالغفور ومديحه حمدى .

٨،٢٥ الفيلم التسجيلى - على باشا ابراهيم .

٨،٥٥ برنامج « حديث الروح » . تقديم د . جمال الفندى اخراج عبدالنعيم شمروخ عن « رب المشارق والمغارب » .

٩،٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة .

٩،٢٠ النشرة الجوية .

٩،٣٢ برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شندى حلقة عن المخدرات .

٩،٤٥ نشاهد غدا .

١٠،٠٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين . يعرض الفيلم الامريكى « العدو تحت الماء » لروبرت متيشوم وكورت يورجنز .. ويستضيف د . هشام ابوالنصر .

١٢،١٥ صحافة وانباء .

١٢،٢٥ القرآن الكريم مقتبس من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ فتحى قنديل .

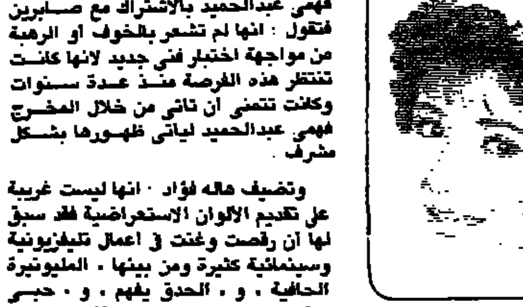
١٢،٣٥ السلام الوطنى والختام .



# هالة فؤاد تروى حكايتها مع فوازير فهمى عبدالحميد

كتبت ـ دينا ريان :

صباح اليوم توقع هالة فؤاد عقد بطولة حلقات فوازير رمضان التى يقوم ببطولتها الفنان يحيى الفخرانى وتدور احداثها هذا العام من خلال شكل كوميدى استعراضى مكون من جزءين .. الاول كوميدى يكتبه يوسف عوف والاخر استعراضى من تاليف الشاعر الغنائى عبدالسلام امين ويصمم الاستعراضات حسن عفيفى ويخرجه فهمى عبدالحميد .



هـالـه فؤاد

وفى البداية تروى هالة فؤاد البطلة الجديدة لحلقات الفوازير حكايتها مع هذا العمل الذى اختارها لبطولته المخرج فهمى عبدالحميد بالاشتراك مع صابرين فتقول : انها لم تشعر بالخوف او الرهبة من مواجهة اختبار فنى جديد لانها كانت تنتظر هذه الفرصة منذ عدة سنوات وكانت تتمنى أن تاتى من خلال المخرج فهمى عبدالحميد لياتى ظهورها بشكل مشرف .

وتضيف هاله فؤاد : انها ليست غريبة على تقديم الالوان الاستعراضية فقد سبق لها أن رقصت وغنت فى اعمال تليفزيونية وسينمائية كثيرة ومن بينها « المليونيرة الحافية » و « الحدق يفهم » و « حبى وتقديرى » بجانب بعض الأغانى التى قدمتها للاطفال فى برنامج « صندوق الدنيا » .

ثم كان الاختبار الخطير الذى اكدت من خلاله تواجدى فى مجال العمل الاستعراضى عندما شاركت فى بطولة مسرحية « ولاد الشوارع » مع على الحجار وسماح انور اذن لست غريبة على العمل الغنائى الاستعراضى بل على العكس انا جزء منه ولا اخشى على نفسى من هذه التجربة التى قررت التفرغ لها تماما ابتداء من اليوم حيث اعتذرت عن بطولة مسلسل اخر باسم « حالة الهلوية » حتى لا تتعارض مواعيد تدريباته مع مصمم الاستعراضات حسن عفيفى مع مواعيد تصويره واتسبب فى حدوث مشاكل لزملائى النجوم الذين سيشتركون معى فى بطولة هذا العمل .

ومن ناحية اخرى اعتمدت لجنة الاستماع بالاذاعة فى الاسبوع الماضى هالة فؤاد كمطربة فى مجال الاغنية الخفيفة وذلك حتى تتمكن من الحصول على عضوية نقابة الموسيقيين قبل ان تقف امام الكاميرا لتسجل اغانى واستعراضات حلقات الفوازير

وخلال هذا الاسبوع تطير هالة فؤاد الى لندن لشراء الملابس التى ستظهر بها فى حلقات الفوازير . وكانت صابرين هى الاخرى قد طارت الى باريس لاختيار ملابسها من هناك !.




● بالرغم من قصر دور الممثلة القديرة عايده كامل فى حلقات « الثمن » إلا انها استطاعت ان تشد انتباه المشاهد بادائها المتميز واثبتت ان الفارق بين الممثل الكبير او الصغير هو الاداء وليس حجم الدور .. ونفس الشيء يمكن أن ينطبق ايضا على الفنانة الكبيرة خيريه احمد التى لعبت دورا هاما فى هذا العمل باسلوب جديد تماما يؤكد قدرتها المستمرة على العطاء .

● اذا كان التليفزيون قد غير اللحن المميز لنشرة اخبار القناة الاولى ثم غير ايضا اللحن المميز لاحداث ٢٤ ساعة على القناة الثانية فلماذا لم يغير اللحن المميز للنشرة الجوية بدلا من هذا اللحن الحالى خاصة ان هناك اكثر من ملحن لديه افكار جيدة تصلح لان تكون لحنا مميزا للنشرة الجوية ؟

● اذاعة الاغانى ببرامج المنوعات على الشاشة الصغيرة لا بد ان توضع ضوابط لها فمثلا من غير المعقول ان تدور احدى هذه البرامج حول اسماء محددة اعتاد المشاهد رؤيتها بصفة مستمرة وتهمل اسماء اخرى لو يذاع لها اعمال على فترات متباعدة على استحياء فمثلا فى الحفل المسجل من بورسعيد والذى اذيع مساء الثلاثاء الماضى على شاشة القناة الاولى تضمنت فقراته اشتراك المطربة عزه بليغ والمطرب توفيق فريد باعمال غنائية على مستوى فنى عال ولا اعرف بالتحديد لماذا لا يذاع لهذه الاصوات انتاجها فى سهرات المنوعات على الشاشة الصغيرة مثلما يحدث مع اصوات اخرى اقل منها فنيا بمراحل كثيرة !!

مجدى عبدالعزيز

# بعد « الثمن » ليلى طاهر « مسافرة فى حياة الاخرين »

كتب خالد فرحات :

الفنانة ليلى طاهر التى مثلت دور « امال » فى حلقات مسلسل « الثمن » تراها فى دور جديد فى سهرة اخرى تدور احداثها حول المرأة ايضا ولكن من زاوية اخرى غير الزاوية التى قدمتها فى هذا العمل والذى تنتهى احداثه مساء اليوم على شاشة القناة الاولى ..

وتقول ليلى طاهر انها كانت مترددة فى قبول الدور الجديد الذى تمثله من خلال سهرة « مسافرة فى حياة الاخرين » حتى لاتظل متخصصة فى اداء الادوار النسائية التى تعالج مختلف المشاكل ولكنها تراجعت عن تفكيرها عندما وجدت ان الفكرة التى تدور من حولها احداث السهرة فيها رؤية جديدة لم تقدمها من قبل فى سلسلة ادوارها السابقة عندما تواجه المرأة مشاكل فى الحياة .

وتضيف ليلى طاهر انها بعد تصوير السهرة الجديدة « مسافره فى حياة الاخرين » ستتجه الى البحث عن افكار جديدة تضيف من خلالها رصيدا اخر من الاعمال غير التقليدية خاصة وانها استهلكت معظم القضايا التى تتبنى من خلالها مشاكل المرأة المعاصرة .

وفى نفس الوقت انتهت ليلى طاهر خلال الايام الماضية من تصوير فيلمين جديدين لافلام التليفزيون تدور كلها حول المرأة ايضا والعملان هما « يوميات امرأة عصرية » تأليف ايفلين رياض و« شقة الاستاذ عليوه » تأليف فاتن السراج » .



ليـلى طـاهر وجـلال الشـرقاوى فى « الثمـن »

# شكل جديد لتيسير فهمى مع « رأفت الهجان »

كتب حازم الحديدى :

قبل ان تنتهى تيسير فهمى من تصوير دورها فى حلقات « الكهف والوهم والحب » من اخراج وفيق وجدى اتفق معها المخرج يحيى العلمى على تمثيل دور الفتاة اليهودية التى احبت « رأفت الهجان » بعد ان كانت تحاول الايقاع به فى الحلقات التى يقوم ببطولتها النجم محمود عبدالعزيز .

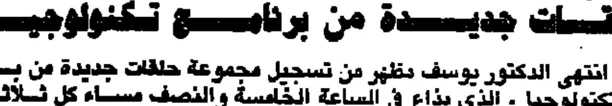
وتقول تيسير فهمى انها تعتبر دور الفتاة اليهودية فى مسلسل « رأفت الهجان » بالرغم من قصر حجمه الا انه يكمل سلسلة ادوارها المتميزة التى بداتها بحلقات « جموح امراة » مع سميحة أيوب وتبعتها باداء خمس شخصيات مختلفة فى « الكهف والوهم والحب » قبل ان تتفرغ لدورها الجديد مع رافت الهجان والذى تقول عنه انه شكل جديد لها لم تقدمه من قبل .

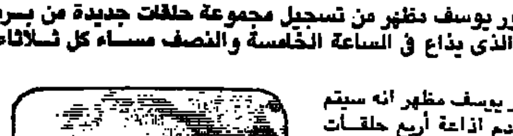
وتضيف تيسير فهمى انها طلبت من مخرج سهرة الوريث ان يبدأ تصويرها حيث انها لن ترتبط باعمال اخرى خلال تصوير دورها فى رافت الهجان .

وسهرة الوريث « بطولة خالد زكى وصفاء السبع وعبدالحفيظ التطاوى وتوفيق عبدالحميد ومنال شوقى وتاليف عمر الدكرورى .



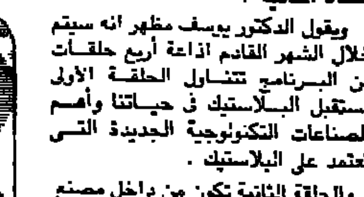
تيسـير فهمـى وشـهيره فى لقطـة من « الكهـف والوهـم »





# حلقات جديدة من برنامج تكنولوجيا

انتهى الدكتور يوسف مظهر من تسجيل مجموعة حلقات جديدة من برنامج « تكنولوجيا » الذى يذاع فى الساعة الخامسة والنصف مساء كل ثلاثاء على القناة الثانية .



د . يوسف مظهر

ويقول الدكتور يوسف مظهر انه سيتم خلال الشهر القادم اذاعة أربع حلقات من البرنامج تتناول الحلقة الاولى مستقبل البلاستيك فى حياتنا وأهم الصناعات التكنولوجية الجديدة التى تعتمد على البلاستيك .

والحلقة الثانية تكون من داخل مصنع متخصص فى انتاج سيارات ذات جودة عالية .

والحلقة الثالثة من البرنامج عن الطرق الصحيحة لحمل الأثقال وذلك للمحافظة على العمود الفقرى والوقاية من تعرضه للاصابات الناتجة عن الطرق الخاطئة لحمل الأثقال .

والحلقة الاخيرة التى تذاع فى نهاية الشهر تدور حول ايجاد مصادر جديدة للطاقة باستغلال المياه الجوفية .

وفى شهر مارس يتم اذاعة خمس حلقات من البرنامج تتناول الحصاد الالى لاشجار الفاكهة وطرق صنع التماثيل الخزف فى الصين القديمة والاحتكاك وأهميته فى الاساسيات التكنولوجية فى حياتنا العلمية . ثم عرض لنموذج من محرك ديزل صغير لجميع الأغراض الزراعية من حرث وبذر البذور وحصد النباتات وتنقيتها وأهمية الطاقة الجديدة والمتجددة فى حياتنا . البرنامج اخراج سامى الدسوقى .

# « أيـام الرعـب » قبـل « النبـأ العظيـم »

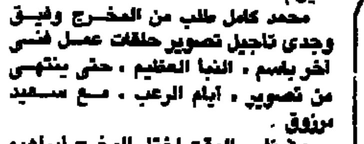
اختار المخرج سعيد مرزوق الممثل محمد كامل ليشارك محمود ياسين وميرفت امين بطولة احدث اعماله « ايام الرعب » الذى يبدأ تصويره صباح اليوم .

محمد كامل طلب من المخرج وفيق وجدى تاجيل تصوير حلقات عمل فنى اخر باسم « النبأ العظيم » حتى ينتهى من تصوير « ايام الرعب » مع سعيد مرزوق .

وفى نفس الوقت اختار المخرج ابراهيم الشقنقيرى محمد كامل لبطولة حلقات المسلسل الكوميدى « اهلا يا جدى العزيز » مع سناء جميل وحسن عابدين والسيد راضى واحسان القلعاوى ودلال عبدالعزيز ومحمود القلعاوى .

ومحمد كامل يشارك ايضا فى بطولة حلقات « رافت الهجان » اخراج يحيى العلمى و « الكهف والوهم والحب » اخراج وفيق وجدى .

محمد كامل انتهى منذ أيام من تصوير احدث اعماله السينمائية قبل ان يتفرغ للتليفزيون حيث شارك نجلاء فتحى واحمد زكى بطولة « احلام هند وكاميليا » واخراج محمد خان .



نجـلاء فتحـى ومحمـد كامـل وعمـل فـنى جـديد

## سينما ٨٨ بالشرق الاوسط

يقدم امام عمر ١٢،١٠ بعد منتصف ليل غد الاحد بالشرق الاوسط حلقة جديدة فى برنامجه « سينما ٨٨ » يستعرض فيها مقتطفات من المهرجانات السينمائية التى اقيمت العام الماضى

## برامجنا فى تليفزيون الرباط

طلب التليفزيون المغربى من اتحاد الاذاعة والتليفزيون برامج وافلام تسجيلية ومواد تليفزيونية لاذاعتها هناك بمناسبة زيارة الرئيس حسنى مبارك للمغرب . والتليفزيون أرسل برامج من بينها الافلام التسجيلية « سانت كاترين » و « رؤية مصرية » و « القاهرة مدينة المدائن » و « روائع الفن الاسلامى » و « المتحف المصرى » و « مصر ارض العجائب » ومقطوعات موسيقية على الاورج لمجدى الحسينى وعمار الشريعى وهانى مهنى وعزف على الجيتار لعمر خورشيد وعلى الناى لأحمد عفت وثلاث حلقات من برنامج « الموسيقى العربية » الذى تقدمه رتيبة الحفنى

المهندس ومشيرد معا مرة أخرى فى الفوازير

# الاستاذ يعود فى رمضان للاطفال مع فـؤاد المهنـدس ومشيرة

انتهى الكاتب نادر ابو الفتوح من كتابة حلقات فوازير جديدة للاطفال باسم « الاستاذ » يقوم ببطولتها الفنان فؤاد المهندس مع مشيرة اسماعيل ويخرجها فتحى عبدالستار

وفوازير « الاستاذ » تدور هذا العام حول الحروف الابجدية حيث تتناول كل حلقة حرفا من هذه الحروف والمطلوب فى النهاية تجميع هذه الحروف لتكون جملة صحيحة بعد عرض ٣٣ حلقة من البرنامج

والمعروف ان فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل كانا يقدمان من قبل فوازير عمو فؤاد التى توقفت فى العام الماضى فقط



احمد الحملى

## البرنامج الذى يستمع اليه العالم من القاهرة يوم ٢٥ ابريل القـادم

احتفالا باعياد سيناء تقدم الاذاعة من خلال البرنامج العبرى مساء يوم ٢٥ ابريل القادم أضخم برنامج اذاعى اعده احمد الحملى مدير عام البرنامج باسم « ارض الفيروز » يروى من خلاله للعالم قصة تحرير سيناء وما احدثته حرب اكتوبر من نتائج والصورة التى اصبحت عليها حاليا سيناء بعد أن تعددت بها المشاريع الاستثمارية وتطورت مرافقها وشهدت نهضة عمرانية فى شتى المجالات .

ويقول احمد الحملى مدير عام البرنامج العبرى ان « برنامج ارض الفيروز » سيقدم للعالم بـ ٥ لغات عالمية اخرى غير العربية وهى الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية ولغات افريقيا واسيا ايضا وسيشارك فى تقديمه كل من اسلام شاهين وظريف المصرى وشفيق عبدالسيد ومجموعة كبيرة من اسرة المذيعين بالشبكات الاذاعية الموجهة .

## مباريات تشاهدها هذا الاسبوع

ينقل التليفزيون خلال هذا الاسبوع على الهواء مباشرة ثلاثة مباريات فى كرة القدم الاولى ٢،٤٠ ظهر اليوم بين فريقى « المقاولون والاوليمبى » والثانية ظهر الاربعاء القادم بين « غزل دمياط والاهلى » فى الدورى العام اما الاخيرة فهى يوم الجمعة القادم بين « الزمالك وفاركو اليابانى » فى بطولة كاس الاندية الافرو اسياوية من استاد القاهرة .

## مارادونا مع طارق حبيب فى « بدون عنوان »

ابتداء من اليوم يعود برنامج « بدون عنوان » ليذاع على شاشة القناة الثانية ٩،٤٥ مساء ويستضيف فى حلقته الليلة نجم نجوم كرة القدم مارادونا فى حديث شامل عن حياته ومهاراته ولقاء اخر مع ليلى رستم واحمد عدوية .. تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة

## فيتو

● بعض الذين يعملون فى التليفزيون ويقدمون اعمالهم للجماهير يتصورون أن ما يكتب عنهم فى الصحف او المجلات متعرضا لبرامجهم .. حملة مدبرة ويؤكدون لمن حولهم بان ما ينشر من انتقادات لبرامجهم يحركها فلان .. او يتزعمها علان .

● والامر عند هذا الحد يحتاج الى وقفة « يعرفون من خلالها » انهم ما داموا يقدمون اعمالهم للجماهير فمن حق المشاهد ان يقول رايه ووجهة نظره فى العمل الذى يستغرق وقته ويتحمل نفقات كهرباء تشغيل التليفزيون الذى يمتلكه .. اضافة الى المتعة التى من حقه ان يحصل عليها كمواطن من التليفزيون

● وعلى هذا الأساس فان ما يكتب للصالح العام وحده ـ ولا هدف له غير الجودة ومحاولة الوصول الى الكمال والذين يقدمون اعمالهم على الشاشة الصغيرة قد لا يرون بالطبع الاخطاء الفنية التى قد يقعون فيها ولن يخسروا شيئا اذا ما حاولوا الاستفادة من ملاحظات أو وجهة نظر الاخرين

● والمطلوب بعد كل هذا ان تكون هناك علاقة قوية تدعمها الثقة المتبادلة بين من يكتبون وبين من يقدمون اعمالا فنية . وهو ما يحدث بالفعل فى الخارج حيث تضم الاثنين جمعيات او منتديات ثقافية .

● واذا لم يقتنع احد بوجهة النظر هذه فلماذا يسعون للكتابة عن برامجهم بالصورة التى تسعدهم . وهل يمكن ان يقال بان اصحاب الاقلام التى تمتدح أعمالهم .. اقلام مغرضة · انها مجرد همسة بريئة فى اذان الكثيرين من اصحاب الأعمال الفنية والنقاد

محمد تبارك

## غدا .. بشاير على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى ٧،١٥ مساء غد الاحد اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « بشاير » قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد وبطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل واحمد بدير واميمة رزق وعبدالعزيز مخيون وسناء يونس ومحمود الجندى وانعام الجريتلى

## د . عاطف صدقى وزملاء الدراسة فى « صحبة وأنا معهم » بالاذاعة

كلفت فضيلة توفيق رئيسة الشبكة الرئيسية بالاذاعة آمال العمدة لتسجيل حلقة خاصة من برنامجها « صحبة وأنا معهم » مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى يلتقى يوم ١٠ فبراير القادم حول فنجان شاى مع زملاء الدراسة القدامى ومن بينهم د . احمد سلامة ود يسرى مصطفى ورئيسة البرنامج العام وعميدا حقوق عين شمس والقاهرة ومساعد النائب العام .

## بدات اجتماعات شهر رمضان فى الاذاعة

طلبت فضيلة توفيق رئيسة البرنامج العام بالاذاعة من مديرى البرامج اعداد افكارهم الجديدة لشهر رمضان القادم لعرضها فى الاسبوع الاول من الشهر القادم لاختيار ماينفذ من اعمال قبل حلول الشهر الكريم بوقت كاف .

وفى نفس الوقت بدات الشبكات الاذاعية الاخرى بحث افكار برامجها الجديدة لعرضها فى منتصف فبراير القادم على رئيس الاذاعة .

## حوار مفتوح مع وزير الاعلام البحرينى

سجل محمد سناء حلقة خاصة من برنامجه « حوار مفتوح » مع طارق المؤيد وزير اعلام البحرين البرنامج يذاع اليوم الساعة ٩ مساء على موجات صوت العرب

ويتناول وزير الاعلام البحرينى فى حديثه للبرنامج اوجه التعاون المختلفة بين مصر والبحرين فى شتى مجالات العمل الاعلامى خاصة بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة والمنامة .

## مندوبة للاذاعة داخل الاراضى العربية المحتلة

اتفقت الاذاعة مع اميرة حسن احدى سكان الارض العربية المحتلة على العمل مراسلة للبرنامج العبرى لتقديم صورة حقيقية للاحداث التى تشهدها المدن العربية الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلى

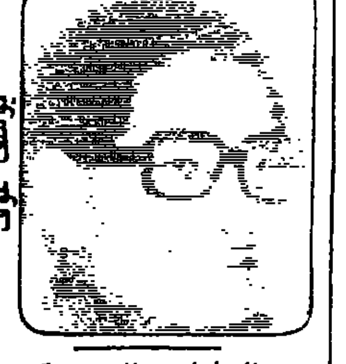
وتقدم هذه الرسائل الاذاعية من خلال برنامج جديد اسمه « خط مباشر » .

## حكايات راوية وفكرى مرتين فقط فى الاسبوع

طلب الكاتب يوسف عوف من مديحة كمال رئيسة القناة الثانية البحث عن كاتب اخر لهذا العمل لانشغاله بكتابة حلقات فوازير رمضان التى تقدمها شاشة القناة الاولى خاصة وانه كان قد اتفق على نهاية هذه الحكايات مع شهر يناير الحالى

مديحة كمال طلبت من يوسف عوف الاستمرار فى كتابة البرنامج بعد ان عدلت مواعيد تقديمه ليصبح من اول فبراير القادم مرتين فقط فى الاسبوع

ويقول يوسف عوف انه سعيد بكتابته لحكايات « راوية وفكرى » بالتليفزيون لانه يعتبر هذه الحكايات ابتداء للافكار التى كان يطرحها من خلال برنامجه الاذاعى « مش معقول » قبل ان يتوقف عن تقديمه منذ عامين .



يوسف عوف

## المشاريع الجديدة لهيئة الاستعلامات فى اذاعة القاهرة الكبرى

الليلة الساعة ١١،١٥ مساء تقدم امال العنانى حلقة خاصة من برنامجها « ثقافة للجميع » مع د . ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الذى يتحدث لمستمعى اذاعة القاهرة الكبرى عن اهم مشروعات الهيئة لعام ١٩٨٨ .



محمد ابو الفتوح

## سينما بعد الستين فى سهرة الاثنين القادم

شاشة القناة الاولى تقدم فى سهرة يوم الاثنين القادم سهرة خاصة عن السينما المصرية بمناسبة الاحتفال بمرور ٦٠ عاما على ظهور اول فيلم مصرى .

السهرة من اعداد علاء بواره واخراج محمد ابوالفتوح ووضع موسيقى تترات المقدمة والنهاية خصيصا للبرنامج الملحن حلمى بكر

ومن اهم الفقرات التى ستشاهدها فى هذا البرنامج لقطات من احدث الافلام التى قدمتها السينما المصرية خلال الاسابيع الماضية مثل « اغتيال مدرسة » لنبيله عبيد واخراج اشرف فهمى بجانب لقطات اخرى من فيلم تاريخ السينما المصرية للمؤرخ السينمائى الراحل احمد كامل وبعض المشاريع الجديدة لطلبة معهد السينما .

ويتحدث فى برنامج السينما المصرية فى ٦٠ عاما مجموعة كبيرة من النجوم والمخرجين والمهتمين بقضايا العمل السينمائى ومن بينهم فاتن حمامه وصلاح ابو سيف واشرف فهمى ومحمد خان ومحمد النجار وهشام ابوالنصر ود شوقى على ود . مصطفى محمد على وايهاب الليثى ود . نجوى محروس وخيرية البشلاوى ود . رمزى مصطفى وكرم مطاوع .

## القناة الثانية

- مذيعتا الربط . انوار كامل وماجدة عاصم

١،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير د . محمد سيد طنطاوى الموضوع « قصة سبا » .

١،١٩ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج

١،٢٢ برنامج الاطفال تقديم صفاء قطب اخراج احمد مصطفى يتضمن افلام كارتون واوبريت « الليلة الكبيرة » وبرنامج « صندوق اللعب » تقديم صفاء قطب واخراج فاطمه عبدالعزيز والحلقة الاولى من « عقلة الاصبع » وبرنامج « كل اطفال العالم » تقديم ليلى موسى واخراج محمود بيومى .

٣،٠٥ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمه فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن مؤتمر التنمية والاعلام المنعقد بكلية الزراعة

٣،٢٥ المسلسل الاجنبى « العودة الى عدن » .

٤،٥٥ برنامج « دائرة المعارف » تعليق شيرين غالب اخراج احمد محمود حلقة عن جزيرة سولا ويسى .

٥،١٠ برنامج « هيا بنا نلعب » تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام حلقة عن الرياضة بالموسيقى لاكتساب الرشاقة والحيوية .

٥،٣٠ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل حلقة عن السيرة الهلالية ولقاء مع د . يونس استاذ الادب الشعبى .. والفنانة فاطمه براده وفنان الغناء الشعبى بكرى .

٦،٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية تقديم السيد عبدالواحد اخراج عين الحياة الويشى الموضوع « طرقا الى الجهاد » .

٦،٢٥ تعليم زراعى تقديم مصطفى عبدالحميد اخراج احمد عويس حلقة عن التسويق الزراعى .

٦،٤٠ تعليم صناعى تقديم محمد مرسى اخراج هناء الازهرى عن اجهزة قياس الطاقة الكهربية .

٧،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧،١٥ برنامج « كنوز مصرية » تقديم محمد عزالدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن اسوان .

٧،٢٠ تعليم اللغة الانجليزية .

٧،٣٥ الفيلم التسجيلى « عاشق ومعشوق » .

٧،٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . محمد حسن الحفناوى استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن البهاق .

٨،٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨،١٥ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه . حلقة عن العمل الصالح امام الدعاء امارة الاجابة .

٨،٢٥ برنامج « حدوته قبل النوم » تقديم كاميليا العربى اخراج محاسن شعبان .

٨،٣٥ المسلسل الاجنبى .. فالكون كريست ..

٩،٢٠ نشاهد غدا .

٩،٢٥ نافذة على العالم .

٩،٣٥ رسالة معرض الكتاب الدولى العشرين تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل .

٩،٤٥ برنامج « بدون عنوان » تقديم طارق حبيب اخراج ابراهيم عكاشة . يستضيف مارادونا نجم نجوم العالم فى كرة القدم والمذيعة ليلى رستم واحمد عدوية .

١٠،٤٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى . اخراج فتحى عبدالستار يتضمن لقاءات مع عبدالله احمد عبدالله واحمد بدير وصلاح ذوالفقار وهالة فؤاد ومحمد رضا ومريم فخرالدين ويحيى الفخرانى وجمال سلامه واغانى لفاطمه عيد ومحمد فتحى واركان فؤاد وسيمون ومها صبرى وعبدالحليم حافظ وشريفه فاضل ومنى عبدالغنى وفايزة احمد ومحمد ثروت ولقطات من مسرحيته « ريا وسكينة » و« ناس على الهواء » .

١٢،٤٥ احداث ٢٤ ساعة .

١،١٠ القرآن الكريم مقتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .

## القناة الثالثة

٥،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٥،٠٥ النشرة الاخبارية

٥،١٠ كارتون للاطفال

٥،٢٠ ( آ ب ) مصر

٥،٣٥ ملف للعرض

٥،٤٥ ريبورتاج

٦،٠٠ فنون

٦،١٠ نحو حياة افضل

٦،٢٠ صحافة وجمهور

٦،٥٠ حلقة اجنبية

٧،٣٠ النشرة المحلية

٨،٠٠ تلفراف

٨،٠٥ ليالى اخراج سميحة نصحى اعداد زياد فايد تقديم نهلة عبدالعزيز يتضمن اغانى لاحمد منير وايمان البحر درويش وحنان ومغرد حجاب وليلى نظمى ومحمد الفوى .

٩،٠٥ غدا تقول الصحافة .

٩،١٥ القرآن الكريم والختام .

هكذا من الأهل

في حفل العشاء بالبيت الأبيض :

مبارك :

# ● سنستمر فى العمل سويا لنخدم هدفنا المشترك فى دعم السلام

# ● هنـاك حاجة ملحـة لبـذل جهـود مكثفة لوقف حـرب الخليج

واشنطن - ثناء يوسف :

اكد الرئيس حسنى مبارك مساء امس - الجمعة - فى حفل العشاء الذى اقامه الرئيس الامريكى ريجان تكريما له ان السلام هو الاسلوب الوحيد والفعال لتسوية المنازعات وحل المشكلات بالشرق الاوسط.

واعلن الرئيس ان مبادرته تشكل خطوة تمهيدية نحو السلام الشامل ، وذلك لانها تعكس المشاعر الحقيقية لكافة اصحاب النوايا الطيبة والمبادىء الانسانية فى كل مكان .. واشار الى تفهم وتجاوب الرئيس ريجان .

كما اشاد الرئيس رونالد ريجان فى كلمته بالثقة التى يتمتع بها الرئيس مبارك . وأكد ان مصر هى امل العالم فى امكانية التغلب على الاخطار الموجودة بمنطقة الشرق الاوسط .



صورة التقطت للرئيسين مبارك و ريجان ومعهما السيدتان قرينتاهما قبل حفل العشاء الرسمى الذى اقيم لتكريم الرئيس مبارك والسيدة قرينته فى البيت الابيض ( صورة بالراديو لأخبار اليوم )

الرئيس الامريكى ريجان وقرينته يرحبان بالرئيس مبارك والسيدة قرينته فى حفل العشاء الذى اقيم مساء يوم الخميس فى البيت الأبيض تكريما للرئيس مبارك وقرينته ( صورة بالراديو لأخبار اليوم )

وهذا هو نص الكلمتين المتبادلتين بين الرئيسين مبارك وريجان :

## كلمة الرئيس مبارك

اشكركم على عباراتكم الرقيقة وحفاوتكم الكريمة . ان الاستقبال الحافل الذى لقيناه انما يعكس التقاليد الاصيلة للصداقة الامريكية وهى تقاليد لها جذورها العميقة فى حضارتنا وثقافتنا ايضا فنحن نقدر الصداقة والاخلاص للاصدقاء .. ولقد شعرنا منذ اول دقيقة وصلنا فيها الى البيت الابيض بالترحيب والحفاوة من جانب الرئيس ريجان والسيدة قرينته

ولقد كان لقائى بالرئيس ريجان تاكيدا جديدا لاقتناعى بأنه رجل ذو حكمة وبصيرة وبأنه يمثل الشخصية الامريكية الاصيلة .

ولقد أعربت له عن اعجابى بجهوده الحثيثة التى يبذلها منذ سنوات لكى يجعل العالم اكثر امنا واستقرارا للاجيال القادمة وسوف يظل الانجاز الذى تحقق فى هذا المجال باقيا على مر السنين . ولاشك لدى فى ان هذا الانجاز سوف تتبعه خطوات اخرى فى نفس الاتجاه فى غضون الشهور القادمة . كما اننى على يقين من ان الصراعات الاقليمية سوف تحتل مكانا بارزا على جدول الاعمال خلال العام الحالى .

ومن بين هذه الصراعات تستحق مشاكل الشرق الاوسط اهتماما خاصا واولوية قصوى فهناك حاجة ملحة لبذل جهود مكثفة لوقف الحرب التى مازال دائرة فى منطقة الخليج كما ان هناك حاجة هامة لاعادة تنشيط عملية السلام . وعلينا ان نثبت لكافة الاطراف المعنية ان السلام هو الاسلوب الوحيد الفعال والمعقول لتسوية المنازعات وحل المشكلات ولن يجدى اى اسلوب اخر كما ان اى بديل هو امر غير مقبول .

وليس هناك اى مبرر اطلاقا لاستمرار سفك الدماء والدمار وكما قال بنجامين فرانكلين فانه لم يحدث اطلاقا ان كانت هناك حرب جيدة او سلام سيىء .. ومن هذا المنطلق فان مصر لم تتردد فى اية لحظة فى اتخاذ خطوات رائدة تستهدف اقامة السلام .

ولهذا السبب ايضا . اقترحت منذ ايام قلائل ايقاف كل اشكال العنف والقمع .

واننى لعلى يقين من ان هذه المبادرة التى تشكل خطوة تمهيدية نحو السلام الشامل ، انما تعكس المشاعر الحقيقية لكافة اصحاب النوايا الطيبة والمبادىء الانسانية فى كل مكان ولايمكن لاى فرد ينظر الى الامام ويتطلع الى المستقبل ان يقبل استمرار الاحتلال والقمع كما لايمكن لاصحاب الضمائر الحية ان يغضوا الطرف عن سياسة الضرب واطلاق النار فى ارض لها قدسيتها بالنسبة لنا جميعا .

ان ماالقترحه فى هذا الصدد هو سياسة تستوحى الامل وتتسم بالعمل الايجابى لتحل محل مشاعر اليأس والخوف ولست اشك لحظة واحدة أننى لا اقف بمفردى فى هذا المضمار حيث اعرف ان ملايين الرجال و النساء ذوى الشجاعة والايمان يساندوننى فى هذا المسعى فى كل مكان .

ودعونى انتهز هذه المناسبة لاعرب عن شكرى لكل اولئك الامريكيين والاسرائيليين وغيرهم ممن رفعوا اصواتهم عاليا مناصرة للسلام ودفاعا عن الحرية ولايمكن أن تمر مواقفهم دون تسجيل او تقدير .

لقد سعى القادة الامريكيون مع القادة المصريين عبر السنوات الى اقامة نموذج للصداقة والتعاون بين الامم ولقد اسهم الرئيس ريجان بوجه خاص اسهاما كبيرا فى تطوير علاقات الصداقة بين مصر والولايات المتحدة . ونحن نعتز بهذه الصداقة التى كانت من النضج بحيث نجحت فى تخطى العقبات التى اعترضت طريقها ومن العمق بحيث تطلعت الى المستقبل بكل الامل والثقة .

ولقد اضافت المحادثات التى اجريناها صباح اليوم الى رصيد النوايا الحسنة والتفاهم المتبادل اللذين يميزان العلاقات بين شعبينا ولقد كان الرئيس ريجان - كعهدى به - متفهما ومتجاوبا واننى لاقدر اراءه وافكاره وتقديرا كبيرا . وسوف نستمر فى العمل معا كما فعلنا فى الماضى لكى نخدم هدفنا المشترك فى دعم السلام . وتعزيز التقدم واقامة الاستقرار .

وفى الختام .. اسمحوا لى ان اطلب منكم الوقوف تحية وتقديرا للرئيس ريجان والسيدة قرينته ولكل اصدقائنا الحاضرين معنا الليلة ولكل مواطن فى امريكا .

ريجـان :

# ● نحن ندرك تماما المتاعب الاقتصادية التى تواجهها مصر

# ● الولايات المتحدة ستقف وتعمل إلى جانب مصر من أجل دعم الازدهار والرفاهية

## كلمة الرئيس ريجان

ان هذه الزيارة مناسبة سعيدة لانها تتيح لى فرصة تهنئتكم شخصيا بمناسبة اعادة انتخابكم لتولى الرئاسة لفترة ثانية .

ان الاستفتاء الذى تم بمقتضاه انتخابكم يدل بصورة قاطعة على ثقة شعبكم العميقة فى قيادتكم . واحب ان اقول أننا نشاركهم نفس هذه الثقة . ولكننا ندرك ان تولى رئاسة دولة بها تيارات سياسية مختلفة ومعارضة حية مهمة صعبة ، ونحن نحترم سعيكم الى دعم قاعدة المشاركة السياسية ونثق انها ستساعد على خلق المناخ السياسى المستقر الذى يلزم مصر فى تقدمها الى الامام .

لقد احتلت مصر اليوم تحت قيادتكم مكانها الصحيح وسط دول العالم وهذا امر هام للغاية خاصة انه تم فى الوقت الذى يهدد فيه العنف والتطرف الاعمى استقرار وامن الشرق الاوسط . ان مصر بتأثيرها الهادى الحكيم مرة اخرى تحيى امل العالم فى امكانية التغلب على الخطر الحقيقى الذى يهدد الشرق الاوسط ويحول دون عودة الهدوء والاستقرار للمنطقة .

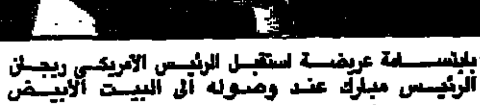
وبالمثل فانك ياسيدى الرئيس قد طبقت بحكمة وفاعلية برنامجا للاصلاح الاقتصادى والتنمية ، ونحن ندرك تماما المتاعب الاقتصادية التى تواجهها مصر . وقد عانينا نحن ايضا وتعلمنا كيف تواجه سنوات طويلة من التدخل الحكومى فى اسواقنا وندرك ضخامة مهمة الاصلاح وصعوبة الاعتماد على التدخل الخارجى وعنف مقاومة اصحاب المصالح ونحن على ثقة ان هذا الاصلاح هو افضل الطرق لتأمين التقدم الاقتصادى .

السيد الرئيس :

ان الولايات المتحدة ستقف وتعمل الى جانب مصر من اجل دعم الازدهار والرفاهية فى مصر كما وقفت الى جانبها من اجل تحقيق السلام .

لقد كان اجتماعنا اليوم ياسيدى الرئيس اجتماعا ممتعا ومفيدا .. واننى ارحب بكم مرة اخرى واتمنى استمرار الصداقة القوية بين بلدينا وبين شعبينا .





بابتسامة عريضة استقبل الرئيس الامريكى ريجان الرئيس مبارك عند وصوله الى البيت الابيض

بدأ الرئيس مبارك نشاطه فى الولايات المتحدة بلقاء مع وزير الخارجية الامريكى جورج بوش

## فرنسا تؤيد مبادرة الرئيس مبارك للسلام

اكد بيرهانت سفير فرنسا بالقاهرة ان بلاده تؤيد مبادرة الرئيس حسنى مبارك للسلام فى الشرق الاوسط خاصة ان العالم يشعر بالقلق من الاحداث التى تدور حاليا فى المنطقة .

وقال السفير الفرنسى ان زيارة الرئيس مبارك لفرنسا التى تبدأ غدا الاحد تلقى اهمية كبيرة خاصة انها ثانى زيارة رسمية للرئيس بعد زيارته الاولى لفرنسا فى عام ١٩٨٦ .

## الصحف الايطالية تتابع زيارة مبارك لواشنطن

روما - ا - ش ا :

واصلت الصحف الايطالية الصادرة امس متابعتها للجولة التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك ومحادثاته التى اجراها فى واشنطن مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسئولين فى الادارة الامريكية .

نوهت الصحف الايطالية بالاهتمام الامريكى الكبير بالمبادرة التى طرحها الرئيس مبارك مؤخرا لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط . وبتأكيده على ضرورة اتخاذ خطوة ايجابية من اجل الفلسطينيين والعمل على ايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط ..

رئيس هيئة الاستعلامات :

# ● لقاءات الرئيس مبارك بأعضاء الكونجرس .. كانت ايجابية

# ● أعضاء الكونجرس يشيدون بسياسات الاصلاح الاقتصادى ومسيرة الديمقراطية فى مصر

واشنطن - هادية الشربينى :

صرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات بان لقاءات الرئيس مبارك مع قيادات الكونجرس كانت ايجابية للغاية وانها تمت فى مناخ ودى مؤكدا على ان زيارة الرئيس قد احرزت نجاحا كبيرا .

واضاف د . البلتاجى فى تصريحه ، لأخبار اليوم ، ان اعضاء الكونجرس قد رحبوا بالرئيس مبارك ترحيبا شديدا واشادوا بسياسة مصر الرامية الى تدعيم الاصلاح الاقتصادى ومسيرة الديمقراطية فى مصر .

وقال رئيس هيئة الاستعلامات ان الرئيس مبارك قد ذكر اعضاء الكونجرس بتحذيره لهم منذ ٣ سنوات من ان استمرار الموقف وجموده فيما يتعلق بالضفة الغربية وغزة سوف يؤدى الى انفجار الموقف فى الاراضى المحتلة .. وقد كان ذلك بالفعل .

واضاف الدكتور البلتاجى ان بعض اعضاء الكونجرس اقترح حلا جزئيا لغزة حتى يتم الاتفاق على وسيلة ما لدفع السلام فى الشرق الاوسط . ولكن الرئيس مبارك اكد لهم على انه يجب حل القضية الفلسطينية بصفة شاملة ككل لايتجزأ » .

واكد رئيس هيئة الاستعلامات ان هناك تقديرا كبيرا من قبل قيادات الكونجرس للدور الكبير الذى تلعبه مصر فى عملية السلام بالمنطقة ولاسيما ان هناك اجماعا عربيا يؤيد السياسة الحكيمة للرئيس حسنى مبارك » .

وقال لقد شرح الرئيس مبارك سياسة مصر تجاه الحرب فى الخليج والتى ترتكز على اهمية حل النزاع الايرانى العراقى حلا سلميا واحتواء الحرب الدائرة بين الدولتين وعدم انتشارها .

بحث الرئيس مبارك مجالات التعاون الزراعى مع وزير الزراعة الأمريكى ريتشارد لنج ضمن لقاءاته مع المسئولين الأمريكيين .

### اهتمام كبير بالزيارة

وفى حقيقة الامر فان زيارة الرئيس مبارك تلقى اهتماما كبيرا من كافة الدوائر السياسية والاعلامية ، خاصة وانها تاتى فى توقيت هام تتوالى فيه الاحداث المدمرة فى المنطقة وفى مقدمتها الاحداث الدامية فى الاراضى المحتلة واستمرار حرب الخليج .

وكان مسئول امريكى قد اكد على ان الادارة الامريكية سوف تدرس اقتراحات الرئيس مبارك الخاصة بدعم السلام ، وسوف تقوم بالاتصال مع كل من الاردن واسرائيل لمعرفة مايمكن عمله لدفع جهود السلام .



الرئيس مبارك يصافح جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكى عند استقباله له فى اللقاء الذى تم بينهما وحضره بيتر ماكفرسون وكيل الوزارة

## قضايا وحكايات

المهندس الزراعي يحيى سلطان وكيل وزارة الاستصلاح الزراعي وواحد من أبناء مصر الذين عملوا بالخارج واستطاع خلال عمله أن يقوم بتنفيذ عدة مشروعات زراعية هدفها الاول زيادة انتاج المحاصيل الزراعية. ونجح في ذلك. وحقق الكثير من طموحاته .. عاد منذ وقت قصير الى بلده مصر يحمل أفكارا ومشروعات يحلم بتنفيذها على أرض مصر. ويتمنى تحقيقها ..

يقول صاحب هذه الافكار والمشروعات أن الهدف الاول الذى يتمنى تحقيقه زيادة انتاج المحاصيل الزراعية بطرق علمية حديثة. الزراعة المحمية بدون تربة، ربما تسألني وما هو الجديد في ذلك.

واقول لك في الحال أن الزراعات المحمية عن طريق الصوبات أصبحت مكلفة جدا .. صحيح ان انتاجها وفير ولكن مكلف .. لكن الطريقة التي استخدمها غير مكلفة وتزيد الإنتاج .. على سبيل المثال لو فرضنا أن انتاج الفدان من القمح في الوقت الحالي عشرة أرادب، التجربة الجديدة تزيد الإنتاج ثلاثة أضعاف تمت التجربة على القمح والطماطم والعنب وثبت نجاحها في مناطق مختلفة في أنحاء السعودية. بلغ انتاج الفدان من القمح ٢٠٪ طن. الطماطم ٤٠٠ طن البصل وصل وزن البصلة الواحدة ٢ كيلو والخيار كذلك. ومعنى ذلك يمكن زيادة الانتاج الزراعي بطريقة علمية وهو ما تقوم به أمريكا حاليا ..

كيف يتم ذلك ؟

عن طريق وضع برامج للتنمية الزراعية واستصلاح الاراضي .. هذا الاسلوب حقق تطورا كبيرا في مجال التنمية الزراعية وخاصة بالولايات المتحدة الامريكية.

لقد تقدمت بعد عودتي من السعودية بمذكرة الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي لتطبيق التجربة التي نفذتها السعودية والتي تهدف الى زيادة انتاج المحاصيل الزراعية وقد أمر الدكتور والى بدراسة هذه المقترحات لتطبيقها في مصر ..

وهل يمكن نجاحها في مصر ؟

بالطبع .. نحن في مصر نملك طاقات كبيرة وموارد لا نهائية ويمكن الاستفادة منها

ففي مجال مشروعات التنمية الرأسية لابد من تطويرها وفق تخطيط علمي أهمها وضع برامج عملية للتطبيق ويخطط لها بعقلية متطورة هدفها صالح مصر أولا.

أما في مجال مشروعات التنمية الافقية فيتعين تطوير وزارة استصلاح الأراضي ودعمها وفق مخطط زراعي خلاق. حقيقة لابد أن أقولها أن الخطوة التي بدأها الدكتور والى في مجال تجربة الصوبات تجربة ناجحة لزيادة الانتاج ولكي تحقق التجربة النجاح الأكيد علينا أن نستوعب التكنولوجيا المتطورة في هذا المجال وبلا حدود

لو تحقق ما ندعو اليه لزاد انتاجنا الزراعي ووجدنا حلا لمشكلة استيراد المحاصيل الزراعية من الخارج وخاصة القمح ..

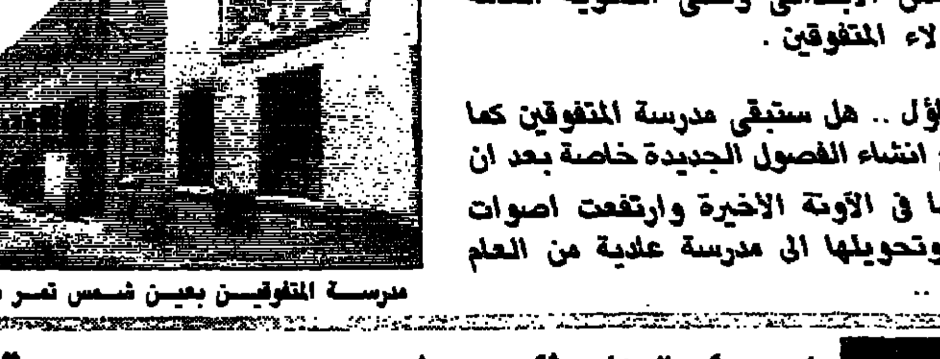
ربيع الشيخ

# فصول جديدة للمتفوقين بالمدارس .. كيف ؟

ابتداء من العام الدراسى القادم سيتم انشاء فصول للمتفوقين بمختلف المدارس على مستوى الجمهورية بدءا من الصف الخامس الابتدائى وحتى الثانوية العامة بهدف رعاية هؤلاء المتفوقين.

وهنا يثار تساؤل .. هل ستبقى مدرسة المتفوقين كما هى ام ستلغى مع انشاء الفصول الجديدة خاصة بعد ان زاد الجدل حولها في الآونة الاخيرة وارتفعت اصوات تطالب بالغائها وتحويلها الى مدرسة عادية من العام الدراسى القادم ؟ ..





مدرسة المتفوقين بعين شمس تمر بأزمة فهل تبقى ام تلغى ؟

## وزير التعليم: إعادة النظر في وضع مدرسة المتفوقين وإجراء دراسة عن سوء نتائجها !

كتب محمد امبابي :

في البداية وقبل ان نطرح تفاصيل الأزمة الحادة التي تعيشها مدرسة المتفوقين الآن نوضح عدة حقائق منها ان مدرسة المتفوقين صدر قرار انشائها علم ١٩٥٤ لتكون أول مدرسة للمتفوقين في الشرق الاوسط وثالث مدرسة في العالم بعد امريكا وروسيا .. وقد بدأت مدرسة المعادى الثانوية النموذجية تستقبل الطلبة المتفوقين في صيف علم ١٩٥٥ بصفة مؤقتة كفصول ملحقة بها الى ان تم انشاء مبنى خاص بالمدرسة بعين شمس في صيف علم ١٩٦٠ واصبحت المدرسة مستقلة تخضع للائحة خاصة بها .. كما حددت بعض القرارات الوزارية لائحة وشروط القبول بالمدرسة وطريقة العمل بها.

وكان من المقرر ان تقبل المدرسة الخمسة الاوائل في امتحان الشهادة الاعدادية من كل مديرية تعليمية على مستوى الجمهورية بالنظام الداخلي في المدرسة على اساس تميزهم عن سائر زملائهم بما يكفل لهم استمرار التفوق العلمي والنفسي والاجتماعي .. ثم توسعت قاعدة القبول بالمدرسة لتشمل الثلاثين الاوائل في الاعدادية من كل محافظة من الحاصلين على ٩٠٪ فاكثر ماعدا المحافظات النائية فيسمح بمجموع نسبته لاتقل عن ٨٥٪ بشرط الايكون الطالب قد رسب في سنوات النقل بالاعدادى

### اعفاء كامل

وتشغل المدرسة حوالى ٨ افدنة اى حوالى ٣٠ الف متر مربع وبها ٥٦ حجرة تعمل ١٢ منها كفصول دراسية .. وباقي الحجرات تشغلها المعامل والمدرجات والنادى بالاضافة الى عنابر وحجرات نوم الطلبة والمشرفين .. ويعفى طلبة المدرسة اعفاء كاملا من كافة الرسوم والمصروفات واثمان الكتب والتامينات المقررة .. كما يعفى الطالب من نفقات الاقامة بالقسم الداخلي والتغذية والزى المدرسي وملابس الفرق الرياضية وغيرها من الانشطة وتكاليف الرحلات ورسوم الشهادة الثانوية العامة .. ويشترط لمواصلة الطالب بالمدرسة ان يحافظ على تفوقه طوال السنوات الدراسية

### مشاكل معقدة

وتؤكد تفاصيل ماساة مدرسة المتفوقين من خلال الملف الخاص بها ان المدرسة تواجهها كثير من المشاكل والمعوقات منذ علم ١٩٨٢ حتى الآن اهمها عدم مناسبة القسم الداخلي لمعيشة الطلاب وانتهاء العمر الافتراضي لاثاث القسم الداخلي وانه لايتم اختيار اعضاء هيئة التدريس من العناصر الممتازة ونقص الفنيين والعمال المهرة ونقص الاجهزة بالمعامل وان المكافآت الشهرية للعاملين بالمدرسة لاتعد حافزا ليواصلون عملهم بالمدرسة .. كما ان نظام القبول بالمدرسة يتم بناء على التفوق في الجانب التحصيلي في امتحان الاعدادية لدرجة ان بعض الطلبة لايستمرون في تفوقهم بالمدرسة او في الجامعة او بعد تخرجهم.

وفي علم ١٩٨٢ تم تشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة للتعليم الثانوى فاعترفت اللجنة في تقريرها بكافة المعوقات والمشاكل التي تواجه المدرسة ولكنها اكدت في نفس الوقت انه لابد من حل تلك المشكلات وتطوير العمل بالمدرسة لان رعاية المتفوقين ليست ترفا بل هي ضرورة قومية وان المدرسة قامت منذ علم ٥٨ حتى علم ١٩٨٢ بتخريج ١٧٢٦ طالبا التحق منهم ١٥٤٩ طالبا بالكليات المرموقة كالطب والهندسة واصبح خريجوها يشغلون مراكز عامة مرموقة في

د . أحمد فتحى سرور

الجامعات ولهم الريادة في بعض ميادين العلم مثل الدكتور عبدالقادر قطب رائد جراحة الاوعية الدموية بطب القاهرة وكذلك المهندسين الذين طوروا الاسلحة السوفيتية ابان حرب اكتوبر كانوا من خريجي المدرسة والتحقوا بالكليات الفنية العسكرية.

ويبدو ان سوء حالة المدرسة قد دفع احد اعضاء الشعب في علم ١٩٨٥ لتوجيه سؤال لوزير التربية والتعليم عن الاسباب التي دعت الوزارة لتبعية مدرسة المتفوقين لمنطقة شرق القاهرة التعليمية بعد ان كانت تتبع الوزارة

وتكررت شكوى المدرسة في علم ١٩٨٦ من سوء حالتها وقلة امكانياتها البشرية والمادية وطالبت بان تكون تبعيتها مباشرة لمديرية التربية والتعليم بدلا من ادارة شرق القاهرة التعليمية وذلك لما تعرضت له المدرسة بعد ان انتهت تبعيتها للوزارة منذ علم ١٩٧٤.

وفي نفس العام كانت مديرية التربية والتعليم بالقاهرة تطلب من الوزارة ان يفتح باب القبول بالمدرسة للطلاب الحاصلين على الاعدادية بمجموع ٩٠٪ فاكثر من مدارس ادارة شرق القاهرة ليدرسوا كنظام خارجي وذلك لخدمة تلاميذ المنطقة.

### مدرسة عادية

وكانت اخر ورقة في ملف مدرسة المتفوقين قدمها سعيد صالح وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة منذ اسابيع قليلة ويطالب فيها بتحويل مدرسة المتفوقين الى مدرسة عادية يلغى منها النظام الداخلي ابتداء من العام الدراسى القادم للاستفادة من المساحات الشاسعة بالمدرسة في اقامة وحدات تعليمية لخدمة المنطقة وذلك لعدم اقبال المدرسين المميزين من حيث الكفاءة على العمل في المدرسة لعدم وجود مايغريهم بالعمل فيها. وعدم اقبال الطلبة على الالتحاق بالمدرسة لوجود فصول المتفوقين في معظم المدارس الثانوية بسائر المحافظات مما يغرى الآباء على الحاق ابنائهم فيها والاستغناء عن مدرسة المتفوقين بعين شمس .. وعدم احكام الرقابة خاصة في فترات المساء والليل لعدم اقبال المشرفين على المبيت .. كما ان المدرسة تكلف الوزارة اعباء مالية باهظة للتغذية تصل الى ٨٠ الف جنيه .. والصيانة والاشراف والزى المدرسي تصل الى ٣٠ الف جنيه. واجور اضافية تصل الى ٥٠ الف جنيه. الى غير ذلك من التكاليف الاخرى .. ولما كانت المدرسة تقع في منطقة مزدحمة بالسكان تعانى مدارسها من ازدياد الكثافة بها وتعدد الفترات. ويمكن في نفس الوقت انشاء مدارس لخدمة المنطقة على المساحات الخالية بالمدرسة مما يتلاقى مع رغبة السكان وتوصية المجلس المحلي لشرق القاهرة وموافقة الادارة التعليمية. لذا يرجى التكرم بتحويل مدرسة المتفوقين الى مدرسة عادية ..

### اعادة النظر !

ولكن ماهو راى وزير التعليم .. هل تستمر مدرسة المتفوقين بعد انشاء فصول للمتفوقين بالمدارس ؟ وهل سيتم تلاقى المشكلات التي تواجه التجربة الجديدة ؟

ويقول الدكتور احمد فتحي سرور .. سوف يتم اجراء دراسة مستفيضة عن مدرسة المتفوقين للتوصل الى معرفة الاسباب الحقيقية وراء مشكلاتها وسوء نتائجها. ومعرفة ما اذا كانت هذه النتائج ترجع لاسباب اجتماعية نتيجة اغتراب الطلاب وبعدهم عن اهلهم وذويهم او لاسباب ادارية نتيجة سوء الادارة او لاسباب علمية نتيجة لضعف مستوى الطلاب او هيئة التدريس .. وسوف يتم اتخاذ القرار المناسب بعد اجراء هذه الدراسة بحيث اذا كانت تلك النتائج ترجع لاسباب ادارية او علمية فسوف يتم علاجها فورا .. اما اذا كانت ترجع لاسباب اجتماعية خاصة بالطلاب فسوف تتم اعادة النظر في وضع هذه المدرسة.

اما بالنسبة لفصول المتفوقين فيتم الآن دراسة هذا الموضوع وسوف يتم وضع الاسس اللازمة لنجاحها في المستقبل.

# لم تجرى العملية الزائدة المعمارية .. فى القلعة ؟!

كتب ـ فايق رزق الله :

هذه العمارة ممنوع دخول السكان فيها منذ ٨ سنوات ومطلوب هدم ٨ طوابق منها شوهت الاثار

المكان : قلعة صلاح الدين. اعلى مكان في قاهرة المعز. والنافذة التي يطل منها السائح والاجنبي على تراثنا وتاريخنا الحضارى. ويقول عبدالسلام العوادلى مدير عام تفتيش اثار القلعة. ان هذه العمارة لها ملف غريب تبدا بان وافقت رئاسة حى جنوب القاهرة على طلب فتح الباب، المحامي، لبناء عمارة شاهقة من اثنى عشر دورا .. ثم بناؤها بالكامل في قلب منطقة القلعة الاثرية ..

عبدالسلام العوادلى

وقام المالك بتمليكها شققا مقابل ٢٠ الف جنيه للشقة وكان ذلك سنة ١٩٨٠. وظلت العمارة تجسم على قلب اثار القلعة وتشوهها وتمسخ جزءا من تاريخ مصر

ويستطرد عبدالسلام العوادلى ان العمارة قامت بحجب مسجد احمد بن طولون .. ذلك الجامع العتيق كما حجبت المئذنة الملتوية الشهيرة للجامع

واضاف مدير اثار القلعة ان هيئة الاثار قامت ممثلة في تفتيش اثار جنوب القاهرة بعمل الاجراءات القانونية التي من شانها ايقاف بناء وازالة الادوار الحاجبة للوجه الحضارى.

كما اصدر وقتها محافظ القاهرة علم ١٩٨٢ قرارد بوقف وازالة ثمانية ادوار من العمارة .. الا ان فتح الباب المحامي صاحبها قام برفع قضية ضد قرار الازالة منذ علم ١٩٨٤ مازالت في ساحة القضاء. ولايزال التحقيق مستمرا .. والعمارة قائمة. والسكان ينتظرون حكم المحكمة اما بدخولهم العمارة او هدمها.



# سان ستيفانو في المزاد



فندق للبيع .. فمن يشترى ؟!

## محافظة الاسكندرية : الفندق أثر تاريخى ولا يمكن بيعه ..!

## وزارة السياحة : نسبة الاشغال ٤٠٪ فقط .. وحوله ٣٢ الف متر أرض فضاء !

كتبت زينب عفيفى :

مرة اخرى عادت الضجة حول بيع .. وتاجير فنادق القطاع العام ..!.

شركة الفنادق المصرية اعلنت عن بيع ارض فندق سان استفانو واستغلالها في مشروع سياحى ..!.

محافظة الاسكندرية ثارت ورفضت بيع الفندق باعتباره اثرا سياحيا وتاريخيا ..!.

لكن وزارة السياحة من جانبها اكدت ان القانون يمنحها حق بيع وتاجير الاماكن والمنشآت السياحية .. وذلك في اطار خطتها لمواجهة خسائر فنادق القطاع العام والتي بلغت اكثر من ٦ ملايين جنيه سنويا ..!.

فما هي حكاية الخلاف على بيع فندق سان استفانو ؟.

في البداية تؤكد ملفات وزارة السياحة ان فندق سان استفانو عمره ـ ٦٠ عاما ـ وهو فندق، اربع نجوم، طاقته الايوائية ١٣٤ غرفة مستغل منها حاليا مائة غرفة فقط .. ويقع هذا الفندق على مساحة ٣٢ الف متر بين حدائق وملحق بهذا الفندق ٢٠٠ شاليه يخدمه وتطل على البحر .. ورغم موقع هذا الفندق ومميزاته السياحية الا ان تشغيله لم يعد اقتصاديا فقد بلغت نسبة اشغاله ٤٠٪ وذلك نتيجة لقدم مبانيه وارتفاع تكاليفه.

وقد طالبت الدراسات التي قام بها بنك الاستثمار بضرورة اغلاق هذا الفندق او هدمه او التصرف في الارض لتوفير سيولة للشركة !.

### للبيع أو المشاركة !

ولهذا قررت شركة الفنادق المصرية عرض فندق سان استفانو للبيع او المشاركة لاستغلاله في اى مشروع سياحى يتم الموافقة عليه.

لكن محافظة الاسكندرية فور نشر اعلان البيع بعثت مذكرة عاجلة لوزير السياحة والطيران تطلب فيها وقف عملية بيع الفندق الاثرى باعتباره علامة تاريخية للاسكندرية !.

### القرار للسياحة !

ويقول حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة .. انه ليس لمحافظة الاسكندرية اى سلطة بخصوص وقف عملية البيع او الايجار لفندق سان استفانو. او حتى اخذ رايها في العروض المقدمة لانشاء اى مشروع سياحى في المحافظة وذلك بناء على القرار الذى اصدره رئيس الوزراء رقم ١٧١٤ لسنة ٨٥ باعتبار مرفق السياحة من المرافق ذات الطبيعة الخاصة .. وهذا القرار معناه أن يخرج مرفق السياحة عامة عن قانون نظام الحكم المحلى الصادر بالقانون رقم ٤٣ لسنة ٧٩ والقوانين المعدلة له .. ومن هنا يرجع لوزارة السياحة صاحبة القرار الأول في اتخاذ اى اجراءات تجاه اى منشاة سياحية تابع لها من حيث التاجير او البيع أو التصرف فيها كمشروع سياحى استثمارى.

### في الشرفة

ومن المعروف ان فندق سان ستفانو انشىء عام ١٩٢٨ وكان مستشفى للجيش الانجليزى ثم تحول الى فندق سياحى عام ١٩٥٧ .. واستكمل بانشاء ٢٠٠ شاليه سياحى خاص به تقع على البحر ..

وايضا فندق سان ستفانو شهد اشهر الاجتماعات السياسية التي عقدت اعقاب الحرب العالمية الثانية والتي تحدد فيها مصير مصر .. وايضا جلس في شرفة هذا الفندق زعماء وقادة ومفكرون وشعراء منهم احمد شوقي ولطفي السيد لكن ليس معنى ذلك أن تستمر حالة هذا الفندق من الاهمال الذى لا يليق به كمنشاة سياحية ذات موقع سياحى خاص .. وانه يجب الاخذ في الاعتبار عندما تتقدم العروض السياحية لاقامة مشروعات سياحية على ارض هذا الفندق ان يحتفظ به وخاصة انه يشغل ٣٠٠٠ متر فقط من مساحة الارض التي تبلغ ٣٢ الف متر والوضع السليم يقتضى ترميم واصلاح الفندق القديم. وتستغل باقى الأرض في المشروعات السياحية المطروحة.

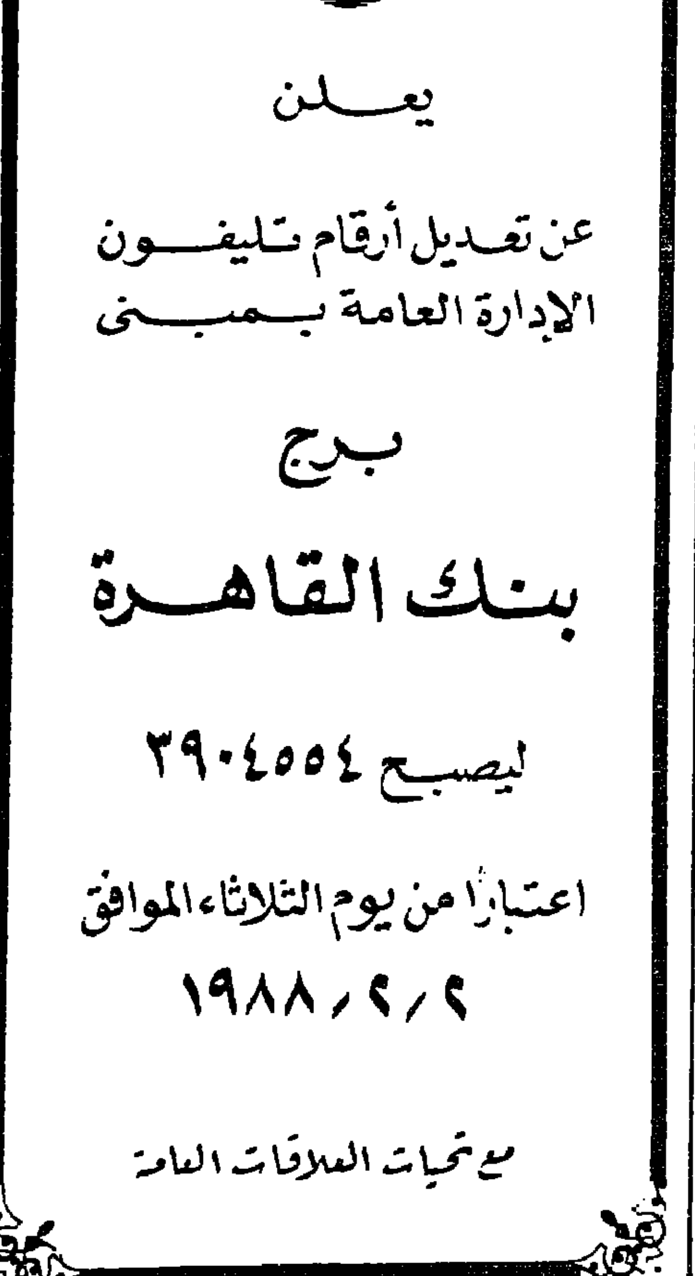
ويقول بهى الدين نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية منذ ان اتجهت سياسة الوزارة والشركة الى عملية تاجير فنادق القطاع العام وهى تبحث باستمرار جميع العروض المقدمة من الجهات المختلفة التي ترغب في التاجير او الشراء ومنذ عدة أيام اعلنا عن بيع فندق سان ستفانو حيث انه من الفنادق التي تحتاج الى تجديد واصلاحات ولا يوجد لدينا الاعتمادات التي يمكن بها القيام بهذه العمليات فقد بلغت خسائره هذا العام ١٠٥ الاف جنيه ومن هنا عرضت الشركة الفندق للبيع او المشاركة وسوف نختار افضل العروض التي تتناسب وقيمة الفندق السياحية والمساحة التي يشغلها هذا الفندق من حيث الموقع وايضا الأثر السياحى له.

وقد تقدمت عدة عروض ما زالت تحت البحث والدراسة منها عرض من الشركة السعودية المصرية للتعمير وعرض لسان من اولاد فايد لاستغلال هذا الفندق سياحيا.

ويضيف محمد الصيفى رئيس قطاع الشركات الاجنبية والمشتركة بشركة الفنادق المصرية ان باب التقدم بالعروض السياحية لاستغلال أرض فندق سان ستفانو ما زال مفتوحا حتى يوم ٢١ فبراير القادم بشرط أن يقدم صاحب العرض خبرته في مجال الاستثمار للمشروعات السياحية وقدرته المالية وتصوره لتنمية هذه المنطقة .. ولن تتوقف عملية عرض بيع الفندق.

ويؤكد فؤاد سلطان وزير السياحة بان الوزارة ما زالت تبحث العروض المقدمة وانها لن توافق الا على العرض الذى يتناسب مع قيمة هذا الفندق السياحية وسوف يتحدد ذلك بعد تشكيل لجنة للعطاءات بفندق الكونتننتال لفتح مظاريف العطاءات المقدمة من الجهات التي ترغب في الاستثمار السياحى لهذه المنطقة.






هكذا من الأحيل

# مطبات في ميناء دمياط ..!!



■ ميناء دمياط اضخم واحدث ميناء في منطقة البحر المتوسط والشرق الاوسط يواجه ظاهرة غريبة منذ العام الماضي .

فجاة اكتشف المسئولون عنه ان هناك ترسيبات من الرمال تراكمت في قاع البوغاز ولابد من توفير ٣ ملايين جنيه لازالتها وحماية الميناء الذي تكلف حوالى ٤٠٠ مليون جنيه .. لكنهم دخلوا في دوامة الروتين وتعدد الجهات المسئولة ونتيجة للتاخير انخفض عمق الغاطس من ٤٥ قدما الى ٣٢ قدما .. وكونت الرواسب المتراكمة مطبات في قاع الميناء واصبح الميناء الذي صمم لاستقبال سفن عملاقة تزيد حمولتها عن ٨٠ الف طن .. لا يستطيع ان يستقبل بامان الا حمولات لا تزيد عن ٣٥ الف طن .. وخسرنا ملايين الجنيهات فمن المسئول عن ذلك ؟!

## اختلفوا على توفير ٣ ملايين جنيه ..

## فتراكمت الترسيبات لعمق ٣٣ قدما !

■ بدأ تشغيل ميناء دمياط في يوليو ١٩٨٦ كاحدث واضخم ميناء في الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط . على مساحة ١٢ كيلو مترا مربعا بتكلفة ٤٠٠ مليون جنيه .. وصمم الميناء على عمق ٤٥ قدما . ليكون الميناء الاول في البحر المتوسط الذي يستقبل على ارصفته مباشرة سفنا عملاقة تزيد حمولتها على ٨٠ الف طن .

وسط هذه الامكانيات الضخمة . تم تشغيل الميناء . وخلال الشهور الستة الاولى عمل بكامل طاقته تقريبا . فتم استقبال ٧٣ سفينة عملاقة حمولتها ٢.٥ مليون طن علما بان الطاقة السنوية للميناء هي ٥.٦ مليون طن .

### النوات والترسيب !

وجاء اول شتاء على الميناء الجديد . بنواته الشهيرة التي يستعد لها اي ميناء في العالم . استعدادا خاصا . كما يقول احد اعضاء هيئة الميناء ان هذه النوات الشتوية تؤدي الى زيادة ترسيب الرمال والطمي في اعماق اي ميناء . ويتم ازالتها في نهاية النواة بالكراكات حتى لا يقل عمق الميناء بزيادة الرواسب . وطلبنا من هيئة المجتمعات العمرانية بوزارة التعمير ازالة الرواسب . ولم تستجب ".

وفي الشتاء وفي ابريل الماضي اثناء دخول احدى السفن العملاقة التي تبلغ حمولتها ٦٠ الف طن بوغاز الميناء شعر الربان والمرشدون باحتكاك خفيف في قاع المينا . ومرت هذه الواقعة بسلام .

بعدها مباشرة تم استدعاء القوات البحرية . وقامت بعمل اول جسات في جميع اعماق الميناء خلال شهر مايو .. وفوجئنا بارتفاع نسبة الترسيب لحوالى ١٢ قدما .. وبذلك انخفض الغاطس في مياه بوغاز الميناء من ٤٥ قدما الى ٣٣ قدما .. وقدرت كمية الرمال المترسبه بحوالى مليون و ٦٠٠ الف متر . وهذا معناه ان الميناء منذ هذا التاريخ لا يمكنه استقبال اي سفن تزيد حمولتها على ٣٥ الف طن - مرة اخرى طلبنا من هيئة المجتمعات العمرانية .. اعتماد المبلغ اللازم لازالة هذه الرواسب على وجه السرعة لخطورة الموقف . وهو ثلاثة ملايين جنيه . ولكن للاسف جاء الرد انه لا يوجد اي اعتماد مالي . وعلى وزارة النقل البحري تدبير المبلغ .. وزارة النقل ردت بان وزارة الاسكان والمجتمعات العمرانية هي الجهة المسئولة حتى الآن عن هذه المشكلة !.

وطوال هذا العام استمر الميناء الجديد يعمل تحت هذه الظروف . وغامر المسئولون بالميناء باستقبال بعض السفن العملاقة . ورفض البعض الآخر وتم تحويلها لموانيء اخرى . وادى هذا الى خسارة تقدر بعشرات الملايين من الجنيهات واستمر الحال على هذه الصورة الى ان اصبح الميناء في الفترة الاخيرة لا يستقبل الا سفينة كل عشرة ايام كما حدث في اكتوبر الماضي .. حتى جاء الشتاء الحالي بنواته وزيادة الترسيبات وينتظر ان تزيد كمية الرمال على ٢ مليون متر وينخفض العمق لاقل من ٣٠ قدما .. ومازال المسئولون يفكرون !.

دكتور احمد الجويلي
محافظ دمياط

لواء قدري ابو العز
رئيس هيئة الميناء

### تبادل الاتهامات !

يقول اللواء قدري ابو العز رئيس هيئة ميناء دمياط ان ظاهرة الترسيب التي حدثت بالميناء لها ظروف اخرى .. والمسئول الاول عنها هو هيئة المجتمعات العمرانية التي قامت بانشاء الميناء .. فعند تسلم البوغاز اكتشفنا انه غير مطابق للمواصفات المتفق عليها .. فلم يكن العمق ٤٥ قدما كما ينص العقد .. وعمل الميناء على هذا الوضع وجاء الشتاء السابق والحالي وطلبنا عشرات المدات من هيئة المجتمعات العمرانية ووزارة التعمير المسئولة عن هذه الظاهرة وحتى الآن لم تقم بدورها مما تسبب في انخفاض العمق الى هذه الدرجة الخطيرة لزيادة التراكمات .. ولخطورة الموقف عرضت الأمر في الشهر الماضي مع محافظ دمياط على كبار المسئولين . حتى وافق د . الجنزوري وزير التخطيط على اعتماد المبلغ من ميزانية الدولة . ويجري الاتفاق حاليا على ان تقوم كراكات هيئة قناة السويس بازالة هذه الترسيبات بعد نهاية نوات الشتاء في شهر ابريل ..

ويضيف رئيس هيئة الميناء انه رغم كل الظروف الصعبة التي نعمل بها استقبلنا كل السفن التي وصلتنا .

تحقيق :
صابر شوكت

محافظ دمياط :
● الكابوس ينتهي في مارس القادم
● انشاء منطقة حرة ومحطة للركاب

■□ الميناء العملاق .. وسؤال يبحث عن اجابة : من الذي تسبب في تراكم ٢ مليون متر رمال في اعماقه ؟ □■

### تجارة الترانزيت

ويضيف اللواء قدري ابوالعز .. انه خلال الشهور الاخيرة .. اخطرت جميع خطوط الملاحة الدولية بان ميناء دمياط قرر تخفيضا قدره ٥٠٪ على سفن الحاويات التي تقوم بتجارة الترانزيت .. وهذه التجارة لا تتم الا في ميناءي لارناكا ونوتردام . ولمنافستها لابد من هذا التخفيض الذي قررناه بالفعل بدات ٨ شركات عالمية في اوربا وامريكا ترسل خبراءها الينا لدراسة الميناء الجديد بدقة قبل ان يغيروا خطوطهم من هذه الموانيء الى ميناء دمياط الذي يتوافر به امكانيات رهيبة تستوعب ٢ مليون طن بضائع يمكن ان تبقى بارض الميناء ثم يعاد توزيعها على بقية الدول المحيطة بنا وسيبدا العمل مع اولى هذه الشركات في شهر مارس لذلك نبذل جهودا كبيرة لازالة الترسيبات قبل بداية العمل في هذه التجارة مع الشركات العالمية التي تملك سفنا عملاقة والتي بدات تجري عقودا معنا .

### لسنا شماعة !

وبالنسبة للجانب الاخر المسئول عن المشكلة في وزارة التعمير يقول د . يونس عمر مستشار الوزير .. ان ميناء دمياط منذ تشكيل هيئة الميناء لادارته اصبح تابعا لوزارة النقل البحري وليس تابعا لنا .. وعندما بدات ظاهرة الترسيب كان لابد من ازالتها من الشتاء الماضي وعدم الانتظار حتى الشتاء الحالي وتراكمها وكل موانى العالم تحدث بها هذه الظاهرة .. وتقوم بازالتها اولا باول .. ولكن الذي حدث ان هيئة الميناء بدات تماطل في تسلم البوغاز رغم انه مطابق للمواصفات . وجعلوا وزارة التعمير شماعة لعدم تواجد اعتمادات لازالة الترسيبات .

### انتهى الكابوس !

وفي النهاية يرى د . احمد الجويلي محافظ دمياط .. انه رغم معاناة الميناء من ظاهرة الترسيب . وما ادت اليه من خسائر حيث كانت عائقا في الحصول على تخفيض اسعار في حمولات السفن التي تزيد على ٥٠ الف طن .. الا ان الميناء يعمل بامان في استقبال السفن حتى حمولة ٣٥ الف طن .. الى ان تنتهي كراكات هيئة قناة السويس من ازالة الرواسب في مارس القادم .. وبعد التخلص من كابوس الترسيب ومشكلاته .. فقد تم وضع عدة خطط ستنفذ هذا العام للنهوض الشامل بهذا الميناء وانعكاس اثره على محافظة دمياط .. حيث يجري حاليا استصدار قرار بانشاء المنطقة الحرة الصناعية بميناء دمياط . كما وافق وزير النقل على انشاء محطة ركاب في ميناء دمياط ستنفذ في شهر يوليو . لتكون محطة سفر للحجاج والعائدين من الخارج . وسيؤثر ذلك ايجابا على المحافظة . كما ارسلت الى جميع المسئولين والوزراء لازالة العقبات امام مساهمة القطاع الخاص والاستثماري في تنمية الميناء .

## النغمة الصحيحة

كيف نحمي شبابنا من الانحراف والادمان والتطرف .. ؟!

للاسف الشديد .. كل الظروف التي تحيط بشبابنا هذه الايام تدفعهم الى هذه الظواهر الجديدة التي انتشرت في مجتمعنا .. فالشباب يعيشون في فراغ قاتل .. وانطفا الامل في نفوسهم .. ويشعرون بضياع قاتل نتيجة عدم وجود فرصة عمل مناسبة لهم ..

فالدولة اصبحت غير قادرة على تعيين جميع الخريجين عن طريق القوى العاملة كما كان يحدث من قبل .. فالحكومة وشركات القطاع العام إكتظت لدرجة ان هناك عمالة زائدة لدرجة ان العمل الذي يجب أن يؤديه عشرة مثلا .. يقوم به مائة موظف .. " .

والاهم من ذلك . ان مرتبات الموظفين في الحكومة وحدها وصلت الى اكثر من ٦ الاف مليون جنيه في السنة .. تمثل اكثر من نصف ايرادات الدولة في الميزانية التي تبلغ ١١ مليار جنيه .. !!

كما ان فرص العمل الجديدة تكاد تكون معدومة في البنوك والشركات ومصانع القطاع الخاص

وفقد الشباب الامل في الزواج وتكوين اسرة نتيجة اسعار الشقق التي اصبحت خيالية وبارقام فلكية لا يقدرون عليها ..

وهذه الظروف الصعبة التي تحيط بشبابنا .. واختفاء الامل في قلوبهم ونفوسهم .. والفراغ الذي يعيشون فيه يجعلهم هدفا سهلا للجماعات المتطرفة التي تساعدهم اثناء الدراسة .. وتهتم باصطيادهم وتقوم بعملية غسيل مخ لهم . وينتهي بهم الحال لان يصبحوا اداة طيعة لهم يحركونهم كما يشاءون .. وقد يدفعونهم الى القتل واطلاق الرصاص .

كما ان الفراغ قد يدفع الشباب للسقوط وادمان المخدرات .. والادمان قد يدفعهم الى الانحراف وارتكاب الجرائم ..

اننا لا نستطيع ان نطالب الدولة بتعيين جميع الشباب .. ولكننا نطالبها بتهيئة الظروف والمناخ المناسب الذي يجعل الشباب يفجر طاقاته في عمل وجهد ينفعه وينفعنا جميعا ..

والسبيل الوحيد امامنا هو الصحراء .. ولن نستطيع التغلب على ازماتنا ومشاكلنا الا اذا زرعنا الصحراء .. والشباب هم الاقدر على غزو الصحراء .. وسواعدهم قادرة على تحويلها الى ارض خضراء صالحة للزراعة والانتاج ..

وانا ارجو ان تستبدل الدولة نظام القوى العاملة والالتزام بتعيين جميع الخريجين بان توزع الاراضي الصحراوية التي تستصلحها كل عام على الشباب من الخريجين .. صحيح ان الدولة اعلنت وبدات فعلا في توزيع نصف تلك الاراضي على الشباب .. ولكنني اطالب بان توزع كل هذه الاراضي على الشباب بدلا من توزيع نصف الارض فقط .

كما انني اطالب بان تتوقف الدولة وشركاتها عن بناء العمارات ذات الشقق الكبيرة . وان تكتفي ببناء العمارات ذات الحجرة الواحدة بمنافعها وان تخصص للشباب فقط .. حتى تكون اسعارها مناسبة لهم .. وتكاليف تاثيثها اقل .. ولتساير الدعوة لتحديد النسل ..

اننا يجب ان نهتم بالشباب لنحميهم .. ونجعلهم ادوات بناء .. لا معاول هدم للمجتمع ..

نبيل أباظة



# الأسعار فى لندن .. نار .. نار .. نار !

الاسعار في لندن نار . فنجان الشاي اذا شربته وانت واقف ، اي على طريقة اخدم نفسك ثمنه جنيه استرليني اي اربعة جنيهات مصرية . واذا فكرت ان تجلس في كافتيريا ويحضر لك الجرسون الشاي (الشاي فقط) فستدفع على الاقل جنيهين استرليني اي ٨ جنيهات مصرية . واذا تجرأت وطلبت ساندوتش جبنة مع الشاي فسيرتفع الثمن الى ٤ استرليني اي ١٦ جنيها مصريا .

هذا عن الشاي وقس بعد ذلك على اي شيء اخر . المتاجر الكبرى والصغرى في اوكسفورد ستريت تعرض بضائعها بارقام خيالية . ارخص بلوزة او قميص لايقل ثمنه عن ١٥ جنيها استرلينيا ( ٦٠ مصريا ) . البدلة الرجالي التي ليست فاخرة لايقل ثمنها عن ١٥٠ استرلينيا ( ٦٠٠ مصري ) وعندنا في مصر افضل منها بكثير ولايتعدى ثمنها ١٥٠ جنيها مصريا .

اقل حذاء في لندن ثمنه ٣٠ استرلينيا ( ١٢٠ مصريا ) . وهناك احذية فاخرة يصل ثمنها الى ١٢٠ استرلينيا ( ٤٨٠ مصريا ) . تصور ان تضع في قدمك حذاء ثمنه ٥٠٠ جنيه . لابد ان تكون من طبقة المليونيرات حتى تشتري هذا الصنف .

وجبة الافطار على الواقف ثمنها ٢ جنيه استرليني ( ٨ مصرى ) ولاتتعدى ساندوتش هامبورجر او بيض وكام قطعة بطاطس محمرة . اما اذا تجرأت وجلست في كافتيريا وطلبت الافطار فسوف تدفع ١٠ استرليني ( ٤٠ مصريا ) . صحيح انه افطار محترم جدا ولكن ثمنه ايضا محترم .

تذكرة الاوتوبيس لاربع او خمس محطات ثمنها نصف استرليني ( ٢٠٠ قرش ) الفنادق اسعارها ايضا نار . فنادق الخمس نجوم يتراوح ايجار الغرفة فيها من ١١٥ استرلينيا ( ٤٦٠ مصريا ) الى ٣٠٠ استرليني ( ١٢٠٠ مصرى ) . المكالمة التليفونية تتوقف على طول المكالمة ولايقل ثمنها عن ٢٥ بنسا ( جنيه ) وقد تصل الى جنيهين استرليني ( ٨ مصرى ) اذا كنت من هواة الرغي ..

وسكان لندن انفسهم يشكون من الاسعار رغم انهم يتقاضون مرتبات محترمة ( ١٠٠ استرليني في الاسبوع للعامل غير الماهر و٢٠٠ في الاسبوع للعامل الماهر وقد تصل الى ٣٠٠ استرليني و٤٠٠ احيانا - اما موظفو البنوك فلا يقل راتبهم عن ٥٠٠ استرليني اسبوعيا اي ٢٠٠٠ جنيه في الشهر استرليني او ٨ الاف مصرى . وهؤلاء يسمونهم البيبيز على وزن الهيبز . وهم طبقة المهنيين التي تتقاضى مرتبات محترمة ويسكنون في قصور خارج لندن ويتمتعون بمباهج الحياة الفخمة )

والذى يزور لندن هذه الايام اما ان يحمل صرة محترمة من العملة الصعبة والشيكات السياحية وغير السياحية وكروت البنوك وإما ان يحمل شنطة على كاهله ويرحل باسرع مايمكن هربا من جحيم الاسعار في لندن .

## ● أهم خبر فى لندن ●

كان خبر حمل سارة فيرجسون دوقة يورك وزوجة الامير اندرو دوق يورك والابن الثاني لملكة بريطانيا اهم خبر في التليفزيون وصحف بريطانيا طوال الاسبوع الماضي . وتضع الدوقة طفلها في اغسطس القادم . وسوف يصبح الخامس في ترتيب وراثة العرش . واعلنت الدوقة وهي تمارس رياضة الجليد في سويسرا انها لن تغير طريقة حياتها بعد الحمل . وان جدولها حتى يونيو القادم مشحون بالاجتماعات والاحتفالات وركوب الخيل والطائرات الهليكوبتر وهى رياضتها المفضلة مع زوجها اندرو .

## لندن بتتكلم عربى !

اللغة العربية انتشرت بشكل كبير وملموس في لندن .. معظم المتاجر تحرص على كتابة نصائحها للزبائن باللغة العربية الى جانب اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية . واذا دخلت احد المتاجر الكبرى وكنت تتحدث بالعربية فقط يمكنهم ان يحضروا لك في الحال موظفا متخصصا في اجابة طلبات الناطقين باللغة العربية وانفاقهم معهم وخصوصا اذا كان زبونا يستحق التعب ..

الفنادق الكبرى ايضا اضافت اللغة العربية في كتيباتها التي تضعها في الغرف للنصائح والدعاية وفي اكثر شوارع وسط لندن تنتشر اللافتات باللغة العربية ومعظمها لبنوك وشركات استثمار عربية وانجليزية ومشتركة

والصحف المصرية والعربية في لندن زاد عددها بشكل كبير في اكشاك بيع الصحف والمتاجر الكبرى والفنادق . وقد احصيت بنفسي ١٩ صحيفة عربية يعرضها الكشك الموجود في شارع بارك لين المواجه لهايد بارك . ومن بينها ٧ صحف مصرية اى اكثر من ثلث المعروض هناك .

وتباع صحيفة « مايو » في لندن وكذلك جميع صحف المعارضة ( الوفد والاحرار والشعب ) . وكل الصحف العربية تجد من يشتريها . المصرى يسأل اولا عن صحف بلده . والسعودى يبحث عن جريدة الشرق الاوسط والكويتي عن السياسة .. او الانباء وهكذا . والحوار باللغة العربية شائع جدا الآن في شوارع بريطانيا وفي متاجرها .

وتقول اخر الاحصائيات ان بريطانيا بها ٨١ بنكا ومؤسسة مالية عربية و٦٢ صحيفة ومجلة او نشرة بالعربية و٥٠٠٠ طالب عربي في جامعات ومعاهد بريطانيا و٤٠٠ دبلوماسي عربي بخلاف عائلاتهم . ويقدر عدد افراد الجالية العربية في بريطانيا بحوالى ٢٠٠ الف عربي

ولهذا يقولون الآن ان لندن بتتكلم عربي !!

● رسالة لندن ●

بقلم : كمال عبدالرءوف

# حكاية ١٠ داوننج ستريت !

وقف الصحفيون المصريون اكثر من ساعتين وهم يرتعدون من البرد ( تحت الصفر ) والمطر في شارع داوننج ستريت . كانوا في انتظار نتائج محادثات الرئيس مبارك مع مسز تاتشر . لايوجد مقعد واحد . ولا اى شيء نحتمي به من البرد او المطر . ولكن هو النظام في داوننج ستريت . والذى يريد ان يكتب عليه ان يدفع الثمن حتى لو اصيب بالتهاب رئوى . والذى لايريد يستطيع ان ينصرف ويترك الاخرين يكتبون . ولكن الذى يحدث انه لا احد من الصحفيين يترك موقعه اطلاقا امام رقم ١٠ داوننج ستريت حتى تظهر مسز تاتشر وضيفها وتتكرم على الصحفيين بابتسامة او صورة او كلمة او تعليق ..

ماهى حكاية ١٠ داوننج ستريت هذا وما سر هذه الشهرة التي يتمتع بها ؟ ان المنظر من الخارج لايبدو غير عادي . بل مجرد واجهة من الطوب البنى القديم وعدد من النوافذ وباب خشبى اسود اللون له مقابض نحاسية صفراء لامعة وعلى الجدار بجوار الباب رقم ١٠ المشهور مثل فانلة مارادونا والخطيب ولكن وراء هذه الجدران صدرت ومازالت تصدر اخطر القرارات التي هزت العالم . وجرت وتجرى وسوف تجرى محادثات بين الذين في ايديهم مصير شعوب كثيرة ..

١٠ داوننج ستريت هو مقر الاقامة الرسمي لرئيس وزراء بريطانيا منذ ٢٥٦ عاما وهو واحد من ثلاثة منازل موجودة في الشارع وقد بناه سير جورج داوننج الذى سمي الشارع على اسمه عام ١٦٨٠ . والمنزلان الاخران في الشارع هما رقم ١١ وهو المقر الرسمي لمستشار الخزانة . ورقم ١٢ ويستخدم كمكاتب لزعماء الحزب الحاكم ويسمونهم « كرابيج الحكومة » لان وظيفتهم حث النواب على التصويت لصالح الحكومة في البرلمان .

ولم يتغير المنزل رقم ١٠ داوننج ستريت كثيرا عما كان عليه عندما اصبح مقرا رسميا لوزير الخزانة عام ١٧٣٥ ثم اعيد صب الجزء المطل على الشارع بين اعوام ١٧٦٦ و١٧٧٤ . واضيفت قاعة للمآدب الرسمية وقاعة للافطار عام ١٨٢٥ . وفي عام ١٩٦٣ تم تحويل الدور التحتي ( البدروم ) الى مكاتب لموظفي السكرتارية وضم حجرة الانتظار الى قاعات الاستقبال .

وتعتبر قاعة مجلس الوزراء البريطاني اهم قاعات المنزل رقم ١٠ داوننج ستريت . وهي موجودة في الدور الارضي وتطل على ميدان وحديقة جيمس بارك وفي البدروم غرفة تطل على حديقة المنزل كان تشرشل يستخدمها كحجرة طعام اثناء الحرب العالمية الثانية . وفي الدور الاول ٣ قاعات لاستقبال الضيوف اهمها القاعة الرئيسية .

ومعظم رؤساء الوزارة في بريطانيا يستخدمون ١٠ داوننج ستريت كمقر رسمي للحكومة ومقر خاص لاقامتهم في نفس الوقت . وخلف الواجهة ذات اللون البني القاتم توجد الاجنحة الخاصة بسكنى رئيسة الوزراء تاتشر واسرتها في الجزء الخلفي من المنزل وفي الدور الذى يعلو القاعات الرسمية حيث تجرى الاستقبالات والمباحثات التي تغير احيانا مجرى الاحداث في العالم ..



● استقبال مارجريت تاتشر الرئيس مبارك في القاعة الرئيسية داخل مقر رئيسة الوزراء في رقم ١٠ داوننج ستريت المشهور عالميا وصحفيا

# صحف بريطانيا لا تستطيع أن تقول : أنا حرة !



كانت لطمة قاسية للصحافة والصحفيين في بريطانيا عندما صدر الحكم على المحرر الاقتصادى لصحيفة « اندبندانت » بغرامة قدرها ٢٠ الف جنيه لانه رفض ان يتكلم . والقانون في بريطانيا يحتم على اى شخص ان يجيب على اسئلة المحكمة واذا رفض يستطيع القاضى ان يتهمه باهانة المحكمة ويصدر ضده الحكم بالسجن او بالغرامة او بكيلها معا .

وحكاية مراسل « اند بندانت » ترجع الى اكثر من عام عندما كتب مقالين عن اسرار في بورصة لندن . وطلب منه مفتشو وزارة التجارة والصناعة الكشف عن مصادر هذه الاسرار التي تؤثر في اسعار البورصة . ولكن المحرر واسمه جيريمى وارنر رفض الكشف عن مصادره مثلما يفعل الصحفيون المحترمون في اى مكان في العالم . واحتمى بحقه كصحفي في الا يكشف مصادره . وقدمته وزارة التجارة والصناعة الى المحكمة بتهمة خرق قانون جديد صدر في بريطانيا عام ١٩٨٦ اسمه قانون الخدمات المالية . هذا القانون به نص يرغم اى شخص على ان يكشف اى شيء تريده الحكومة وترى المحكمة انه يهم الامن القومي او مصالح البلاد . ولم يستثن القانون احدا ولاحتى الصحفيين .

وحكمت محكمة اول درجة بحق الصحفي في كتمان مصادر اخباره . واستأنفت الحكومة فامرت محكمة الاستئناف الصحفي بتقديم اسماء مصادره للوزارة . ولكنه رفض واستأنف امام المحكمة العليا في مجلس اللوردات . وجاء الحكم صفعة قوية لاصحاب نظرية حق الصحفي في كتمان مصادر اخباره ..

قال القاضى : ان الصحفي ليس فوق القانون . والمحكمة وحدها هى التي ترى متى يجب ومتى لايجب ان يسكت الشخص او يتكلم . اما ان يقول الصحفي : انا صحفي ولايمكن ان اخضع لهذا القانون .. فهو شيء غير مقبول اخلاقا .

وقال القاضى انه حكم على الصحفي بغرامة ٢٠ الف جنيه ولم يحكم عليه بالسجن سنتين حتى لايتحول الى شهيد . وسألوا الصحفي : هل ستكتب اسرارا اخرى ثم ترفض الكشف عن مصادرها فقال : اى صحفي سيصبح بعد ذلك اكثر حرصا ولكن لو تكرر ماحدث مرة اخرى فسوف ارفض الكلام ولو دخلت السجن .



وبعد الحكم ذهب مفتشو وزارة التجارة والصناعة الى دار الصحيفة واخذوا يقلبون في اوراق المطبعة والبروفات بحثا عن معلومات تفيدهم لمنع التلاعب في البورصة كما يقولون . ولم يجرؤ احد ان يعترضهم . وقال رئيس تحرير الصحيفة : سوف ندفع الغرامة بدلا من الصحفي و١٠٠ الف جنيه اتعاب المحاماة اى ستدفع الصحيفة ١٢٠ الف جنيه استرليني ثمنا لسكوت احد محرريها .

وسألوا رئيس التحرير : ولكن وزارة التجارة تحاول ان تؤدى وظيفتها . فهى كلب حراسة المجتمع من لصوص البورصة .. واجاب رئيس التحرير : الذى يحدث هنا ان كلب حراسة البورصة يحاول ان يعض كلب الحراسة الصحفى المسئول ايضا عن حماية المجتمع من اللصوص !!

# ابنة ملكة بريطانيا تثير ضجة فى مؤتمر الايدز

في مؤتمر الايدز الدولي المنعقد حاليا في لندن والذى يشترك فيه وزراء الصحة من ١٢٠ دولة في العالم كانت هناك مفاجأتان :

● المفاجأة الاولى عندما قالت الاميرة ان ابنة ملكة بريطانيا في خطاب افتتاح المؤتمر ان الرجال ( تقصد الشواذ منهم ) هم السبب في هذا المرض اللعين الذى يصيب الآن اطفالا ابرياء دون ذنب جنوه ..

● المفاجأة الثانية عندما كشفت الابحاث التي ناقشها المؤتمر ان عدد مرضى الايدز سوف يصل الى مليون شخص بعد ثلاث سنوات فقط اى عام ١٩٩١ . ويقصد العلماء من سوف تظهر عليهم اعراض المرض فعلا ويموتون . اما الباقى فيحملون الفيروس وهم ملايين .

ويبحث المؤتمر الجهود الدولية لمكافحة المرض . وهناك حديث في لندن عن تجارب تجرى على اكثر من علاج سرى للايدز . والنتائج الاولى مشجعة واذا ثبت فاعلية احد هذه العلاجات فسوف تتم تجربتها في افريقيا اولا حيث الوباء منتشر بشكل خطير . وليس من المتوقع اعلان شيء عن اكتشاف حاسم لعلاج الايدز قبل سنتين او ثلاث سنوات على الاقل .

وحذر دكتور مان مدير برنامج الايدز في منظمة الصحة العالمية اعضاء المؤتمر ان الفيروس الفتاك سوف يقتل في السنوات القليلة القادمة عددا كبيرا من الشباب في البلاد الغنية والفقيرة لانه ينتشر بصورة رهيبة ولايوجد حتى الآن علاج يمكنه وقفه .

والاحصائيات تقول ان هناك حاليا مابين ٥ ملايين الى عشرة ملايين مصابين بالفيروس ولكن اعراض المرض لاتظهر عليهم حتى الآن .

وتنوى منظمة الصحة ان تنفق ٦٦ مليون دولار لمكافحة الايدز . ويحذر مدير الصحة العالمية ان المرض الذى ظل حتى الآن في الدول الغنية مقصورا على الشواذ جنسيا ومدمني حقن المخدرات سوف ينتشر تدريجيا الى الاشخاص العاديين عن طريق العدوى وسوف يؤدى الى اصابة مليون شخص بالمرض ووفاة نصفهم على الاقل حتى عام ١٩٩١ .. وما لم يتم التوصل الى مصل ضد هذا السرطان اللعين قبل هذا التاريخ .



● الأميرة آن

ودعا المؤتمر جميع الدول الاعضاء الى اعلان الحرب على الايدز بكل الوسائل الممكنة لانه اذا لم يمكن وقفه قبل فوات الاوان فسيصيب الانسان بكوارث اخطر من كل الحروب التي خاضها طوال تاريخه ..

# وخناقة أخرى فى أمريكا بين صحفى ونائب ريجان

بينما بريطانيا تتحدث عن الصحفي الذى كاد يدخل السجن لرفضه كشف مصادره ، كانت ضجة صحفية اخرى تجرى في امريكا وعلى شاشات التليفزيون في العالم كله بسبب المعركة الكلامية الساخنة التي جرت بين مذيع التليفزيون المعروف دان راذر ( شبكة سى . بى . اس ) وبين جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والمرشح للرئاسة . وقد شاهدت هذه المباراة الكلامية والصياح والمقاطعات .. والاتهامات المتبادلة على شاشة التليفزيون في لندن .

كان المذيع ( وهو صحفي من المع نجوم التليفزيون ) يحاول ان يسأل بوش عن دوره في فضيحة ايران جيت وكان بوش يحاول المراوغة والتدخل وسط السؤال والاجابة عن اشياء اخرى تتعلق بالدعاية لحملته الانتخابية وليس عن فضيحة ايران جيت . كان المذيع يصر على اسئلته ويتهم ويريد اجابات . وكان بوش يحتج ويرفض الاسئلة احيانا ويجيب بطريقة ملتوية احيانا اخرى ويتهم المذيع بانه يحاول استدراجه بلايقاع به .

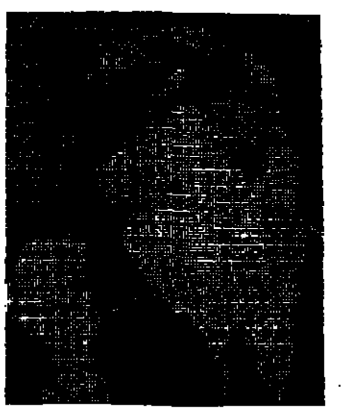


● بوش : صلبونى !

واستمرت المباراة الكلامية الحامية ٩ دقائق على الهواء مباشرة وشاهدها جميع الذين لديهم اجهزة تليفزيون في العالم الغربي . وبعد البرنامج انهالت المكالمات على محطة التليفزيون تستنكر الطريقة التي تحدث بها المذيع الى بوش ويؤكد اصحابها انهم سيعطون اصواتهم لبوش نتيجة لهذا البرنامج .

وقال بوش : لقد حاول ان يصلبني مثلما صلبوا المسيح ( مزيد من الدعاية الانتخابية ) .

وقال الصحفي : لقد كنت اؤدى واجبي . كنت احاول الحصول على اجابات وهذا هو الواجب الاول لكل صحفي ..





● راذر : مجرد سؤال !

# ماذا يقول جيل ٦٧ فى فلسطين ؟

نشرت جريدة الصنداى تلجراف تحقيقا عن جيل « ٦٧ » في اسرائيل .. فالانتفاضة الحالية يقودها شباب الفلسطينيين او « جيل ١٩٦٧ » الذين لم يعايشوا سوى حدود المأساة الحالية لصغر سنهم .. والجيل الجديد من الفلسطينيين في مواجهة مستمرة مع جيل ٦٧ من الاسرائيليين الذين يؤدون حاليا الخدمة العسكرية في الجيش .

ولتقارب السن ومعايشة المأساة اليومية وجدت الجريدة ان بعض الاسرائيليين من جيل « ٦٧ » يقدرون معاناة العرب ويؤمنون بحقهم في تقرير المصير .. يقول رونى ( ٢٢ عاما ) انى اقدر مشاعر الشباب في قطاع غزة ورغم انني لا ارتاح للوضع الحالي الا انه لامفر من تنفيذ مانطالب به اننا نفهم العقلية الشرقية للعرب واصرارهم على تحرير بلادهم فمنذ العصور القديمة في التاريخ كافح العرب للحصول على يافا التي اصبحت الآن جزءا من تل ابيب . ويضيف رونى الذى تلقى تدريبه العسكرى في لبنان انه يحزن للقبض على العرب دون وجه حق فقد يقبض على عشرين شخصا لان واحدا فقط بينهم قد يكون فدائيا ويتخيل رونى ان والده مثلا قد يجابه نفس الموقف ولكنه لايستطيع مخالفة الاوامر .

ورونى يتحدث العربية بطلاقة ولايرفض ابدا دعوة احد العرب لتناول القهوة ويشعر ان الاسرائيليين يسيئون معاملة العرب بصفة عامة .

اما جيل ٦٧ من الفلسطينيين فلايعرف الحياة الا من خلال الاحتلال .. لذلك فهو لايعرف مذاق الحرية . فالضباط اليهود يوجهون لهم الاهانات ويمنعونهم من السير بعد السادسة مساء منذ عام ١٩٨٢ ولكن زياد ( ٢٣ عاما ) يؤكد ان اليهود سيرحلون يوما ما عن الارض المحتلة بإرادة العرب .

اما عماد ، ٢٢ عاما ، فيقول انه يشعر دائما انه في سجن .. وعموما فان التزايد السكاني للفلسطينيين يخيف اسرائيل . ففي عام ٢٠٠٠ سيصل عدد العرب في الاراضي المحتلة واسرائيل نفسها الى ٣,٥ مليون شخص وذلك بالمقارنة الى حوالى ٤ ملايين اسرائيلي ..

ويجسد اطفال المخيمات الذين تتراوح اعمارهم بين اربع وخمس سنوات مأساة حياتهم من خلال لعبهم البرىء .. فلعبتهم المفضلة هى « عسكر ومتظاهرين » على غرار لعبة « عسكر وحرامية » في البلاد الاخرى .

## نجمة شامير

هكذا تخيل رسام صحيفة « هيرالدتريبيون الدولية » نجمة اسرائيل المعروفة باسم نجمة داود . وبدلا من الخطوط العادية تحولت اركان النجمة الى مدافع رشاشة وكعوب البنادق التي يكسرون بها عظام العرب في الارض المحتلة . وقد نشرت التريبيون هذا الرسم مع مقال من الكاتب اليهودى الامريكي المعروف أ . روزنتال الذى يكتب في نيويورك تايمز يقول فيها ان الضرر الذى تسببت فيه سياسة شامير الوحشية ضد العرب سوف يستغرق وقتا طويلا حتى ينساه الراى العام العالمي . وحذر الكاتب اليهودى حكومة شامير قائلا : اذا لم يتم نبذ سياسة تكسير عظام الفلسطينيين علنا وكلية وبسرعة ، فان عظام الفلسطينيين لن تتكسر وحدها . ولكن احترام العالم لاسرائيل واحترام اسرائيل لنفسها سوف يتكسران ايضا مع هذه العظام .



## قراءات

● خلال كثير وكتب كثيرة صدرت عن المراسل الصحفي ومواصفاته واولها اجادة اللغة الاجنبية او على الاقل الانجليزية . وبعد ذلك تاتي ثقافة المراسل السياسية ومعرفته بادق أسرار البلد الذى يقيم فيه حتى تكون رسائله صادقة وكاشفة وبعد هذا أيضا الاستعداد للتضحية . وأن يكون في وضع انتباه ٢٤ ساعة يوميا وأن يقرأ كثيرا ويتحرك كثيرا .

● وبعض المراسلين هوايتهم المفضلة تضليل زملائهم وخصوصا غير المحنكين منهم او الذين لايعرفون الحيل والالاعيب الصحفية . والطريقة الشائعة لتضليل المراسل الجديد ان يعلن احدهم ان الاجتماع الهام الذى ينتظرونه قد تأجل فجأة او تقرر عقده في مكان اخر .

● ويصدق المراسل الساذج هذا الخبر فيسرع الى المكان الآخر او يبعث بالخبر الكاذب الى جريدته ويقع في الفخ .. واول قاعدة ذهبية كما ندرسها لطلبة الاعلام في الجامعة ان يحترسوا دائما من مقالب زملائهم والا يصدقوا اى مراسل اخر ينافسهم عندما يتبرع باعلان اخبار معينة امامهم . وان يلتزموا بقاعدة الشك اولا ثم التأكد ثانيا في اى خبر من هذا النوع الذى يتقنه ثعالب الصحافة الذين يجيدون لعبة الضرب تحت الحزام ..

● وهناك فرق بين مراسل ومراسل .. هناك مراسل يكتب عن الحدث فتقرا له القصة من اولها لاخرها لانها مخدومة - كما نقول - صحفيا . وهناك مراسل اخر يهوش ويكتب انشاء بدلا من المعلومات التي لها دائما الأهمية الاولى في اية قصة صحفية . وهناك مراسل يعتقد ان اسمه وحده يكفى لان يقرا الناس اى شيء يكتبه حتى لو قال ان الشمس تشرق الآن من الغرب ..

● وبعض المراسلين يعتقد ان كل ما عليه ان يفعله ان يجلس في غرفته بالفندق ليتفرج على التليفزيون . وان يكتفي بابلاغ رقم تليفونه وغرفته للمسئولين حتى يتصلوا به عند اللزوم . هذا النوع من المراسلين محكوم عليه بالفشل مقدما . ومراسل اخر يهوش ويمشي منفوخا كالطاووس كانه عميد المراسلين . هذا الحلاو كله لاينفع في امتحان الحصول على الخبر أولا وهو اساس عمل الصحفي

● المهم أن المراسل الصحفي يحتاج إلى الدقة والامانة والاجتهاد باستمرار . ويحتاج أيضا إلى أى مساعدة في البلد الذى يكتب منه . وبالنسبة للمراسلين الصحفيين المصريين في الخارج . وخصوصا غير المقيمين منهم فان المكاتب الصحفية التابعة لهيئة الاستعلامات تقوم بجهد كبير ومشكور للعمل على تسهيل مهمة الصحفيين المصريين والاجانب أيضا ..

● ومن تجاربي اقابل أحيانا مسئولين عن المكتب الصحفي لنا في الخارج في منتهى الكفاءة وعلى درجة عالية من التفاني في عملهم ولهم اتصالات واسعة في العواصم التي يعملون فيها . ومن هؤلاء رئيس مكتبنا الاعلامي في لندن دكتور أنور جلال الذى كان شعلة نشاط ولم يبخل بجهد او معلومات او اتصالات طوال أيام زيارة الرئيس للندن واحيانا أخرى يصادف المراسل في مكاتبنا الصحفية في الخارج أشخاصا لا علاقة لهم بالصحافة ولكن والحق يقال هذه حالات نادرة .

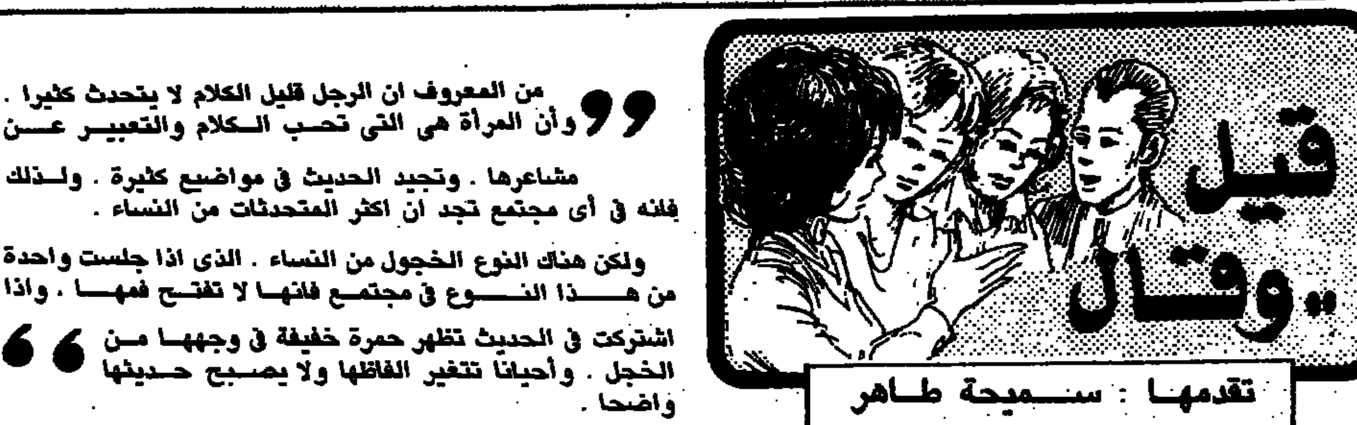
كمال عبد الرءوف



هكذا من الأهل

● نقل تمثال رمسيس ●




تقدمها : سميحة طاهر

من المعروف ان الرجل قليل الكلام لا يتحدث كثيرا . وأن المرأة هى التى تحب الكلام والتعبير عن مشاعرها . وتجيد الحديث فى مواضيع كثيرة . ولذلك فانه فى أى مجتمع تجد ان اكثر المتحدثات من النساء .

ولكن هناك النوع الخجول من النساء . الذى اذا جلست واحدة من هذا النوع فى مجتمع فانها لا تفتح فمها . واذا اشتركت فى الحديث تظهر حمرة خفيفة فى وجهها من الخجل . وأحيانا تتغير الفاظها ولا يصبح حديثها واضحا .

# المرأة الخجولة الصامتة

وهم يقولون ان الصمت هو نوع من القوة . وان الانسان الذى يتكلم أقل هو الذى يفكر اكثر . ولكن هذه ليست الحقيقة بالنسبة لأولئك الذين يجلسون مع الناس وألسنتهم تتحرك بصعوبة . ذلك لانه فى هذه الحالة فان الافكار التى فى عقولهم لا تخرج الى ألسنتهم . وتكون النتيجة ان الانسان يحس بالملل وهو يجلس معهم . وهم يحسون أيضا بان وجودهم ممل . وغالبا ماينتهى الصمت فى مثل هذه الاجتماعات بسرعة دون ان تستمر . وفى بعض الاحيان قد نجد امرأة ينتابها حالة من العصبية الخفيفة فنجدها مثلا وهى تتكلم تحرك يديها وتشدهما وتحرك ارجلها او انها او تضع يدها على فمها . أو تحرك ارجلها بعصبية . كل هذه الاشياء تحدث مع الكلمات . وفى هذه الحالة تكون الكلمات اكثر صعوبة . وأقل تأثيرا على السامع لان هذه الحركات تشد انتباه السامع اكثر من الكلام بنفسه .

وهذه الحالة تزداد كلما استمر الحديث حتى تصبح الجلسة غير مريحة بالنسبة للجالسين .

وبعض الناس يعتقد ان هذا يحدث لشعور المرأة بضعف شخصيتها أو بعدم قدراتها على المجاراة فى الكلام . ولكن هذا غير صحيح لانه نابع من شعور داخلى بالاهتمام الشديد بالنفس . ذلك ان مثل هذه المرأة تحس بانها وهى تتكلم بان كل الحاضرين يراقبونها . وتحس انها اذا اخطأت فى الكلام فانها ترتكب خطا كبيرا . وذلك يرجع من تقديسها لذاتها واعتبار انها هى الانسان الذى لا يخطىء .

والمرأة الخجول غالبا مايكون فى داخلها احساس بانها لا تستطيع ان تعبر عن نفسها وانها قد اعتادت عندما تتكلم ان يجاسبها والداها على كل كلمة تقولها كنوع من انواع التربية التى يؤمن بها بعض الناس . ولكن هذا النوع من التربية هو نوع خاطىء لانك كلما تركت الانسان يعبر عن نفسه مهما قال وقللت من انتقاده كلما كان منطلقا لا يشعر بان كل كلمة سيحساب عليها .

وعلى أية حال فان اى مجتمع يدور فيه كلام ولو على مستوى الدردشة هو أحسن من مجتمع خجول يلوذ فيه الناس بالصمت .

ذلك ان المجتمع الذى يدور فيه الحديث ولو حتى عن اشياء تافهة يكون اكثر بهجة للنفس من ذلك المجتمع الذى لا يتحدث فيه الناس الا بحساب شديد .

على ان المرأة الخجول هى غالبا ماتكون امرأة غير سعيدة ولو فى داخلها . ويزيد من تعاستها انها تحس كلما جلست فى مجتمع انها أفسدته بصمتها وعدم كلامها . وان الناس تتجنبها لانهم يريدون التى تتحدث معهم بطلاقة . والرجل عادة يحب المرأة التى تتحدث بطلاقة عن المرأة الصامتة التى تحس بنفسها فى داخلها .

والمرأة التى تواجه حالة الخجل هذه ولا تحاول ان تتخلص من انواع الخطأ غير المقصود ومنها دون ان يوجه اليها أحد نقدا . تشعر بفقد شديد فى داخلها وتحس بتعذيب من الداخل قد لا يظهر على وجهها ولكنه يزيدها ارتباكا .

وقد يقال ان علاج الخجل هو الاشتراك فى المجتمعات . ولكن هذا غير صحيح بالنسبة للمرأة الخجول لانها كلما زادت اختلاطا وفى داخلها هذا الشعور بتقديس ذاتها أحست بانها ارتكبت حماقات وهناك صلة غير محسوسة بين الحديث والشعور فى داخل الانسان . فالحديث هو تعبير عن شعور فى داخل النفس . وكلما كان الشعور بسيطا كان الحديث سهلا . وكلما كان الشعور غامضا كلما كان الحديث صعبا . وكلما كان الانسان لا يحس بانه سيحاسب من الجالسين على كل كلمة يقولها كلما تدفقت الكلمات بسهولة .

والمرأة الخجول فى نظر علماء النفس امرأة تمتاز بالحماقة . ذلك انه مهما كانت جميلة وجذابة فلن هذا الصمت يجعل جمالها باردا والجلوس معها مؤلما . ولكن بعض النساء يعتقدن انهن بهذا الصمت يثرن الانتباه . وهكذا فان هذا غير صحيح لان مثل هذا الصمت الزائد . انما يصرف الانتباه ويحدث داخل النفس قلقا لابد ان يصلح . كما ان هناك شعور بان المرأة الصامتة هى امرأة غامضة شخصيتها مغلقة والتوتر الذى يحدثه الصمت يجعلها امرأة مملة اكثر منها صامتة . ولذلك فان التخلص من هذا كله يكمن فى ان تعرف أن الحديث فى معظم الوقت لا يرقى الى الاهمية التى تعلقها عليه . بل على العكس فان الانسان فى مشاغله قد ينسى ماقاله منذ ساعات او قد لا يتذكر منه الا القليل . وفى كثير من الأحيان اذا طلبت من شخص ان يعيد لك ماقلته فانه غالبا يكون بطريقة مختلفة تماما عن تلك التى قلتها .

على ان الانسان لا يستطيع ان ياخذ فكرة عن شخصية الانسان الآخر من مجرد الكلام . بل هناك اشياء كثيرة تحدد منها تصرفاته وذكاءه ومنها الصورة العامة التى تؤثر كثيرا فى هذه الناحية .

ولذلك لابد ان تعرف كل امرأة خجول ان الحديث أفيد لها ولشخصيتها من الصمت . وان ماتقوله لن يؤخذ كدليل ضدها .

وانها اذا جلست فى مجتمع لا تحاكم ولكنها تتحدث وتتكلم . فاذا ازالت رهبة الحديث عن النفس زال معها توقف اللسان . وأصبح الانسان متحدثا فى مختلف المناسبات الاجتماعية التى يوجد فيها . وحينئذ وبالتدريج سينتهى الصمت وتتذكر هذه المرأة ان الضغط الذى يولده الصمت فى نفسية الحاضرين يحدث من الضيق اكثر من أى كلام يقال ولو كان هذا الكلام فيه من الاخطاء .

وانه من الاحسن ان يتحدث الانسان عن أى شىء من ان يجلس صامتا لا يتحدث عن أى شىء .

# ملابس المرأة العاملة بسيطة وأنيقة

ان المشكلة التى قد تواجه كل امرأة عاملة هى ماذا ترتدى فى عملها ؟ ذلك انها تحس أن ملابسها التى ترتديها فى العمل مشكلة بالنسبة لها .

فهى تذهب الى عملها كل يوم ولاتريد ان تذهب بنفس الملابس ايضا لأنها تبقى فى العمل ساعات طويلة .

هذا يجعلها اكثر حرصا على ان تبدو انيقة طوال اليوم .

وهى تريد فى عملها أن تشعر بالراحة وفى نفس الوقت يكون منظرها لائقا .

وفى نفس الوقت فان الذهاب للعمل بالنسبة للمرأة الانيقة يقتضى وجود مجموعة كبيرة من الأزياء التى تستطيع ان تبدل وتغير فيها على مر الايام .

واول نصحية للمرأة العاملة هو ان تختار الملابس البسيطة ذلك ان الأزياء المعقدة تخرج المرأة عن جو العمل الذى تحرص عليه .

فالملابس المزركشة اكثر من اللازم لا تصلح للعمل لانها تلفت النظر وتسبب المشاكل . كما أن الملابس التى يبدو مظهرها رخيصا لا تصلح ايضا للعمل لانها تعطى فكرة خاطئة عن المرأة العاملة .

ولذلك فان اول قاعدة بالنسبة للمرأة العاملة هى أن تكون ملابسها ليس فيها نوع من المبالغة بالنسبة للملابس التى ترتديها او الاكسسوارات التى تستعملها . بل يجب أن تكون ملابسها بسيطة فى مظهرها وان تكون هذه الملابس مريحة . لأن المرأة العاملة تقضى ساعات طويلة فى عملها . واذا لم تكن ترتدى شيئا مريحا فانها تصاب بالضيق الذى يصيبها بحالات عصبية قد تؤثر على عملها .

ولذلك فان الجيب والبلوزة والجاكت مثلا هى انسب للمرأة العاملة ذلك انها سهلة ومريحة وانيقة ومناسبة لجو العمل .

وفى نفس الوقت فالمرأة العاملة لا يجب أن ترتدى ما هو فوق مستوى زميلاتها بكثير . لان مثل هذا التصرف يثير الحقد فى نفوسهن وينشأ عنه عدد من المشاكل .

فى الوقت نفسه يجب على المرأة العاملة أن ترتدى الملابس التى تضفى عليها انوثتها . ذلك انها اذا ذهبت الى العمل وهى ترتدى مثلا القميص والبنطلون وتتشبه بالرجل فهذا يفقدها كثيرا من جاذبيتها وشخصيتها فى العمل .

ذلك أن معظم الرجال يفضلون العمل مع المرأة التى تحافظ على انوثتها ولا تتشبه بالرجال .

ولذلك فان المرأة العاملة اذا تشبهت بالرجال فقدت كثيرا من شخصيتها .

كذلك اذا ارتدت المرأة العاملة ملابس رخيصة فانها ايضا تفقد شخصيتها . ولذلك يستحسن أن يكون لديها عدد محدود من الملابس ذات المظهر الحسن على أن يكون عندها عدد كبير من الملابس الرخيصة التى تمكنها من أن تذهب كل يوم بملابس مختلفة ايضا يستحسن ان ترتدى المرأة فى عملها الملابس ذات اللون الداكن مثل الرمادى والبنى والأسود والازرق الداكن ويفضل لها أن تبتعد عن الألوان الفاتحة . ذلك أن الالوان الداكنة تتحمل مشقة العمل دون أن تفقد رونقها . بينما الالوان الفاتحة لا تتحمل بل يمكن ان تفسد بسرعة قبل انتهاء يوم العمل .

ايضا يجب على المرأة العاملة ان تكون ملابسها محتشمة داخل العمل بمعنى أنها لا ترتدى الملابس التى تكشف عن ذراعيها او الجيبات القصيرة . ولا الاشياء التى تسىء اليها اساءة كبيرة وتخلق حولها مشاكل كثيرة ..

ويستحسن أن ترتدى ملابس متناسقة الالوان فى عملها وهذه ظاهرة هامة . لانها ستجلس مع زميلاتها طوال اليوم . فاذا لم تكن الوان ملابسها متناسقة ادت الى شعور بالضيق بين زميلاتها واحساس بعدم الراحة . وهو احساس قد يجعلهم يتضايقون من الجلوس معها .

وعلى اية حال فان ملابس المرأة العاملة كلما كانت بسيطة فى موديلاتها متناسقة فى الوانها محتشمة فى مظهرها . كلما كانت اصلح واكثر تشجيعا على احترام صاحبتها فى المكان الذى تعمل فيه ..

# سؤال وجواب

س . أنا أم لطفلين توام يبلغان من العمر ٢٠ شهرا . وساضع مولودا جديدا خلال فترة قصيرة . ولكنى أخاف من مشكلتين أولاهما أن طفلى التوأم لم يعتادا على أحد غيرى . فمنذ أن تمت ولادتهما وأنا أعتنى بهما باستمرار . ولذلك فاننى خينما ابتعد عنهما اسبوعا او أكثر فاننى أخشى فى هذه الحالة أن تتأثر حالتهما النفسية خصوصا وأن التى ستعتنى بهما هى حماتى وهما لا يرانها أكثر من مرة كل شهر . وأنا أخاف من مشكلة أخرى وهى أن المولود الذى ساضعه سياخذ جزءا كبيرا من اهتمامى . وفى هذه الحالة فانى أخشى أن يتأثر طفلاى التوأم تأثرا كبيرا .

ج . يبدو أنك أعتنيت بطفليك أكثر من اعتنائهما عليك . ذلك ان مفارقتهما لمدة أسبوع أو عشرة أيام لن تؤثر فيهما بالشكل الذى تتصورينه . وان كان الطفلان سيفتقدان عنا حقيقيا على حماتك لانها لم تتعود عليهما ولم يتعودا عليها . ولكن المشكلة الحقيقية هى فى المولود الجديد الذى سياتى . ذلك أنه سيمثل ضغطا عصبيا على طفليك التوأم . فالمولود الجديد دائما يؤثر على نفسية الطفل الذى هو أكبر منه ويوجد فى نفسه نوعا من الغيرة العميقة . ولو أنه فى حالتك ستكون الحالة أقل تأثرا لان طفليك التوأم يستطيعان أن يلعبا معا .

ولذلك فاننى أنصحك الا تخبريهما بالمولود الجديد الآن ولا تقولى لهما شيئا عنه . ولا تتحدثى أمامهما كثيرا عن هذه المسألة ولو أنه لابد أن ياتى الوقت الذى تحدثينهما عن ذلك . لكن كلما كان ذلك قبل الولادة بيوم أو يومين كان أفضل . وعندما تعودين مع مولودك الجديد الى المنزل فحاولى خلال العشرة أيام الاولى على الاقل أن تعطى طفليك التوأم نفس العناية التى كنت تعطينه لهما قبل مجىء المولود الجديد . وحاولى أن تخلقى جوا من الود بان تأخذيهما وتجعليهما يتحدثان الى المولود الجديد . وطبعا هو لن يرد عليهما .

ولكن عليك أن تخبريهما أنه صديق لهما وأنه يحبهما وأنه لم يأت الى المنزل لينزع اهتمامك بهما . بل العكس فان اهتمامك سيكون اهتماما كبيرا حاولى أن تسجلى على شريط بعض القصص التى يحبها أطفالك بصوتك حتى اذا اضطررت أن تتركيهما لتضعى المولود فأديرى لهما الشريط حتى يشعرا أنك معهما تتحدثين إليهما وأنك لم تتركيهما . واذا استطعت أن تسجلى اكثر من شريط يكون ذلك أحسن لان ذكاء الطفل مهما كان صغيرا سيفطن الى التكرار .

وقبل أن تعودى بالمولود الجديد من المستشفى الى المنزل لا تفاجئيهما بدخوله . بل التقطى بعض الصور وأنت تحملينه وليلتقط والده أيضا بعض الصور وهو يحمل المولود . ثم على الأب أن يحضر الى المنزل ويعرض الصور على طفليك ويحدثهما عن المولود الجديد حديثا مشجعا . فإن هذه المقدمة تخفف كثيرا من الصدمة التى يمكن أن تحدث لطفليك اذا شاهداك وأنت تدخلين المنزل فجاة وتحملين المولود الجديد .

واحضرى معك عددا من اللعب والعرائس واحمليها فى حقيبتك وأنت عائدة من المستشفى الى المنزل وقدميها لطفليك على أنها هدية من المولود الجديد . فإن هذا يجعلهما يحسان بالتآلف .

لا تتضايقى اذا قام طفلاك بالسخرية من مولودك . بل ساعديهما على ذلك مادمت واثقة من أن المولود موجود فى مكان أمن لا يستطيع التوأم أن يصلا إليه لايذائه .

وأخيرا فإننى انصحك فى الشهور الأولى على الأقل أن تقومى باحضار حماتك أو احدى قريباتك للعناية بالمولود حتى تضمنى عدم الضغط العصبى على الطفلين .

وحاولى أن تأخذهما وتذهبا الى نزهة خارج البيت يوميا . وأن تجلسى أنت وهما فى حجرة أخرى غير التى يوجد فيها المولود الجديد . أنا اعرف أن هذه الأشياء ليست سهلة وأنها ستؤثر عليك وعلى حالتك النفسية . ولكن من الضرورى أن تتم أو يتم معظمها . ويمكن أن تساعدك حماتك أو احدى قريباتك فى ذلك على الاقل فى الأسابيع الأولى . فإن تنفيذ هذه الأشياء سيريحك نفسيا وسيريح طفليك التوأم ..

تقدمها : سلوى عفيفى

أخبار وحواديت

## مكافأة .. للعمل الانسانى ..

● تلقى ، عاطف حلمى ، مدير عام فرع عمر افندى عرابى مكالمة من المستشفى تقول ان سيدة تعمل فى نفس الفرع داخل غرفة العمليات وتحتاج الى نقل دم فورى لانقاذ حياتها .

تقدمت اربع فتيات من العاملات فى الفرع وتبرعت كل فتاة بمقدار نصف لتر . بمجرد ان سمع ، سيد جريشة ، رئيس مجلس الادارة بهذا العمل الانسانى اصدر قرارا بصرف مكافأة لكل فتاة تبرعت بدمها المكافأة كانت ٣٠ جنيها لكل متبرعة ..

## معقول

● بلوفرات رجالى مستوردة تتراوح اسعارها بين ٥٠٠ و ٧٠٠ جنيه تباع حاليا فى بعض محلات بورسعيد .. الغريب ان هذه الأرقام الخيالية تجد لها سوقا وزبائن ويقبل عليها المشترون وذلك بعد نفاد البلوفرات الرخيصة الثمن التى كانت تباع بسعر ٣٢٠ جنيها للبلوفر معقول !!

## عقار .. لمقاومة شيخوخة المرأة

● يبدا قريبا فى فرنسا تداول عقار جديد للسيدات فوق الخمسين .. يستخدم هذا الدواء لتنظيم هرمون الاستروجين فى الجسم عن طريق دهان البشرة .. يقوم هذا الدهان بتنظيم عمل الهرمون مما يؤدى الى الحد من اثار الشيخوخة على العظام .. وهو اول ما تتأثر به النساء نتيجة لعدم توازن الهرمون بعد انقطاع الدورة الشهرية ..

## والشاى .. يمنع تسوس الاسنان

● اثبتت الدراسات العلمية ان الشاى يمنع تسوس الاسنان .. والسبب كما يقول الباحثون وجود مادة « الفلورايد » فى الشاى .. ففنجان واحد من الشاى يحتوى على ثلاثة اضعاف ما يحتويه فنجان ماء من مادة « الفلورايد » .. كانت الأبحاث قد اثبتت من قبل ان اضافة اللبن على الشاى يتعارض مع امتصاص الجسم « للفلورايد » .. لذلك اذا اردت المحافظة على اسنانك فتناول الشاى بدون لبن !

## رئيس الوزراء يلقى كلمة التخرج بالجامعة الامريكية

● تقوم الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتخريج الدفعة رقم ٦٥ من ابنائها يوم ٤ فبراير .. يلقى كلمة التخرج بالحفل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وذلك فى حضور مجلس اوصياء الجامعة بقاعة ايوارت التذكارية .

● تقليد جديد يتبعه الدكتور ، محمود شريف ، محافظ الشرقية .. يقوم بعقد اجتماع كل اسبوعين مع اعضاء مجلس الشعب والشورى بالمحافظة .. الهدف من الاجتماع مناقشة مشاكل المحافظة

قران سعيد

تم عقد قران المهندس عماد عبدالفتاح الديب الخبير بمركز المعلومات بمجلس الوزراء على المهندسة نها مختار شاهين وقام باتمام العقد فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بمسجد الحسين رضى الله عنه .

واقيم حفل ساهر بفندق شيراتون القاهرة حضره عدد كبير من المدعوين فى مقدمتهم صفوت الشريف وزير الاعلام ود جلال ابوالدهب وزير التموين والمستشار محمد عبدالعزيز الجندى النائب العام وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة ود عادل الهامى محافظ البحيرة وسيد زكى امين الحرفيين بالحزب الوطنى واحمد كامل امين عام مجلس الشورى

واحيا الحفل الفنانون محمد منير وعمرو سليم ومنى عبدالغنى والراقصة دينا والمنولوجست فيصل خورشيد ..

!

.. وفى النهاية . إليكم اليوم هذه المقتطفات .

● هدى يوسف على ـ بهيئة التامينات الاجتماعية : نعم . من حق المرأة العاملة أن تستريح فى سن الخمسين بحقوق كاملة . بعد طول عذاب ما بين البيت والعمل . والا فمتى ستعيش حياتها ؟! فضلا عن ان الأولاد يحتاجون لرعاية اكبر فى سن الشباب . وبالذات فى هذا العصر ' كما ان خروج الزوج على المعاش بينما زوجته الأصغر سنا عادة لا تزال فى الخدمة . بسبب مشاكل أسرية جسيمة '

● اليس فهيم و ٣٠ توقيعا لزميلاتها فى قطاع البترول · لكم كل التاييد فى دعوتكم من جميع العاملات فى قطاع البترول . فهى دعوة تقدميه لصالح المرأة والأسرة والمجتمع . ولحل مشكلة بطالة ابنائنا الخريجين الذين نتركهم للفراغ الذى قد يؤدى للضياع . بينما نحن الأمهات نواصل رحلة العذاب اليومية لكى نستحق المعاش الكامل !

● امال عبدالحكيم موسى : أكتب لك بالنيابة عن زميلاتى فى قطاع التعليم . مؤكدة أن اى اعتراض على دعوتكم الانسانية والكريمة لا تحكمه سوى المحاولات المعتادة لعرقلة اى خطوة على طريق الإصلاح الاجتماعى .

● ولكل اللاتى ارسلن بتاييدهن الجماعى أو الفردى · أعتقد ان عينة الآراء التى سمحت المساحة بنشرها كافية للتعبير عن رأيكن جميعا فى قضيتكن . وأملنا فى إنصاف مجلس الشعب !

فتحى سالم

## مهرجان بالدقهلية فى ذكرى أم كلثوم

●فى المكتبات كتاب ، جذور الفتنة فى الفرق الاسلامية ، من وفاة الرسول الى اغتيال السادات تاليف اللواء حسن صادق الرئيس السابق للمحكمة العسكرية العليا الكتاب يشرح باسلوب مبسط وسهل نشوء المذاهب المختلفة من الشيعة الى المعتزلة والخوارج والأباضية والزيدية وغيرها من الفرق

اللواء حسن صادق

● تقيم محافظة الدقهلية اسبوعا فنيا وثقافيا اول فبراير فى ذكرى كوكب الشرق ام كلثوم ابنة المحافظة صرح اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية ان الاحتفال بذكرى ام كلثوم سيقام لمدة اسبوع بقريتها طماى الزهايرة مركز السنبلاوين وسيتضمن اقامة معرض للفنون التشكيلية حول ام كلثوم وحفلا فنيا لفرقة الموسيقى العربية تشارك فى المهرجان بيوت الثقافة بالمحافظة وعدد من كبار الشعراء والأدباء

## كيف تنجح فى الثانوية العامة .. بتفوق ؟

● كيف تنجح فى الثانوية العامة عنوان احدث كتاب يزخر بنصائح علمية من اساتذة علم التربية وعلم النفس عن كيفية الاستذكار الصحيح وتحديد اوقات الاستذكار والاستيعاب للمعلومات وكيف نهيىء الجو الملائم لابنائنا لتحقيق التفوق فى كافة سنوات الدراسة وطرق المراجعة الصحيحة للدروس .

## من تاريخ المصريين

● « مائة شخصية مصرية وشخصية » احدث كتاب ظهر فى الاسواق للكاتب الزميل « شكرى القاضى » .. تناول المؤلف قصص حياة اكثر من مائة شخصية تاريخية مصرية .. يعتبر هذا الكتاب مرجعا تاريخيا لاسماء مصرية عريقة عرفها التاريخ امثال محمود دياب والشيخ عبدالعزيز جاويش ومحمد زكى عبدالقادر وعبدالحميد جودة السحار وكامل البهنساوى وجمال العطيفى وحافظ محمود واسماء اخرى لامعه ضمها الكتاب ..

# الجديد في أمريكا .. !

## إبراهيم سعده يكتب من واشنطن

(بقية المنشور ص ١)

وعن ضرورة التنبه لقضية توهم البعض انها ملت وشبعت موتا !

لقد فوجىء الراى العام الامريكي - لاول مرة - بأن كل ما كان يعرفه ، وكل ما كان يصدقه ، وكل ما كان يؤمن به ، قد تغير من النقيض الى النقيض ! فالدولة الصديقة الحليفة - اسرائيل - ليست كما عرفها طوال عشرات السنوات الماضية ! ليست الدولة الديمقراطية التي تحترم اقلياتها ! ليست الدولة الصغيرة التي لاهم لها سوى البحث عن رقعة لها تحت الشمس ! وليست الدولة الضعيفة الضائعة وسط طوفان من البشر المتوحشين الذين يتربصون بها . والذين لاهم ولا هدف لهم غير القائها بشعبها في البحر !

فوجىء الراى العام الامريكي بان اسرائيل دولة عنصرية لاتقل تعصبا عن جنوب افريقيا ! ولست صاحب هذا التشبيه . لقد قرأته في العديد من المقالات التي نشرت في اوسع الصحف الأمريكية انتشارا ، كما تابعته من خلال ما قاله المعلقون السياسيون المحايدون في معظم قنوات التليفزيون الأمريكي ، وبالذات تلك التي كنا نتصورها بوقا للدعاية والتاييد لكل ما تقوله وكل ما تعلنه الحكومة الاسرائيلية ! فإسرائيل اصبحت - امام الأمريكيين - دولة تحكمها الاقلية ، وتحكم الأغلبية بالحديد والنار ! هكذا قالت اجهزة الاعلام الأمريكية .. وهكذا تكشفت امام الرأى العام الامريكي الدولة التي نجحت - لعشرات السنين - في اقناعه بانها لاتقل ديمقراطية عن الولايات المتحدة ، وانها دولة صغيرة ، ضعيفة ، وسط محيط من البشر الذين يتربصون بها ، ويتصيدون ابناءها ، ويخططون للقضاء عليها ومحوها من فوق خريطة الشرق الأوسط !

●● ولم يكن هذا سهلا على اسرائيل ، وبالذات على صقورها الذين كانوا يتباهون بتشددهم ، ويتعالون بتفوقهم ، ويتفاخرون بعسكريتهم الكاسحة ، ويتشدقون بديمقراطية مجتمعهم الذى خلقوه فوق انقاض دولة ، وعلى جثث شعب !

فمنذ ان قامت لاسرائيل قائمة ، وشعبها يتصور انه امتداد للشعب الأمريكي ! ليس هذا فقط ، بل إن اسرائيل - حكومة وشعبا - كانت تعتبر نفسها الولاية الواحدة والخمسين للولايات المتحدة الأمريكية ! ولم يكن خافيا أن غالبية الشعب الامريكي كانت تؤمن بهذا الزعم الاسرائيلي ، وتؤيده ، وتشجعه ، ولا تتحرج منه !

لم نسمع كلمة نقد امريكية واحدة ضد اسرائيل . لم نسمع رفضا امريكيا واحدا لمئات الملايين من الدولارات التي تتدفق سنويا على اسرائيل ! لم نسمع عن تذمر امريكي واحد ضد المساعدات المالية والدعم العسكرى والمعنوى الهائل لهذه الدولة الضائعة وسط المحيط العربي الممتد من المحيط الى الخليج ! ولم نسمع - ايضا - تاييدا امريكيا فعالا واحدا الى جانب وجهة النظر العربية في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ضد الشعب الفلسطيني وضد الوجود العربي ذاته !

وفجاة .. تغير هذا كله ..

فإسرائيل تهاجم اليوم باصوات واقلام امريكية ، تبثها اذاعات وتليفزيونات وصحف ومجلات عرفت منذ تاريخها القديم بتاييدها لاسرائيل عن حق ، مرة ، وعن باطل الف مرة ومرة ! صحيفة « الواشنطون بوست » تفسح صفحاتها لنشر مقالات باقلام امريكية ، واقلام فلسطينية تندد بالسياسة الاسرائيلية ، وتبشر باجيال فلسطينية جديدة لاتخاف من الوحشية الاسرائيلية ، ولا تتردد في التضحية بأرواحها من اجل رفض الاحتلال !

سياسيون ومفكرون امريكيون اعادوا - فجاة - النظر في موقفهم السابق من قضية الشرق الأوسط . كانوا قد قنعوا بسياسة الأمر الواقع التي فرضتها اسرائيل على المنطقة طوال عشرات السنين الماضية ، وانتهوا الى انه لاحل لهذه القضية ، ولا امل في تحريكها الى الامام . وتبدد - الآن - هذا الاقتناع ، وقرانا وسمعنا من هؤلاء رايا جديدا ، وموقفا مغايرا ، يعطي اهمية قصوى لانتفاضة الجيل الفلسطيني الجديد الذى استطاع ان يقفز بقضية بلاده ليفرضها فرضا على العالم كله ، بعد أن نسيها هذا العالم وطوى صفحتها الى الأبد !

وكانت الادارة الأمريكية اكثر حكومات العالم اهتماما وقلقا لما يجرى في الأراضي العربية التي تحتلها اسرائيل . فلقد وجدت حكومة الرئيس ريجان ان انتفاضة الشعب الفلسطيني واستمرارها وتطورها ، تشكل موقفا جديدا ومتفجرا .. يتطلب الاهتمام العاجل ، ويعطى أولوية الى جانب القضايا الأساسية - من محلية وعالمية - الغارقة فيها الادارة الأمريكية حتى اذنيها .

وزير الخارجية الامريكية - جورج شولتز - عاد الى ملف قضية الشرق الأوسط ، بعد أن ابعده عن اهتماماته في الفترة الأخيرة في اعقاب سلسلة الانتكاسات المتلاحقة التي منيت بها سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط ! والرئيس الأمريكي ، الذى لم يتعرض بكلمة واحدة للقضية في خطابه الأخير امام الكونجرس ، وجد نفسه مضطرا الى متابعة تطورات ما يحدث في الأراضي العربية المحتلة ، بحثا عن كيفية التحرك المفروض على بلاده لاطفاء الحريق المشتعل ! الفيتو الامريكي المعتاد والتقليدى لوقف اى نقد او إدانة من مجلس الأمن لاسرائيل ، لم يستخدم - لأول مرة - عندما ادان المجلس وحشية اسرائيل في الايام القليلة الماضية .

هذه المظاهر الغريبة والجديدة تماما على الادارة الأمريكية - في كل عهودها - افزعت اسرائيل ، وافقدت ساستها اتزانهم ، وبداوا يهاجمون الاعلام الامريكي ويتهمونه بالعمل على تشويه « ديمقراطية » اسرائيل امام الراى العام الأمريكي ، ولحساب أعداء اسرائيل !

سبحان مغير الاحوال .. !

الاعلام الأمريكي الذى تخصص في تاييد اسرائيل ، وتبرئتها من كل جرائمها ، اصبح الآن متهما من اسرائيل بالعمالة للأنظمة العربية والفلسطينية ! والراى العام الأمريكي الذى فشلت كل المحاولات العربية من أجل إبعاده عن تعصبه الأعمى لاسرائيل ، تحول اليوم - في نظر اسرائيل - الى راى عام احمق يتخلى عن اصدقائه ، وينخدع باكاذيب إعلام بلاده المشبوه ! الشعب الفلسطيني الذى نجحت اسرائيل - لسنوات طويلة ماضية - في تشويه صورته امام الراى العام الأمريكي ، واظهاره في صورة شراذم ارهابية ، لاهم لها سوى تدمير اسرائيل ، وضرب المصالح الأمريكية ، تغيرت صورته الآن امام الراى العام الأمريكي - فجاة - بعد أن شاهد فوق شاشات التليفزيون ، وبعد ان قرأ في الصحف ، ابشع ممارسة وحشية مارستها اسرائيل ضد الأطفال والشباب والشيوخ الفلسطينيين في الأرض المحتلة . وبدأ الراى العام يعيد النظر في موقفه السابق العدائي لكل ماهو عربي ، ولكل ماهو فلسطيني .

ولعل هذا الجديد الأخير هو - في تصورى - اهم ماطرأ على الموقف الأمريكي الرسمي . من جانب ، وادى الى فزع وقلق ساسة اسرائيل . من جانب اخر . وقد تمثل هذا الفزع في الضغط الذى مارسته اسرائيل - بكل ماق استطاعتها - على الادارة الأمريكية لمساعدتها في احتواء اخطر لازمة واجهتها منذ قيام اسرائيل كدولة وكحليفة اولى للولايات المتحدة الأمريكية !

لقد توهمت اسرائيل ان انتفاضة الفلسطينيين يمكن إنهاؤها بمجرد استخدام العنف ، والضرب ، والقتل ، باعتباره الأسلوب الوحيد الفعال الذى يصلح مع هؤلاء « الارهابيين » على حد وصفها ! وعندما فشل هذا الأسلوب الوحشي في إنهاء الانتفاضة ، بل على العكس من ذلك زاد من توهجها ، وضاعف من شجاعة وإصرار اصحابها ، مع تعاطف كافة دول العالم - وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية - مع الفلسطينيين ! واسقط في يد اسرائيل . ولم تجد - كعادتها في كل ازماتها - غير الهرولة وطلب النجدة من الادارة الامريكية للاضطلاع بمسئوليتها التاريخية في الحفاظ على امن وسلام ووجود دولة اسرائيل !

واسقط في يد حكومة الرئيس ريجان ..

فالانتفاضة مستمرة . والقمع الاسرائيلي يزداد ضراوة ووحشية . والضغط الاسرائيلي على الادارة الأمريكية لنجدتها لم يتوقف . ويقف ساسة واشنطون أمام هذا كله حيارى لايعرفون ماذا يفعلون ، ولا كيف يتصرفون ؟!

وكانت الخطوة الأولى - التلقائية - هي اعادة فتح ملف قضية الشرق الأوسط من جديد ، لدراسته دراسة جدية تختلف عن سابق دراستهم له . هذه الدراسة التي ابسط مايمكن وصفها انها كانت تتميز باللامبالاة المقننة !

■ ■ ■

ووسط تلك الحيرة . ومع التحرك الواسع الذى تتخبط فيه اسرائيل .. لعل وعسى أن تتمكن من استرداد صورتها التقليدية المضللة أمام الرأى العام الغربي ، وبالذات في الولايات المتحدة الأمريكية ، اعلن الرئيس حسني مبارك مبادرته الذى اختص بها صحيفة « واشنطون بوست » عندما جاءت الى القاهرة لاجراء حديث معه قبيل بدء زيارته للولايات المتحدة الأمريكية والعديد من دول اوربا الغربية .

ولقد أحسن الرئيس حسني مبارك اختيار التوقيت لاعلان مبادرته من اجل إعطاء دفعة قوية لإحياء عملية السلام في الشرق الأوسط ، وبالذات بعد أن اقتنع الجميع ان تلك العملية في طريقها الى الزوال ، بعد أن عجزت غرفة الانعاش عن انعاشها وتحريكها !

وسارعت العديد من عواصم العالم الى تاييد مبادرة الرئيس مبارك . ايدتها فرنسا بلا حدود . ايدتها ايطاليا بلا تحفظ . ايدتها بريطانيا بعد ان وجدت فيها ما يتفق مع رايها ووجهة نظرها . ايدتها المانيا الغربية على امل أن تتوحد الجهود للمضي قدما في اتجاه السلام المتعثر .

وهكذا ..

الولايات المتحدة الأمريكية اهتمت بالمبادرة المصرية . واعلنت انها في انتظار وصول الرئيس حسني مبارك لسماع المزيد من التفاصيل عن تلك المبادرة . وفي اعقاب اللقاء الطويل بين الرئيس مبارك ووزير خارجية الولايات المتحدة - جورج شولتز - صرح الأخير للصحفيين قائلا : إن الرئيس مبارك تقدم بأفكار جديدة وهامة ستهتم الادارة الأمريكية بدراستها . ورفض المزيد من التعليق في الوقت الحالي !

وسارع شامير باعلان رفض اسرائيل لتلك المبادرة ! وبرر رفضه لها بان بلاده لا توافق على تدخل جهات دولية فيما يجرى داخل المناطق المحتلة . ولن توافق - ايضا - على وقف بناء المستوطنات ! والأهم من هذا .. ان شامير اكد من جديد رفضه للمؤتمر الدولي ، الذى هو الهدف من وراء مبادرة الرئيس مبارك . وعلى الجانب الآخر ايد شيمون بيريز ماجاء في مبادرة مبارك حول الاعداد للمؤتمر الدولي . وطالب الولايات المتحدة بالضغط على شامير من أجل تغيير موقفه الذى سيزيد من عزلة اسرائيل ، ويساعد على المزيد من ثورة سكان الضفة الغربية وقطاع غزة .

واصبحت - الكرة - الآن في ملعب الولايات المتحدة الأمريكية . الكل ينتظر تحركها . الكل يتوقع تدخلا من جانبها لاقناع صقور اسرائيل بان الفرصة اصبحت مواتية - اكثر من اية مرة سابقة - لتحقيق خطوة كبرى الى الامام . والكل يتطلع - ايضا - الى حكومة الرئيس ريجان للقيام بمسئوليتها كدولة كبرى تملك الضغط .. وتملك التاثير .. اذا كانت حقيقة تسعى الى احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

ولا احد يعرف - حتى هذه اللحظة - موقف حكومة ريجان التي مازالت تدرسه ، ومازالت تستطلع أراء كافة الأطراف المعنية قبل ان تبلور موقفها ، وتبدأ تحركها

تاكيدا لهذا المعنى .. التقى وزير الخارجية الامريكي - منذ ايام - بقيادتين فلسطينيتين اتفق الجميع على اعتدالهما وعلى ايجابيتهما وهما : حنا سنيورا وفايز ابو رحمي . وسلما له رسالة تطالب بقوة دولية تحمي سكان الاراضي العربية المحتلة من العنف والقمع الاسرائيلي . كما طالب الفلسطينيان المعتدلان بضرورة قيام الولايات المتحدة بدور نشط وفعال في حل قضية الشرق الأوسط . مع اعطاء منظمة التحرير الفلسطينية مكانها الشرعي في تمثيل الشعب الفلسطيني في المؤتمر الدولي المنتظر . ورد جورج شولتز قائلا : « ان هناك مشكلة عويصة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية بسبب اصرارها على عدم ادانتها للارهاب ، وعدم قبولها الاعتراف بدولة اسرائيل » .

ولم يات جورج شولتز بجديد في هذا الرد . فمن الواضح ان السياسة الأمريكية بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية مازالت كما هي ، وتتماشى مع وجهة نظر حكومة اسحق شامير الاسرائيلية ! ربما كان الجديد في تلك السياسة ان وزير الخارجية الامريكي اضاف مؤكدا لضيفيه الفلسطينيين ، أنه « سيهتم شخصيا للبحث عن سبل لدفع عملية السلام الى الأمام » ! وربما اراد جورج شولتز بهذا التاكيد ان ينفي عن نفسه مايقال انه فض يديه تماما من منطقة الشرق الأوسط بكل مشاكلها ، وتعقيداتها ، واختلاف أراء حكامها ، وصعوبة استمرار اية سياسة يتفق عليها حولها !

ولم يكن وزير خارجية الولايات المتحدة وحده الذى فضل الابتعاد عن مشاكل وهموم وكوارث الخلافات المزمنة في منطقة الشرق الأوسط . فمن الواضح ان ادارة ريجان بكافة عناصرها تشاركه هذا الراى . فلقد بدات سنة الانتخابات في امريكا . وتلك السنة تتميز بحرص حكومة الحزب الحاكم على ان تحقق كل ماتستطيعه من انجازات ونجاحات ومفاجآت سارة للمواطن الامريكي ، سواء على المستوى المحلي او على المستوى العالمي ، املا في تجديد الثقة في مرشح الحزب للرئيس القادم . وتاسيسا على هذه السياسة التقليدية تولد لدى حكومة ريجان - في سنتها الأخيرة - الاقتناع الكامل بان لا امل في تحقيق نهاية سعيدة ترضي كافة الاطراف بالنسبة لأزمة الشرق الأوسط التي شبعت تعقيدا وتازما ! وبالتالي فإن أسلم شيء بالنسبة لحكومة الحزب الحاكم الأمريكي هو تطبيق شعار : « البعد عن الشرق الأوسط .. غنيمة » ! وهذا ما كانت ادارة ريجان تطبقه وتنفذه طوال الأشهر العديدة الماضية ، وكان من الممكن جدا ان تواصله حتى أخر يوم في فترة رئاسة الرئيس الأمريكي الحالي . لولا انتفاضة الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ، ولولا هلع وخوف وقلق اسرائيل من تطور تلك الانتفاضة ، ولولا الضغط الذى تمارسه مصر على الولايات المتحدة ، والذى تبلور أخيرا في مبادرة الرئيس حسني مبارك ، والتي فتح بها الباب امام ادارة ريجان لتعود الى ملف الشرق الأوسط ، وتعاود دراسته والاضافة اليه ، وهي التي كانت قد اغلقته نهائيا ونفضت يدها منه ، ومن مشاكله ، ومن احتمالات فشلها في اى تحرك يمكن ان تقدم عليه . مما يؤثر - بالقطع - على شعبية الحزب الحاكم في معركة انتخابات الرئاسة الأمريكية .

وهكذا وجدت الحكومة الأمريكية نفسها مطالبة من الراى العام الامريكي كله بضرورة قطع هذا الجمود . وتلك اللامبالاة بالنسبة لما يجرى في منطقة الشرق الاوسط . وتمثلت هذه المطالبة وتكثفت بشكل واضح خلال الاسبوع الماضي عندما عقدت لقاءات . وتشكلت مؤتمرات . واتحدت منظمات اجمعت كلها على ضرورة قيام حكومة رونالد ريجان بتحمل مسئوليتها الكاملة في إحداث الحركة في بحيرة الشرق الاوسط الراكدة !

ومن ابرز تلك الجماعات تلك التي اجتمعت في واشنطون يوم الأربعاء الماضي ، وضمت اكثر من ٥٠٠ من اليهود والمسلمين والمسيحيين من اجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط .. وصدر عن هذه الجماعة بيان طويل انتهى بمطالبة حكومة الرئيس رونالد ريجان باعطاء قضية السلام في الشرق الاوسط الاولوية العاجلة في سياسته الخارجية الحالية .

وتتوالى الضغوط على الحكومة الأمريكية لدفعها دفعا للتحرك . والاهتمام بكيفية التوصل الى حل لإنهاء الصراع العربي الاسرائيلي المتفجر . ولم تستطع حكومة ريجان أن تصمد امام هذه الضغوط كلها . فصرحت مصادر موثوق بها هنا .. ان الحكومة الأمريكية تدرس حاليا مع بعض الاسرائيليين اقتراحا ببدء مباحثات بين الحكومة الاسرائيلية وزعماء فلسطينيين من الارض المحتلة ، يمكن في حالة نجاحها التوصل الى طريق يؤدى الى تحقيق التسوية الشاملة لقضية الشرق الاوسط ! ويجب الا نتوقع نجاحا لهذه المباحثات مادامت حكومة اسحق شامير مصرة على رفضها الاجتماع او الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية . وبالتالي ، فإن تدخل اسرائيل في اختيار من تتباحث معهم من غير اعضاء منظمة التحرير - الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني - لن يجد صدى ايجابيا لتلك المباحثات المنتظرة او لنتائجها .

والعقبات أمام التحرك الأمريكي المنتظر ، والمطلوب ، لاتنتهى ..

فمبادرة الرئيس حسني مبارك تستهدف في النهاية التوصل الى عقد المؤتمر الدولي . وهو ما يؤيده الكافة ماعدا اسرائيل ذاتها .. او اسحق شامير - رئيس حكومتها - على وجه الدقة والتحديد . وهذا الرفض من جانب الحكومة الاسرائيلية .. يضاعف الصعوبات التي تواجهها الادارة الأمريكية . ويقلل من تحركها ، بما يجعلها تتحفظ في اتصالاتها .. وتصريحات ساستها . فمهما بلغت الضغوط على الادارة الأمريكية - من الراى العام الأمريكي ومن اصدقاء وحلفاء الولايات المتحدة - من أجل الموافقة على عقد المؤتمر الدولي . فإن رفض شامير لهذا المؤتمر يضع الحكومة الامريكية في موقف لاتحسد عليه ! والاحتمال الوحيد الذى يمكن ان يساعد الولايات المتحدة على تخطى تلك العقبة ، هو ان يضاعف شيمون بيريز من رفضه لموقف رئيس حكومته - شامير - مما يشكل اغلبية تقف الى جانبه وضد رفض شامير لعقد المؤتمر الدولي ، وعندئذ يسهل على الادارة الامريكية ان تستند الى رأى الاغلبية الاسرائيلية ، فتمارس ضغطها المكثف على اسحق شامير لاجباره على تغيير موقفه ، والموافقة على عقد المؤتمر الدولي .

ومن الواضح ان شيمون بيريز - كمنافس اول لاسحق شامير - يهمه ان يزيد من خلافاته معه ، وكسب اكبر عدد ممكن من الانصار ، استعدادا لأية انتخابات قادمة او مفاجئة . وهذا ما اجمعت عليه الأوساط الاسرائيلية .. عندما اشارت الى ان تاييد بيريز لدعوة الرئيس مبارك الى عقد المؤتمر الدولي ، ورفض شامير لها ، قد دفع بالعلاقات بين الرجلين الى حافة شقاق علني !

ومن المضحك انه في نفس الوقت الذى أعلن فيه شامير رفضه لمبادرة الرئيس حسني مبارك ، بزعم ان اسرائيل لن تسمح مطلقا بقيام دولة فلسطينية ، فإن الرئيس السورى حافظ الأسد سارع هو الآخر الى مشاركة شامير في رفضه لمبادرة الرئيس حسني مبارك ، بزعم ان الهدف من هذه المبادرة هو تحقيق رغبة اسرائيل في انهاء الانتفاضة الفلسطينية ؟!

**ابراهيم سعده**



● لقيت زيارة الرئيس مبارك الى واشنطن واجتماعاته المكثفة مع الرئيس ريجان اهتماما غير عادى خاصة بعد اعلان مبادرة مبارك من أجل اعطاء دفعة قوية لاحياء عملية السلام في الشرق الأوسط

(صورة بالراديو لأخبار اليوم)

هكذا من الأصل

## أوراق — مجلس الانفتاح !

اصبح مجلس محافظة القاهرة منافسا خطيرا للغرفة التجارية

اصبح يفكر بالفلوس . ويلهث وراء الفلوس . ويدرس حتى القضايا الاجتماعية والثقافية من زاوية « ح نكسب كام » ؟

وآخر نوادره في هذا الصدد حكاية « الجمعية المصرية للكاريكاتير »

فهذه الجمعية نشأت منذ عامين لكي تؤدى مهام ثقافية . في مقدمتها تاسيس مكتبة لتراث الفنون الساخرة في مصر والعالم وهو تراث يمتد - في مصر بالذات - الى اوائل العصر الفرعوني اى انه جزء لا يتجزأ من هويتنا المصرية . وخيط أساسي في شخصيتنا القومية

ومنذ نشأت هذه الجمعية ونقابة الصحفيين المصرية تستضيفها والاوساط الثقافية العربية تراسلها وممثلو « اليونسكو » يطلبون معلومات عنها لمعاونتها على اداء مهمتها لكنها لا تملك حتى أن تبدأ هذه المهمة . لأنها لا تملك مقرا يسمح لها بالبدء فيها

ثم فجأة جاء الفرج

عرف بقصة هذه الجمعية محافظ القاهرة . يوسف صبرى ابوطالب وادرك الاهمية الثقافية والقومية والحضارية لمشروع المكتبة التي ستضم تراث فنوننا الساخرة وقرر - بحسمه المعتاد - ان يتيح للجمعية مقرا في إحدى عمارات المحافظة . وبشروط ميسرة .

لكن القرار . بعد ايام . تعثر

ولم يكن السبب « جهات اجنبية » تريد ان تعزل مصر عن تراثها . او منظمات « للغزو الفكرى » لا تريد لنا ان نحتفظ بكنوز ثقافتنا . او عملاء « للصهيونية العالمية » يسعون الى محو ذاكرتنا القومية وانما كان السبب مجلس محافظة القاهرة

لم يستريح بعض اعضائه للشروط الميسرة التي ستحصل بها الجمعية على المقر . بينما يوجد مشترون اخرون يمكن أن يدفعوا فورا . وان يدفعوا اكثر

صحيح ان هؤلاء المشترين لن ينشئوا مكتبة . ولن يحفظوا تراثا . ولن يحموا هوية ولكن الدفع فورا . والدفع اكثر هو الاعتبار الأهم

ولا يجوز للمجلس ان يكون اقل حذقا . وذكاء من الغرفة التجارية وشركات توظيف الأموال

ومجلس المحافظة مع هذا مجلس منتخب ويقال ان الحكمة من وجوده . ومن انتخابه . هي ان يفرض على السلطة التنفيذية ( اى على المحافظ ) احترام الحاجات الاجتماعية والثقافية والروحية للجماهير التي انتخبته

واعضاء هذا المجلس هم اعلى الناس صوتا عندما تثار قضايا الهوية القومية . والغزو الثقافي . ونحبك يا مصر . وليس بالخبز وحده يحيا الانسان

ولكنهم عند الجد . وعند اتخاذ القرار . يتحولون الى غرفة تجارية يتعلم منها اصحاب البوتيكات

وعلى تراث فنوننا الساخرة ان ينتظر الفرج على يد المحسنين من خارج مصر او على يد منظمات دولية تدفع للمجلس ما يرضي شهيته من الفلوس . حتى يفرج عن ذلك التراث الرهين . ويتيح له وطنا يقيم فيه

وساقترح يومها على الجمعية ان تضيف الى تراث مكتبتها فصلا جديدا . يتناول المجالس الشعبية التي حولها منطقة الانفتاح الى غرف تجارية

**صلاح حافظ**

## تكثيف النور ومسيرة الحياة

بقلم الدكتور **سعد الدين الحنفى**

ان حياة الانسان تقوم اساسا . على مجابهة الخير والشر . والتعرض للحق والباطل . وذلك يحتاج دائما الى ان يتزود الانسان . بمدد من الايمان بالله . لاستقبال . الفيض الرباني . والالهام القدسي . لتزكية النفس . لتمكينها من ترجيح جانب الحق والخير . على جانب الشر والباطل . ونفس وماسواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها . « افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لايستوون » .

وبفضل ورحمة . افاض الله على الناس . بعقيدة الاسلام السمحة . وجعل اتباع منهج هذا الدين الخالد . هو السبيل الى استقبال تجلي تكثيف نور الله . الحسيب الحفيظ النور الهادى - جل جلاله . لتستعين النفس بضياء هذا النور على سعيها في مسيرتها

ولتجتاز الصعاب التي قدرها الله لها في مسيرة الحياة ذلك لأن طريق الحياة ملىء بالكيد والآلام والمحن والابتلاء « لقد خلقنا الانسان في كبد » .

والنفس تهتدى بضياء تكثيف نور الاسماء الحسنى الى الايمان وايقام الصلاة والى الصبر . وتقوى الله حتى ترتقي النفس الى معارج الطمأنينة والرضا والشكر في خشوع . في السراء والضراء . « واستعينوا بالصبر والصلاة . وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين » .

والفرد الصابر . في الامة العارفة بربها . دائما في رحاب الرضا يقدم العمل الصالح في ساحة الالتجاء والقبول . وأن لا ملجأ من الله الا اليه . حتى يتم الوصل بدوام الضراعة . والاستعانة بصادق الدعاء . لأن الله وحده هو المعين على كل أداء . هو القادر على رفع البلاء . لكل لاجىء على باب الرجاء . « قل مايعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم » . « وقال ربكم أدعوني استجب لكم » .

فلا تنزعج أن مسك الضراء والمحنة . فقد أوضح الرسول صلوات الله وسلامه عليه . أن الجزاء . وكل الجزاء لعبد رضي في الضراء . وصبر ورضي في الابتلاء . وهذا قوله الشريف « ان عظم الجزاء . مع عظم الابتلاء . وأن الله تعالى اذا احب قوما ابتلاهم . فمن رضي فله الرضا . ومن سخط فله السخط » . القرآن الكريم يؤكد ضرورة الصبر والرضا في مسيرة الحياة لأن الابتلاء مستمر مادامت أنت في طريقك كادحا تريد وجه الله . « فاصبر لحكم ربك » « فاصبر صبرا جميلا » « فاصبر ان وعد الله حق » . كما يطلب الله تعالى من الرسول الصبر لانه الأكثر ابتلاء . في مسيرة تبليغ رسالة التوحيد . « واصبر كما صبر اولو العزم من الرسل » .

يالنهى لماذا كل هذا المدد من الصبر ؟ ذلك لأنه سنة الموت والحياة تأسست على الابتلاء الذى يحتاج الى المزيد من الصبر ومزيد من الرضا

والانسان المؤمن الصابر على الابتلاء . رغم مايصيبه من البأساء والضراء . يقدم دواما الجهد والعمل . في ساحة التقوى والهداية . يبتغي بذلك تقديم كل مايستطيع من خير ونفع . لكل فرد داخل أسرته . وداخل الجماعة التي حوله . حتى يشمل آثار الخير مجموع الدولة . ذلك لكي يتحقق من القلب المؤمن انجاز العمل الصالح . في شموله القومي . من أجل اسعاد كل الطبقات من الناس . روحيا وماديا . في عدالة اجتماعية . تحت مظلة شاملة للمجتمع الايماني . مجتمع المؤمنين والمؤمنات . مجتمع الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » .

هذا هو منهج الاسلام الذى يحقق التعاون على البر والتقوى . والتقدم والرفعة . والفوز والرضا . والمجد والعزة . والثبات والاستقرار . على مستوى الفرد ولكافة افراد الأمة المؤمنة . « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .

صدق الله العظيم

## رأى يا عربى

### عندما تتوافر الثقة تتلاشى المشاكل . والعكس أيضا صحيح

هذا الكلام ينطبق تماما على ما يحدث الآن بين بعض الاجهزة الحكومية وبين جمهور المتعاملين معها

المشكلة الأولى التي يشكو منها الناس هي مشكلة فواتير التليفونات التي وصلت إلى آلاف المشتركين وهي تتضمن مبلغ ٥٠ جنيها اضافية تحت عنوان متنوعات وأجزاء مجبورة . احتار المشتركون في تفسير هذا المبلغ . اتصلوا بالمسئولين في السنترالات التي يتبعونها . جاءت الاجابة مثيرة للشك في نفوسهم . وأترك للدكتور مصطفى فهيم الاستاذ في كلية الزراعة بجامعة القاهرة رواية ما حدث له .

يقول : فوجئت عندما سألت عن هذا المبلغ الاضافي بأن الموظف المسئول يجيب بأن هذا المبلغ مطلوب ثمنا لجهاز تليفون تم استبداله منذ ٥ سنوات تقريبا في منزلي .

قلت للموظف . لقد تم تسليم الجهاز المذكور وهو من النوع الأسود . بعد استبداله بالجهاز الجديد . وسألني الموظف : اذن أين ايصال تسليم هذا الجهاز ؟ !

وكان ردي . أنا لم أتسلم ايصالا بذلك .. وحتى لو كنت تسلمت مثل هذا الايصال فهل أحتفظ به ٥ سنوات كاملة ؟ وأين كانت هيئة التليفونات طوال هذه السنوات ؟ ولماذا لم تطالب بهذه المبالغ في حينها ؟ ! ولم تسعف الموظف لباقته وسكت عن الكلام المباح سوى أنه أصر على ضرورة الدفع !

ويتساءل الاستاذ الجامعي في رسالته لي .. ألا يثير ما حدث الشك وعدم الثقة في المبالغ التي تحصلها هيئة التليفونات من المشتركين ؟ ! وأين أجهزة التليفونات التي تسلمها مندوبو الهيئة من منازلنا منذ سنوات عديدة إذا فرضنا فعلا أنها لم تصل إلى الهيئة ؟ ! ألا يستدعي ذلك التحقيق ؟ ! ولماذا تفرض الهيئات الحكومية أن المتعاملين معها دائما يتحايلون عليها في حين أن تصرفاتها هي التي تثير الشك في نفوس المغلوبين على أمرهم من المتعاملين مع الهيئة !

المشكلة الثانية يثيرها عدد من خطابات القراء حول عدم قراءة عداد الكهرباء شهريا مما يجعل الاستهلاك يتراكم وتتم بعدها محاسبة المستهلك على شرائح أعلى !

المشكلة الثالثة الناتجة عن فقدان الثقة هي في الواقع مشكلة طال الكلام حول ايجاد حل لها وهي مشكلة احتساب الضرائب على الممولين واهدار الدفاتر والتقدير الجزافي !

ولا أحد من الذين كتبوا لي يشكون من هذه التجاوزات ينكر في خطابه أن من حق كل هذه الهيئات الحكومية أن تحصل على حقها كاملا .

ولكن كل ما يطالبون به هو أن تعود الثقة بين هذه الاجهزة وبين المتعاملين معها بحيث لا تعتبر هذه الاجهزة أن المتعاملين معها من اللصوص ولا يعتبر الجمهور هذه الهيئات أنها تأخذ منهم أكثر من حقوقها !

وعندما يتحقق هذا ستعود الثقة .. ولا نجد من يحاول أن يسرق الحكومة أو يدعي أن مالها « سايب » !

**محمد طنطاوى**

# نتائج الأرباح والخسائر فى ١٢٠ شركة صناعية هذا الاسبوع
## اعداد كشوف الأرباح والتوزيع السبت القادم

كتب ـ ابراهيم راشد :

يذيع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خلال الايام القادمة في مؤتمر صحفي نتائج الارباح والخسائر في ١٢٠ شركة صناعية وتعدينية .

حققت نسبة عالية من الشركات اهداف الدولة في التنمية كما حققت ارباحا طيبة .. كما تناقص عدد الشركات الخاسرة من ٤٣ شركة الى ٢٣ شركة ..

وصرح أحمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة .. ان هناك شركات ستوزع الحد الاقصى للارباح على العاملين لانها حققت ارباحا قياسية مثل مصر للالمنيوم والكابلات والنقل والهندسة وسيماف والمحلة للغزل وكفر الدوار للغزل وأبوقير للاسمدة والكوك .. كما تقرر توزيع علاوات نسبة ١٠٠٪ على جميع العاملين ابتداء من يوليو القادم .

وقال أحمد صالح ان خسائر قطاع الغزل والنسيج لاتزال من المشاكل التي يبذل المهندس محمد عبدالوهاب مع رؤساء شركات الهيئة جهودا لتلافيها .. بالاضافة الى خسائر شركات الاسمدة كلها ماعدا أبو قير للاسمدة .. وتبلغ جملة ارباح الشركات الصناعية حوالى ٦٠٠ مليون جنيه .. وتعتبر شركة الالمنيوم .. اكبر شركة حققت ارباحا ( ٤١ مليون جنيه ) واكبر شركة خاسرة هي مصر حلوان .. حيث خسرت ١٨ مليون جنيه .

وقد طلبت وزارة الصناعة من جميع الشركات البدء في اعداد الكشوف تمهيدا لتوزيع الارباح بدءا من السبت القادم .

# السماح للقطاع الخاص باستيراد الزيت الحر لأول مرة

كتبت ـ أماني صادق :

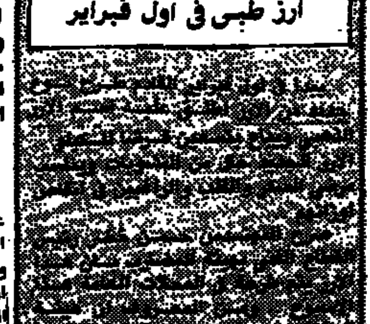
انتهت الدراسة التي اعدتها وزارة التموين لإمكانية مشاركة القطاع الخاص في حل ازمة الزيت والتي وافقت فيها الوزارة على السماح له بالاستيراد على ان تسلم كامل الكميات لوزارة التموين لتوزيعها حسب خطتها .

صرح سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية بانه ولاول مرة سيسمح للقطاع الخاص باستيراد زيت الطعام الحر على ان تقوم الهيئة باستيراد زيت البطاقات حتى لايكون هناك مجال للمزايدة عليه ولضمان ثبات سعره وكميته .

واوضح بأن الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية اتخذ هذا القرار بعد النقص الذي حدث خلال الشهور الماضية بنتيجة روتين فتح الاعتماد او تأخر المراكب وغيرها من مشكلات مع البنك المركزي . وكذلك اتخذت هذه الخطوة بعد نجاح تجربة القطاع الخاص في استيراد السكر وتوفيره بالاسواق بسعر معقول .

وقد عقدت الهيئة لقاء مع المستوردين واقنعتهم بانها ستقلل هوامش ربحها من توزيع الزيت وستسهل كافة الاجراءات لسرعة الاستيراد والنقل والتفريغ وغيرها .

واضاف سماحة يوسف بأن سعر الزيت المستورد عن طريق القطاع الخاص سيكون على الاقل بـ ١٥٠ قرشا للكيلو ولكنه سيكون متوفرا بحيث لا تكون هناك صعوبة في الحصول عليه ، حيث ان الهيئة لم تحدد الكميات التي سيتم استيرادها .



ارز طبى فى اول فبراير

## زكى بدر يفتتح اليوم المؤتمر الدولى لمكافحة الارهاب

كتب ـ مجدي عبدالغني :

يفتتح اليوم زكي بدر وزير الداخلية المؤتمر الدولي الاكاديمي لمكافحة الارهاب .. يقام المؤتمر باكاديمية الشرطة ويستمر لمدة ٥ ايام وتشارك فيه وفود من الولايات المتحدة وايرلندا والمانيا الاتحادية وفرنسا وانجلترا وغانا والسودان والسعودية .

وصرح زكي بدر « لاخبار اليوم » بان هذا المؤتمر يمثل صورة من صور التعاون بين مصر والدول الاخرى لمكافحة الارهاب .. وسوف يقام مؤتمر اخر لوزراء الداخلية العرب يوم ١٠ فبراير القادم باكاديمية الشرطة .

## مصر تقيم مركزا صناعيا فى كينيا

وافقت مصر على المساهمة في اقامة اول مركز للتصميمات الصناعية والهندسية بالعاصمة الكينية « نيروبي » ومده بالخبراء والخبرات الفنية اللازمة وذلك تدعيما للتعاون الصناعي والفني بين مصر وكينيا .

## ادارة اجنبية لفندق قطاع عام

تم تاجير فندق كوزمو بوليتان ـ قطاع عام ـ لشركة طيران الاهرام اعتبارا من اول فبراير القادم .. تقوم الشركة بتطوير وتجديد الفندق خلال ثلاث سنوات وبحد ادنى مليون جنيه مع الاحتفاظ بعمالة الفندق وبايجار ١٨٠ الف دولار في العام ولمدة ٢٥ عاما ..

## ٦ مسابقات لتجميل القاهرة

قرر اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة اقامة ٦ مسابقات لنظافة وتجميل القاهرة تبدأ المسابقات من منتصف مارس القادم وحتى نهاية ابريل وقال محافظ القاهرة ان هذه المسابقات ستشارك فيها الاحياء والحدائق والشركات ومشاتل القطاع الخاص وجمعية البساتين بوزارة الزراعة .

وسيقام معرض لزهور الربيع بالحديقة الدولية ستشترك فيه كل محافظات الجمهورية . كما سيتم تشجير وتجميل مداخل القاهرة من جهة طريق النصر ـ السويس ومدخل القاهرة الاسماعيلية وطريق الكورنيش وكوبري الجيزة كمدخل للقاهرة ايضا . وسيقيم ايضا هذه المسابقات لجان متخصصة من المحافظة واساتذة الفنون .

# نظام جديد لتدريب المدرسين لتقييمهم عند الترقية

كتب ـ محمد إمبابي :

تقرر وضع نظام جديد لتدريب المدرسين والعاملين في مجال التربية والتعليم بعد ان لوحظ ان عملية التدريب تاخذ اسلوبا شكليا .

صرح بذلك الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم وقال .. لابد ان يصبح التدريب هو المقياس الحقيقي للمعلم بعد ان الغينا تماما نظام المقابلات عند الترقية .. ولن تكون عملية التدريب شكلية كما كان يحدث من قبل ولكن سوف تتضمن عملية التدريب تجديد المعلومات والاطلاع على احدثها في مختلف المواد .. ولابد ايضا ان تتضمن عملية التدريب وضع قائمة سنوية يتم من خلالها تحديد عدة موضوعات يمكن لجراء ابحاث عليها لمن يتم تدريبهم للوقوف على مستواهم العلمي في تخصصاتهم .. كما سيتم وضع منهج متكامل لعملية التدريب ..

وسوف يتم التدريب بالمحليات بناء على تخطيط مركزي يتم وضعه على مستوى الجمهورية .. كما تقوم الادارة العامة للتدريب بالتعاون مع المركز القومي للبحوث التربوية بوضع النظام الجديد للتدريب واعادة تخطيط برامجه على مختلف المستويات ووفقا للسياسة التعليمية الجديدة .. وكذلك تحديد اساليب متابعة هذه البرامج

## الجمعية العلمية الطبية هيئة غير تجارية

اكدت الجمعية العلمية الطبية المنظمة لمؤتمر الايدز الذي سيعقد بالقاهرة انها هيئة علمية غير تجارية خاضعة للاشراف الكامل من وزارة الشئون الاجتماعية وان هيئة الصحة العالمية قد ارسلت لها مؤكدة استعدادها للتعاون مع الجمعية من اجل انجاح المؤتمر الذي يعقد في مارس القادم من خلال مشاركة خبرائها في القاء ابحاثهم في هذا المؤتمر ..

## مشاكل دمياط امام مؤتمر الانتاج

ناقشت محافظة دمياط . مشاكل الانتاج الخاصة بها على مدى خمسة ايام وترسل توصيات بها هذا الاسبوع الى د. كمال الجنزوري رئيس لجنة المؤتمر القومي العام للانتاج .

وصرح د. احمد الجويلي محافظ دمياط . وعضو لجنة المؤتمر القومي ان دمياط هي اول محافظة في مصر تناقش مشكلات زيادة وتطوير انتاجها في جميع المجالات .. الثروة الحيوانية والغزل والنسيج وصناعات الاثاث والالبان .

كما ستقوم النقابات المهنية والمجالس المحلية بعرض مقترحات تطوير عملها ايضا ضمن هذه التوصيات !

## الحزب الوطنى بمدينة نصر يحتفل بأعياد الشرطة

اقام الحزب الوطني بمدينة نصر حفل تكريم لرجال الشرطة بمناسبة احتفالات عيد الشرطة . حضر الاحتفال الذي شارك فيه عدد من اعضاء مجلسي الشعب والشورى والقيادات السياسية والتنفيذية للحزب الوطني كل من صفوت الشريف وزير الاعلام وزكي بدر وزير الداخلية ود. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب

# اتفاقيات بريدية بين مصر والسودان والمغرب

وقعت الهيئة القومية للبريد اتفاقية في مجال البريد السريع بينها وبين السودان يبدأ العمل بها اعتبارا من فبراير القادم ..

صرح بذلك المهندس حسين سكر رئيس الهيئة القومية للبريد وقال ان هذه الاتفاقية تتضمن تبادل الرسائل البريدية من مطبوعات ومستندات واشرطة كمبيوتر والطرود والبضائع بين مصر والسودان وانها تجيء في اطار توجيهات المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بضرورة ربط مصر بالدول العربية والاجنبية ومسايرة التقدم التكنولوجي في مجال الخدمة البريدية وقعها عن الجانب السوداني محمد صالح فضل رئيس هيئة البريد وتقضي الاتفاقية بقيام مصر بتنظيم دورات تدريبية للعمال السودانيين في مجال خدمات البريد السريع والالكتروني

## د. أحمد سلامة سافر أمس الى تونس

غادر القاهرة صباح امس متوجها الى تونس د. أحمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب والشورى والامين العام المساعد للحزب الوطني والوفد المرافق له في زيارة تستغرق ٤ ايام يحضر خلالها اجتماعات رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية التي تبدأ اليوم .

وصرح د. احمد سلامة قبيل مغادرته بانه سيحضر اجتماعات الرابطة الاشتراكية التي تستمر يومين بصفته الحزبية كامين عام مساعد للحزب الوطني وقال ان زيارته لتونس تعتبر اول زيارة يقوم بها مسئول مصري بعد عودة العلاقات بين البلدين وهي تاتي في بداية مرحلة جديدة لدعم وتطوير علاقات التعاون بين مصر وتونس .

## نجاح جراحة الضعف الجنسى فى مصر

اجرى الاستاذ الدكتور اسماعيل شكري والاستاذ الدكتور سيف الدين الكاتب ثلاث جراحات لعلاج الضعف الجنسي باستخدام جهاز تعويضي يزرع داخل الجسم بعملية جراحية بسيطة ويعطي الزوج الكفاءة الكاملة .. يعقد في القاهرة هذا الاسبوع مؤتمر علمي يناقش هذه الجراحة .

# تخفيض غاطس النقل النهرى بمناسبة انخفاض المناسيب

قررت هيئة النقل البري والنهري اجراء دراسات حول تعديل « غواطس » سفن نقل البضائع العاملة بالنيل بعد انخفاض منسوب المياه عن معدلها الطبيعي .

صرح بذلك اللواء ياسين السيد عيسى رئيس الهيئة واضاف ان هذه الدراسات تاتي في ضوء انخفاض منسوب المياه بالنيل وتاثر ناقلات البضائع به وتهدف الدراسات لتعديل « غواطس » ٨٨٠ سفينة تنقل البضائع والمواد التموينية والفحم والبترول ومواد البناء والالومنيوم عبر النيل والتي تتراوح حمولتها مابين ٢٠٠ طن الى ٥٠٠ طن تمكنت من نقل ٣ ١/٢ مليون طن العام الماضي ولكن بانخفاض منسوب المياه اصبح ذلك يشكل عائقا في سبيل اتمام عملية الملاحة النهرية بكفاءة كما تهدف الدراسة لمعرفة امكانية تشغيل عدد من هذه السفن ساحليا بعد سحبها من النيل لتعمل بجوار شواطيء البحرين الاحمر والمتوسط ..

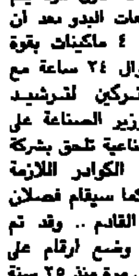
واضاف ان المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات قرر تطبيق التجربة التي اجرتها الهيئة في تغيير نظام تشغيل السفن وجعله اليا بحيث يتم دفع اكثر من سفينة بموتور واحد وهو ما سيوفر كثيرا من العمالة والتكاليف والطاقة ..

# المياه العذبة والكهرباء لبدو وجنوب سيناء

وافق اللواء نور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء على حفر خمس ابار بعمق ٢٥ مترا في وديان مدينة ابو زنيمة بالقرب من تجمعات البدو لتسهيل حصولهم على المياه العذبة . بالاضافة إلى زيادة حصة المياه لهم من ٨٠ الى ١٦٠ طنا اسبوعيا .

وصرح يسري حسن إسماعيل رئيس مجلس مدينة أبو زنيمة أنه لأول مرة يتم توصيل الكهرباء الى تجمعات البدو بعد ان وافق المحافظ على تركيب ٤ ماكينات بقوة ١٥٠ كيلو وات لتعمل طوال ٢٤ ساعة مع تركيب عدادات للمشتركين لترشيد الإستهلاك .. كما وافق وزير الصناعة على إقامة مدرسة للتلمذة الصناعية تلحق بشركة سيناء للمنجنيز لتخريج الكوادر اللازمة للعمل في هذه المنطقة .. كما سيقام فصلان للثانوي العام في العام القادم .. وقد تم بالجهود الذاتية للشباب وضع ارقام على شوارع وبيوت المدينة لاول مرة منذ ٢٥ سنة وشارك في هذا المشروع طلاب مدرسة الطبري بروكسي وطلاب جنوب سيناء .





د. يوسف والى د. أبو الدهب

## مصانع الصابون تتسلم مقرراتها من الصودا الكاوية

تقرر تسليم الكميات المقررة من الصودا الكاوية التي تنتجها مصانع الكيماويات بالمكس بالاسكندرية لمصانع انتاج الصابون في القطاع الخاص حسب البرنامج المتفق عليه مع هذه المصانع دون اية تاخيرات .

صرح بذلك د. عبدالمعز عقيل رئيس الشركة .. وقال اننا نبيع الصودا الكاوية لهذه المصانع بالاسعار المقررة إما الدعم فعلى هذه المصانع ان تاخذه من وزارة التموين .

## محافظ الشرقية يلغى نظام القرعة فى الاسكان

صرح د. محمود شريف محافظ الشرقية انه تقرر إلغاء مبدأ القرعة في المساكن نهائيا وان يكون التسليم بهذه المساكن بالاسبقية المطلقة .

وقال المحافظ انه الغى ايضا الحصة المقررة له شخصيا حتى يتاح لكل مواطن ان ياخذ حقه طبقا لقواعد عدالة التوزيع وان هناك ضوابط ستطبق بكل دقة في التوزيع .. وهناك ١٢٠ شقة يجرى إستكمالها بمنطقة التجنيد تمهيدا لتسليمها .



يا أستاذ عبيد .. أصل سيادته عنده مراسلين تليفزيون أجانب بيقولهم اللامساس .. ومحتاجين لترجمة أنيس عبيد

اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية .. اخبار برلمانية

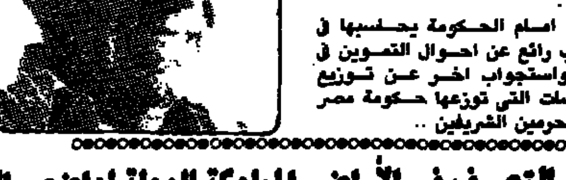
# الحمامصى برلمانيا

كتب ـ محمد عبدالغفار :

دخل الكاتب الكبير جلال الحمامصي البرلمان نائبا شابا وطنيا اختاره بدو الصحراء بالعامرية بالتزكية مفضلين ان يكون نائبهم صحفيا . وفضلت الاغلبية الحمامصي الذي انضم الى حزب الكتلة المعارض لانه اصغر من السن القانونية كان الرجل صاحب مبدأ واضحا تمام الوضوح .. وعاد نائبا مرة اخرى على الصحراء الغربية عام ١٩٤٤ وشهد مجلس النواب الفارس البرلماني الذي تناول في تقارير اللجان ومناقشاتها وتحت القبة طالبا برفع القيود اي قيود على حرية الصحافة حتى اسئلته كانت مدروسة فكان اول من تقدم بسؤال عن رداءة رغيف الخبز وتحوله الى اللون الاسود وسؤال اخر عن ضرورة رعاية اساتذة الجامعة وتحسين احوالهم وسؤال عن اصلاح نظام كلية طب القاهرة ..

وكان الاستاذ جلال الحمامصي اول من دق ناقوس الخطر من اجل الارض الزراعية في سؤال عن ضياع الاراضي الزراعية في المباني . وكانه كان يتنبأ بالمستقبل وهو نائب في الاربعينات عندما وجه سؤالا الى الحكومة عما فعلته لزيادة استصلاح الاراضي حتى توفر الغذاء ليتناسب مع الزيادة السكانية التي ترتفع معدلاتها .

ووقف امام الحكومة يحاسبها في استجواب رائع عن احوال التموين في البلاد . واستجواب اخر عن توزيع المخصصات التي توزعها حكومة مصر لسكان الحرمين الشريفين ..



جلال الدين الحمامصي

# جواز التصرف فى الأراضى المملوكة للدولة لواضعى اليد

كتبت ـ فاطمة بركة :

قدم عضوا مجلس الشعب عبدالفتاح الدالي رئيس لجنة الحكم المحلي والدكتور زكريا عزمي عضو اللجنة اقتراحا بمشروع قانون للدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس في شان بعض القواعد الخاصة التي تجيز التصرف في الاراضي المملوكة للدولة ملكية خاصة الى واضعي اليد عليها بطريقة البيع بالممارسة مع جواز تقسيط الثمن حتى طلب شراؤها خلال ستة اشهر من تاريخ العمل به وفقا للقواعد والضوابط التي يقررها مجلس الوزراء لاعتبارات اجتماعية واقتصادية او سياسية ..

ويقول مشروع القانون انه يجوز لمجلس الوزراء ان يسمح ببيع هذه الاراضي بالسعر الذي كان سائدا وقت وضع اليد عليها وذلك لصغار واضعي اليد الذين اقاموا عليها مساكن خاصة ..

كما قدم العضوان مع الاقتراح مذكرة ايضاحية تبين ان الدولة سوف تتمكن من تحقيق موارد جديدة تنتج من بيع هذه الاراضي كما انها تحقق الاستقرار الاجتماعي لصغار الملاك وتضمن الاستقرار الاقتصادي لبعض المشروعات المقامة على هذه الاراضي ..

وتقول المذكرة الايضاحية ان الاصل في التصرف ان يتم البيع بثمن اعلن وقت اجراء هذا البيع واستثناء من هذا صغار الملاك فيتم البيع اليهم بالسعر وقت وضع اليد .. وهذا القانون يعفى عند تنفيذه من العقوبة المقررة في قانون العقوبات على التعدي على اراضي الدولة ..

# مشاكل القمح والذرة والأرز أمام مجلس الشورى

كتبت ـ سعاد ابو النصر :

يستانف مجلس الشورى جلساته صباح اليوم برئاسة د . علي لطفي رئيس المجلس لمناقشة التقرير المبدئي حول محاصيل الحبوب والبقوليات الذي اعدته لجنة الانتاج ويعد هذا التقرير هو الجزء الرابع من موضوع « الانتاج الزراعي والاكتفاء الذاتي » والذي بدأ المجلس في مناقشته منذ نهاية عام ١٩٨٦ .

وقدمت اللجنة ثلاثة تقارير حول الاجزاء الاولى من الموضوع وهي تقرير استصلاح الاراضي وتقرير اللحوم البيضاء وتقرير المحاصيل السكرية والزيتية واخيرا التقرير المبدئي للبقوليات .. واكد التقرير على اتساع الفجوة الغذائية في الحبوب حيث بلغت مليون طن عام ١٩٦٠ قدرت قيمتها بحوالى ١٥٠ مليون دولار وارتفعت في عام ١٩٧٠ الى ١.٧ مليون طن عام ١٩٧٠ بقيمة تصل الى ١٨٤ مليون دولار حتى وصلت الى ٧.٤ مليون طن عام ١٩٨٠ وقدرت بحوالى ١.٩ مليار دولار اى ارتفعت عشر مرات خلال عشر سنوات .

واكد التقرير ان مصر من اعلى دول العالم في معدلات استهلاك القمح والذرة بينما تحقق فائضا في انتاج الارز وتصدر الفائض منه

واوصى التقرير بزيادة زراعة مساحات القمح بمعدل ٣٠٠ الف فدان سنويا

### مناقشة قانون العمد

يناقش مجلس الشعب في جلساته القادمة التقرير الخاص بالاقتراح بمشروع قانون العمد الذي تقدم به النائب طارق الجندي وكيل لجنة الدفاع والامن القومي .

واستهدف التعديل الذي وافقت عليه لجنة الاقتراحات على اعتبار مرتب الموظف بالدولة الذي يتقدم لمنصب العمدة هو النصاب المطلوب دون الحاجة الى ضرورة وجود اراض زراعية او عقارات على الا يقل راتب الموظف المتقدم عن ٤٠ جنيها شهريا ..

كما اتاح التعديل ان يحتفظ الفائز بمنصب العمودية بوظيفته الاصلية وجميع مميزاتها الاصلية

## تحت القبة

● قدمت الدكتور ليلى تكلا اقتراحا برغبة موجهة للدكتور فتحي سرور وزير التعليم بان يصدق المجلس الاعلى للجامعات على ان يعفى ابناء الام المصرية الذين ولدوا في مصر واستمرت اقامتهم فيها من دفع المصاريف الجامعية متى استحقوا الالتحاق بالجامعة لحصولهم على المجموع المطلوب ..

● تم الاتفاق بين د . علي لطفي رئيس مجلس الشورى وزكي بدر وزير الداخلية للسماح لاعضاء مجلس الشورى بدخول نادي ضباط الشرطة العام بالجزيرة خلال ايام الجلسات لتناول الغداء او قضاء وقت الظهيرة مابين الجلسات الصباحية والمسائية ..

وتم اعداد دعاوى بذلك لكل عضو ٦٠ دعوة دخول .

● استغرقت مناقشة التقرير الخاص بالرد على بيان الحكومة ١٨ جلسة وتحدث ٢٣١ نائبا منهم ١٦١ نائبا من الحزب الوطني و ٧٠ نائبا من المعارضة ..

● تناول نواب مجلس الشعب في كلماتهم حول مناقشة بيان الحكومة المشاكل المحلية والتي احتلت حوالى ٧٢٪ من وقت المناقشة لعدد ٨٧ نائبا ..

● بينما كانت اطول كلمة هي كلمة المستشار مامون الهضيبي نائب التحالف والتي استغرقت ٥٥ دقيقة !!

### ● استجواب تحول لسؤال

تقدم الشيخ يوسف البدري نائب حزب الاحرار باستجواب للمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير بشأن مصنع اسمنت طره وتناول النائب اضرار التلوث الناتج عن المصنع على الصحة والأراضي المزروعة حوله واثر كل هذا على سكان المنطقة وماحولها ..

وقال الشيخ يوسف البدري انه سيقدم وثائق تثبت هذه الأضرار حتى تبدأ الاجهزة التنفيذية في علاج هذا الوضع حفاظا على صحة المواطنين ..

وفي لقاء بين الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس والشيخ يوسف البدري نائب الاحرار دار بينهما حوار اخرج بعده النائب ليحول استجوابه الى سؤال لوزير الاسكان حول الاجراءات التي ستتخذها الوزارة بشأن مصنع اسمنت طرة واضرار نلتج تشغيله ..

# أخبار المجتمع

## عروس اليوم

● تم أول أمس بحمد الله

● عقد قران الانسة / ماجدة حسين الشربيني ( بكالوريوس تجارة )

● الى الاستاذ / محمود أبو شنب ( المحاسب بالمصرف الاسلامي )

★ فترينات حنفي فرج الخمس

★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

صدر قرار السيد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بضم المحاسب فتحي عبدالله بيومي عضو مجلس الشعب للجنة الصناعة والطاقة بالحزب الوطني .

### الاتحاد التعاوني الاستهلاكي بالغربية

يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة المدة من السبت ٣٠ يناير حتى الخميس ٤ فبراير ١٩٨٨ وتقدم الطلبات بالاتحاد في مواعيد العمل الرسمية وكافة البيانات معلنة بمقر الاتحاد .

### هيئة مديرى حسابات الحكومة

١٦ شارع نجيب الريحاني بالقاهرة

تعقد الجمعية العمومية العادية بمشيئة الله الساعة الثانية مساء الخميس ١٩٨٨/٣/٣١ وذلك بمقر الهيئة لاعتماد الحساب الختامي وميزانية ١٩٨٧ وانتخاب خمسة أعضاء لمجلس الادارة وتقرر فتح باب الترشيح يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/١ وتقرر قفل باب الترشيح يوم الاثنين الساعة السادسة مساء يوم ١٩٨٨/٢/١٥ .

## لقطات برلمانية

●● ما هو شكل العلاقة التي يجب أن تقوم بين نائب من حزب الأغلبية الحاكم . وبين محافظ الاقليم ؟

قلنا قبل ذلك ان المحافظ ـ أي محافظ ـ هو قمة المسئولية السياسية والتنفيذية في محافظته .. وانه المسئول الأول عن تنفيذ سياسة الحزب الحاكم في نطاق المحافظة بالتعاون مع السياسيين والتنفيذيين .

وقلنا قبل ذلك أيضا ان النائب ـ أي نائب ـ هو ممثل جماهير المحافظة . وهو الذي قدمه الحزب في قوائمه للانتخابات ليصبح عضوا في البرلمان .. وفي نطاق ما أعلمه .. فإن المحافظ ـ أي محافظ ـ شارك في اختيار مرشحي الحزب في الانتخابات .. باعتباره المسئول السياسي الأول في المحافظة .. ويهمه ـ حزبيا ـ أن يقدم أفضل العناصر وأقدرها على خوض المعركة الانتخابية والانتصار فيها .. لأن هذا الانتصار هو في النهاية شهادة له .. وبقدرته على ادارة الجولات السياسية في نطاق محافظته .

الاثنان : المحافظ والنائب .. مفروض أنهما يسيران في اتجاه واحد .. ولا تناقض بينهما على وجه الاطلاق .. اذا خلصت النوايا .. أو اذا كانت الأبعاد واضحة بالنسبة للاثنين ..

فالمحافظ ينظر الى النائب ـ داخل نطاق محافظته ـ على انه معاونه في تنفيذ سياسات الحزب .. وايجاد رأى عام قوي حولها لدى كافة جماهير المحافظة .. ولدى جماهير دائرته الانتخابية على وجه الخصوص .. وهو يستعين به لتوضيح الصورة ووضع أبعادها الحقيقية أمام الجماهير .. وهو أيضا يعاونه في تبني مشروعات المحافظة .. أو قضاياها الحيوية . لدى المسئولين في العاصمة ..

والنائب ينظر الى المحافظ ـ هكذا يجب أن يكون ـ على أساس انه المسئول الأول سياسيا وتنفيذيا داخل نطاق المحافظة .. وله يذهب عند حدوث أية مشكلة تتعلق بالناس .. ومعه يشترك في ايجاد الحلول .. والاثنان معا .. يتفقان على صيغة مقبولة لتحقيق الأهداف ..

ولابد اذن من قيام تنسيق كامل .. وتعاون أكيد بين الاثنين .. بشرط أن يكون هناك اقتناع داخل كل منهما . بأن الهدف في النهاية .. هو تنفيذ سياسات الحزب وبرامجه التي دخل الانتخابات على أساسها وأعطته الجماهير ثقتها من أجلها .

بمعنى أوضح . المحافظ والنائب . لا يجب أن يكون بينهما طرف ثالث . بل تلاحم ومصارحة واتفاق كامل على صيغة تحقيق الأهداف .. كل في موقعه .. وعلى أساس راسخ . ان المحافظ هو المسئول الأول سياسيا وتنفيذيا عن تنفيذ السياسات وتحقيق الأهداف .

وأي شذوذ عن هذه القواعد .. هو في النهاية .. يصيب حزب الأغلبية . بالضعف والوهن .. في نقاط حيوية وهامة .. على خريطة العمل الحزبي والسياسي

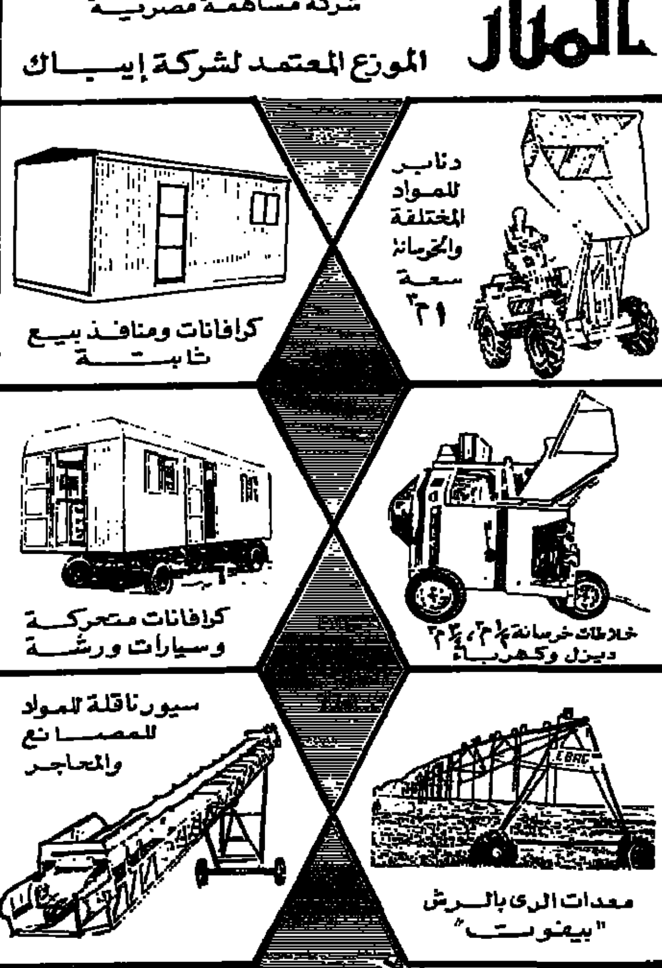
**عبدالفتاح الديب**

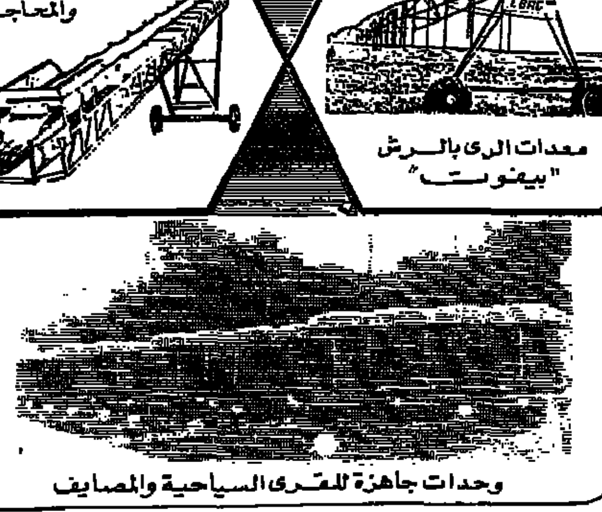
## أعضاء الشورى يزورون المصانع الحربية

يقوم اعضاء مجلس الشورى برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس المجلس يوم الثلاثاء القادم بزيارة عدد من المصانع الحربية بدعوة من المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة بناء على طلب الاعضاء

## لهذا نجح رد الحكومة

أعدت وزارة مجلسي الشعب والشورى تقريرا حول كل ماأثاره نواب مجلس الشعب وتم تقسيمها الى قضايا محدودة وتم ارسال تقرير بها لكل من الوزراء المختصين ..





# بفارق المهارات والخبرة فاز الشرطة ٤/صفر على الضمان المغربى فى بطولة أفريقيا للهوكى

كتب ممدوح البرعى :

بفارق واضح فى الخبرة والمهارات فاز فريق الشرطة المصرى على الضمان الاجتماعى بطل المغرب ٤/صفر امس فى ثانى ايام بطولة افريقيا للهوكى للاندية ابطال الدورى العام .. كانت نتيجة الشوط الأول ٢/صفر . احرز الهدفين احمد عبده وهشام حمودة فى الدقيقتين ٢ و١٦ . واضاف هانى حمودة ومحمد عاقول هدفين فى الدقيقتين ١٠ و٣٤ من الشوط الثانى .. وقد اهدر محمد موافى ضربة جزاء للشرطة فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الأول .

جاءت المباراة سريعة وقوية تسيدها الشرطة لعبا ونتيجة منذ الدقيقة الأولى بينما ارتبك الضمان المغربى الشوط الاول بأكمله . واستطاع فى الثانى ان يتماسك نسبيا واعاد تنظيم صفوفه خاصة وان اللجنة الفنية المشرفة على الدورة برئاسة جمال شيرازى سكرتير عام الاتحاد الافريقى قامت بين الشوطين بالتنبيه على الفريق المغربى بمراعاة اخر التعديلات فى قواعد وقانون اللعبة . ولم تكن لدى الفريق فكرة مسبقة عنها مما اوقعه فى اخطاء متعددة وارتباك اثناء الشوط الاول .

مباراة من طرف واحد :

× بدأت المباراة بهجوم متوال للشرطة وارتباك من الضمان وترجم الشرطة السيطرة الى هدف مبكر مما زاد انكماش الضمان ومع استمرار الضغط اضطر مدرب الضمان لفرض رقابة لصيقة على هشام حمودة الجناح الايمن ومفتاح الهجوم خاصة بعد احرازه الهدف الثانى فى منتصف الشوط الأول .. كما فرضت الرقابة اللصيقة على محمد موسى قلب الهجوم النشط .

احدى الهجمات النادرة لفريق الضمان المغربى .. مهاجم المغرب يستعد لاداء ضربة ركنية جزائية لكن اهدرها المهاجمون .. « تصوير رضا مصطفى »

حول البطولة :

● اوضحت المباريات صحة القانون الذى اتخذه الاتحاد الدولى العام الماضى بعدم اعتماد البطولات الدولية مالم تقم على ملاعب مغطاة بالنجيل الصناعى واصبح وجود مثل هذا الملعب بمصر ضروريا بعد ان اعدت كينيا ملعبا مغطى خاصة ان مصر ستستضيف بطولة الامم الافريقية عام ١٩٩١ .

# سميث يدعو لاعبى مصر إلى اللعب السهل وعدم « التعقيد »

## ويطالب « بعضهم » بهدوء الأعصاب وضبط النفس واحترام الحكام حتى لا تفقدهم فرقهم

كتب ـ حاتم زكريا :

قبل ان يتحدث مايكل سميث فى المؤتمر الصحفى الذى عقد باتحاد كرة القدم مساء الاربعاء الماضى عن خطة اعداد الفريق القومى المصرى لنهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب اصر على ان يتناول فى البداية بعض الملاحظات التى تؤثر ـ فى رأيه ـ على عملة وعمل غيره مع الفريق القومى .. وبالتأكيد فان تلك الملاحظات هامة جدا ولانستطيع اغفالها لانها تمثل فى مجموعها بعض المشاكل الفنية التى تواجه سميث كخبير فنى للفريق المصرى .

ويرى سميث ان الاخطاء الكبيرة تبدأ دائما ـ او غالبا ـ من اشياء بسيطة يمكن تفاديها ولكن الذى يحدث هو اننا نصر عليها فى معظم الحالات .

واهم ملاحظات سميث تتلخص فيمايلى :

★ يشترك اللاعبون المصريون فى اكثر من مسابقة تختلف من حيث القوة والضعف على مستوى الاندية والفريق القومى محليا وافريقيا وعربيا .. كل اللاعبين الدوليين يتعرضون لحمل مختلف . وبالتالى يصعب على اى منهم ان يبقى على نفس المستوى .

★ ليس أمامى غير مسابقة الدورى كمقياس او ميدان لاختيار اللاعبين للفريق القومى .. ومستويات اللاعبين غالبا ما تتوافق مع المسابقات التى يشتركون فيها .. وفى حالتنا هذه فان المباريات المحلية او معظمها لاتحتاج الى قدرات عالية او جهد زائده . ولذلك فان لياقة اللاعبين لا ترتفع الى اللياقة المطلوبة فى لاعب الفريق القومى .

★ لاعبو الاهلى والزمالك بصفة خاصة يلعبون تحت ضغط شديد ولذلك فهم حريصون على عدم اصابة مرماهم ، وفى نفس الوقت لا يوفقون فى احراز الاهداف بما يتناسب مع امكاناتهم بالمقارنة بامكانات الاخرين .

★ متوسط التهديف فى مباريات الدورى فى السنتين الماضيتين اقل من هدف فى المباراة .. اما متوسط التهديف فى الفريق القومى فيصل الى هدفين .

★ اللاعب المصرى يصعب لنفسة بمحض ارادته مهمة احراز الاهداف لانه يهوى احراز الاهداف الصعبة على غير ما يحدث فى الخارج . مثلا يحرز اللاعبون فى اوربا ـ من ١٠ فرص ـ ٨ اهداف سهلة وهدفين من اوضاع صعبة .. اما فى مصر فانهم يضيعون الفرص الثمانية السهلة ويحرزون من الفرصتين الاصعب .. هنا يخافون من الخطأ فى الكرات السهلة وهناك لا يخافون .

★ ٥٠٪ من الاهداف تأتى غالبا من الضربات الركنية وضربات الجزاء والضربات الحرة .. ولكن هذه الاشياء لا تستغل فى مصر كما يجب .

★ بعض اللاعبين ـ مثل طارق يحيى ـ يظهرون فى انديتهم بمستوى عظيم فى العاب خاصة مثل « الكروسات » داخل منطقة جزاء المنافسين . وفى المنتخب يخفقون فى تقديم هذه الالعاب .. لماذا ؟

★ بعض اللاعبين ـ مثل مجدى عبدالغنى وحسام حسن ـ من الممتازين من الناحية التنافسية والفريق فى حاجة اليهم ، ولكن للاسف لا استطيع ايقاف كلام مع الحكام .. واحد تم ايقافه سنة والاخر اشتبك مع زميل له فى الفريق والنادى ومعرض ايضا للايقاف اذا تمادى مع الحكام .

★ قبل نيروبى كان لدينا مجموعة من الهدافين مثل جمال عبدالحميد ١٢ هدفا وعماد سليمان ١٣ ومحمد رمضان ٩ ومجدى عبدالغنى ٦ وايمن يونس ٦ أو ٧ وشوقى غريب ٥ أهداف ـ ولم يكن الاعتماد على لاعب واحد واحيانا كثيرة كنت اعتمد على لاعبى خط الوسط فى احراز الاهداف ولذلك كنا نحقق الانتصارات .

★ مفارقة .. فى مباراة مصطفى عبده يحضر ٨٠ الفا يشجعون مصطفى .. وفى مباراة الفريق القومى يحضر ٢٥ الفا يشتمون الفريق !!

× × ×

هذه هى ملاحظات سميث ولعلها دعوة للاعبى مصر للاتجاه الى الالعاب السهلة خاصة داخل منطقة جزاء الخصم والى ضبط النفس والتحكم فى الاعصاب واحترام قرارات الحكام مهما كانت واحترام اللاعب لزميله وان يكون حرصة عليه مثل حرصة على نفسه ـ اما الهيئات المسئولة فهى مطالبة بتخفيف الحمل والضغط على اللاعبين خاصة لاعبى الاهلى والزمالك .



● طارق يحيى



● حسام حسن



● مجدى عبدالغنى

## مونشنجلادباخ وصل ويلاقى الزمالك والأهلى

وصل أول أمس فريق مونشن جلادباخ الالمانى الغربى لكرة القدم بدعوة من وكالة الاهرام للاعلان للعب مباراتين وديتين الأولى غدا مع الزمالك والثانية يوم ٩ فبراير مع الأهلى . والفريق ينافس على بطولة الدورى الالمانى وترتيبه الثانى فى القائمة بعد بريمن الاول بفارق ٤ نقط .

هذا وقد أدى الفريق المران أمس مرتين باستاد الجبل الاخضر .

## اليوم السويس وتورجو موريش

يستضيف نادى السويس اليوم فريق تورجو موريش الرومانى لكرة القدم حيث تقام مباراة ودية تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد السويس .

## محمود على مدرب الأهلى للسلة يعتزل التدريب !

قبل ساعات من مباراة الاهلى والاتحاد السكندرى فى نهائى كاس مصر للسلة قرر محمود احمد على مدرب الاهلى اعتزال التدريب بصفة نهائية بعد أن فاض به الكيل من سيل المهاترات والحروب التى تعرض لها فريقه فى الفترة التى تولى خلالها تدريب الفريق .. وقد صرح محمود احمد على « لأخبار اليوم » بأن اتحاد السلة ليس هو وحده المسئول عن اتخاذ هذا القرار ولكن اللاعبين لهم دور مؤثر ايضا

## دورى السلة المضغوط يبدأ الجمعة ٥ فبراير

أعلنت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة فى اجتماعها الأخير برنامج الدورى الممتاز للموسم الجديد ١٩٨٨/٨٧ والذى يبدأ ٥ فبراير وينتهى ٢٥ مارس .. يلعب كل فريق مباراتين فى الاسبوع الواحد ويلتقى الاتحاد السكندرى حامل اللقب فى الاسبوع الاول مع القاهرة .. والاهلى مع جمارك بورسعيد والزمالك مع المقاولون وسبورتنج مع الجزيرة .. وتختتم المسابقة بأقوى المباريات بين الاتحاد والاهلى باستاد الاسكندرية .. وقد تحدد يوما ١٢ فبراير و١١ مارس موعدا لمباراتى الأهلى والزمالك فى الاسبوعين الثالث والعاشر بالمسابقة .

# مصطفى عبده يهبط من السماء على منزل باحدى قرى الجيزة !

● التاريخ : يوم الجمعة ٢٢ يناير ١٩٨٨ .

● المكان : قرية ام خنان .. محافظة الجيزة .

● الحدث : فوجىء المهندس الزراعى صابر سيد سعودى وهو مراقب تموين بالبدرشين بابنته الصغيرة ( ٥ سنوات ) تدخل عليه الجامع وهو يؤدى صلاة المغرب وتقول له : مصطفى عبده عندنا يابابا » .. اختلط الامر عليه فى البداية لأنه يعرف ان مصطفى عبده يشارك فى هذا التوقيت بالذات فى مهرجان اعتزاله باستاد القاهرة .. وحتى يقطع الشك باليقين توجه ـ بعد ان انتهى من صلاته ـ مع ابنته الى منزله الذى يمتلكه وهو من طابقين وتحيط به بعض المبانى العالية فوجد جمهرة من الناس حوله كل منهم يريد ان يأخذ مصطفى عبده » !! .. وتساءل الرجل « الحكاية جد ولا ايه » .. وكانت المفاجأة ان مصطفى عبده هبط فعلا فوق منزله ممثلا فى صورة كبيرة له من الحرير انطلقت فى سماء ستاد القاهرة تحملها عشرات البالونات ويشاء القدر ان تترك كل الابنية العالية المحيطة بمنزل المهندس صابر سعودى لتهبط عنده .. وقالت زوجة المهندس لأهل القرية الذين تجمعوا ان الصورة من حق اسرتها وليس لهم شىء .. ولكنها قامت بتوزيع البالونات على الاطفال فكان مهرجانا اخر لاعتزال المجرى .. واختارت اسرة المهندس حجرة الصالون .. افخر الحجرات .. لتعلق الصورة على احد جدرانها ..



مصطفى عبده مع ابنتيه فى صورة تذكارية أخيرة مع صورته باستاد القاهرة



## لرئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة :

# أحذر شلة المنتفعين .. وأنصار « الجهلو نورن »

بعيدا عن مشاكل اتحاد كرة القدم ومدير الفنى مايكل سميث ومدى كفاءته لقيادة سفينة الفريق القومى الأول فى بحر نهائيات كاس الامم الافريقية التى تنظمها المغرب فى مارس القادم . تلك المشاكل التى اخذت ـ ولابد انها ستأخذ ـ من وقت د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الكثير .. نتجه باهتمام الدكتور الى محاولات هدامة ، برسم ، لها بعض من يفضلون مصلحتهم الخاصة على المصلحة العامة من شلة « الجهل نور » . الذين يريدون ان يشدوا عجلة الرياضة المصرية الى الخلف عن الطريق التشريعى . بادخال نصوص جديدة تفسح الطريق للجهل .. او بالغاء نصوص قائمة توسع قاعدة الاداريين وتمنع احتكار طائفة من المنتفعين لتولى شئون الاتحادات والهيئات الرياضية ..

وخشية ان تمنع مشاغل د عبدالأحد الكثيرة والمتداخلة من ان يتابع المحاولات التى تجرى حاليا فيفاجأ بها فى وقت ضيق قد لايسمح له بتدارك الخطأ قبل وقوعه . اوجز فيما يلى المحاولات التى اراها هدامة معوقة .. وهى ضمن التعديلات المقترح ادخالها على احكام القانون رقم ٧٧ لسنة ١٩٧٥ المعدل بالقانون رقم ٥١ لسنة ١٩٧٨ فى شأن الهيئات الخاصة بالشباب والرياضة . والتى تأجل عرضها على مجلس الشعب فى نهاية دورته الماضية . ولابد انها ستعرض فى هذه الدورة ..

● د . عبدالأحد جمال الدين

### محاربة المؤهلات العالية :

فى الوقت الذى يزداد ويتضاعف فى العالم دور العلم فى النهوض بالرياضة . نجد من يعمل سرا ـ والمصلحة شخصية بكل اسف ـ على ازالة النص القائم حاليا باشتراط توافر المؤهل العالى فى اعضاء مجلس ادارة الاتحادات واللجنة الاوليمبية .. وقد اعد فعلا فى تعديلات القانون إضافة « محشورة » فى المادة ٤٠ من القانون القائم نصها . « ولايجوز حرمان المرشحين غير الحاصلين على مؤهل عال من حق الترشيح وجاء فى تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشباب ومكتب لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب تبرير لهذا التعديل : « باعتبار ان توافر الكفاءة والدراية فى مجالات الشباب والرياضة هما أمران يرتبطان اساسا بالخبرة . ولا يتطلبان الحصول على مؤهلان عليا »

واذا صح هذا التبرير فلماذا ـ اذن ـ ننشىء كليات التربية الرياضية وندعمها . ولماذا نوفد البعثات الى الخارج للتحصيل الأعلى ..

ثم ان القوانين القائمة لم تغلق الطريق امام حملة المؤهلات المتوسطة فسمحت لهم بشغل المراكز فى المناطق الفرعية للاتحادات . كما انها لم تغلقه امام ذوى الخبرة . فامامهم المجالات المتعددة فى النواحى الفنية فى حدود هذه الخبرة ..

ويؤسفنى ان اقول ان هذا النص يستفيد منه بعض من لهم يد فى اجراء هذا التعديل ..

### ازالة حاجز الثمانى سنوات :

ومن ناحية اخرى .. فان اللجنة المشتركة لاعداد تعديلات القانون كانت قد انتهت فعلا من اعداد النص الاتى بهدف توسيع قاعدة الاداريين وتجديد الايدى القائمة على الاتحادات ومنع السيطرة الدائمة بما يحقق المنفعة الشخصية على حساب المصلحة العامة

« لايجوز الترشيح لعضوية مجلس ادارة الهيئة او فروعها لمن سبق له ان امضى فى عضوية مجلس ادارة اى هيئة او احد فروعها دورتين انتخابيتين متتاليتين الا بعد انقضاء مدة مماثلة . ولايخل بذلك حل مجلس الادارة او انقطاع العضو عن مجلس الادارة خلال الدورتين لأى سبب من الاسباب ..

## أنهم يحاربون العلم والتقدم .. ويسعون للسيطرة الدائمة على الاتحادات

....

## مطلوب ممثل فى اللجنة الأوليمبية لكل اتحاد .. منعا للتكتلات

ويستثنى من ذلك الاندية الرياضية ومراكز الشباب » .

وكان رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد اصدر قرارا بان تكون المدة الفاصلة بين ترك عضوية مجلس الهيئة الرياضية بعد ثمانى سنوات والعودة اليها دورة واحدة اى أربع سنوات . ثم وجد ان هذه المدة غير كافية لتخلص الاتحادات من « اخطبوط » المنتفعين محترفى الانتخابات . حيث تحايلوا على ابقاء السلطة الفعلية فى الاتحادات بين ايديهم حتى بدا قرار رئيس المجلس الاعلى وكانه صار غير مفيد . او على انه قرار شكلى .. فهناك مثلا رئيس اتحاد جعل من نفسه مديرا فنيا ـ وهو لا فنى ولاحاجة ـ للفرق القومية للاتحاد ، وبهذا اعطى نفسه التدخل فى كل شئون الاتحاد واصبح مجلس الادارة ـ الذى جاء به هو ـ لعبة بين يديه .. وفى اتحاد اخر جاء رئيس الاتحاد باخيه بديلا له لاستلام « العهدة » على ان يستعيدها « طبعا » بعد السنوات الأربع . والأمثلة كثيرة »

وكل ما ارجوه الا يصدق د . عبدالأحد مايقوله المنتفعون بان تعديله فاشل وانه وراء اهتزاز الأمور فى بعض الاتحادات . واؤكد له ان ابعاد هؤلاء المنتفعين عن الساحة مدى الحياة ـ وليس لثمانى سنوات فقط ـ هو الحل الأمثل اذا امكن . كما ارجو ـ والح ـ ان يطلب د . عبدالأحد بيانا برحلات بعض « المنتفعين البارزين » الى الخارج وقدر ماقبضوه فيها من بدل السفر . الذى يمكن ان يتكرر صرفه من الاتحادات المحلية والأجنبية ..

### وتعديل جديد مقترح :

وانتهز لاذكر عبدالأحد باقتراح سابق لى هو ان يعدل نظام اللجنة الاوليمبية . بحيث تشمل عضوا ممثلا لكل اتحاد كرة القدم . اللعبة الشعبية الاولى بينما بها اعضاء من اتحادات العاب لا يصل عدد اللاعبين فى كل منها عن مائة لاعب . ان هذا التعديل يسوى ـ الى حد كبير ـ فى المعاملة بين الاتحادات ويمنع التكتلات داخل اللجنة ولايخل ذلك بمبدأ ان تكون اللجنة الاوليمبية منتخبة ـ كما ينص قانون اللجنة الاوليمبية الدولية ـ حيث ينص التعديل على ان يجرى كل اتحاد ـ فى داخله ـ انتخاب العضو الذى يمثله . وليس شرطا ان يكون رئيس الاتحاد هو العضو

٠٠٠

مرة ثانية نترك النور الاحمر مضاءه للدكتور عبدالأحد .. نجاه الله ونجى مصر من شلل المنتفعين . انصار العمل فى الظلام . وانصار الجهل نور .

**عبدالمجيد نعمان**

# ١٦ ميدالية للاندية المصرية .. والأهلى الرابع

## فى اقوى وانجح بطولات جنيف للسباحة

جنيف ـ مصطفى عبيد :

حققت بعثة الاندية المصرية افضل نتيجة لها فى تاريخ بطولة جنيف الدولية للسباحة . حصل سباحو البعثة على ١٦ ميدالية .. وجاء النادى الأهلى الرابع فى الترتيب العام بين ١١٢ ناديا من ١٨ دولة .. اتسمت بطولة هذا العام باشتراك عدد كبير من ابطال اوربا فى السباحة حتى بلغ عدد المشتركين فى سباق ٥٠ مترا حرة للرجال « سباق الجبابرة » ١٦٠ سباحا جاء فيه محمد يوسف بطل مصر وافريقيا العاشر فى الترتيب العام .

### ابطال الميداليات :

حصلت البعثة المصرية المكونة من ٤٦ سباحا وسباحة يمثلون ١١ ناديا على ١٦ ميدالية : ذهبيتان وسبع ميداليات فضية وسبع برونزية : ابطال الميداليات

الذهبية : كل من محمد فاروق السيد ( هليوليدو ) فى سباق ١٠٠ متر فراشة تحت ١٢ سنة .. وايمن ابراهيم ( الصيد ) فى سباق ١٠٠ متر صدر تحت ١٤ سنة .

وابطال الميداليات الفضية : محمد منير فرحات ( الأهلى ) ميداليتان فى سباقى ١٠٠ فراشة و١٠٠ حرة تحت ١٢ سنة .. وشريف كمال ( الأهلى ) ١٠٠ فراشة ١٤ سنة .. وخالد وليد جاد ( الأهلى ) فى ١٠٠ حرة ١٤ سنة .. وتتابعات الأهلى ٤ × ٥٠ متنوع ١٢ سنة للأولاد .. ووسط الدلتا فى ٤ × ٥٠ متنوع تحت ١٤ سنة للمنتخبات ..

وفاز بالميداليات البرونزية السباحون . رامى ماهر ( الزمالك ) ميداليتان فى سباق ٢٠٠ متنوع و١٠٠ فراشة تحت ١٢ سنة .. وتامر عصام الدين ( الشمس ) فى ١٠٠ ظهرا تحت ١٤ سنة .. واحمد محمد عصام ( الشمس ) فى ١٠٠ صدرا تحت ١٢ سنة .. وتتابعات الأهلى ٤ × ٥٠ حرة للاولاد ١٤ سنة .. والمعادى ٤ × ٥٠ متنوع اولاد ١٤ سنة .. والمعادى ٤ × ٥٠ متنوع اولاد ١٤ سنة .. ووسط الدلتا فى ٤ × ٥٠ حرة اولاد ١٤ سنة .. ووسط الدلتا فى ٤ × ٥٠ حرة اولاد للمنتخبات ..

كما سجل السباح محمد فاروق السيد رقما جديدا لسباق ١٠٠ فراشة ١٢ سنة للاولاد هو ١.٠٩.٧١ دقيقة والقديم ١.٠٩.٨٠ .. وخالد وليد جاد فى سباق ٢٠٠ متنوع تحت ١٢ سنة .

### ترتيب الأندية :

حافظ النادى الأهلى على صدارة الاندية المصرية ومركز الرابع فى الترتيب العام مسجلا ٢٥٢ نقطة .. فاز نادى جنيف بالمركز الاول ٦٠٥ نقطه . ثم نادى كريتيل ( فرنسا ) فى المركز الثانى ٥٢٦ نقطة .. ثم نادى دار مشتاد ( المانيا الغربية ) فى المركز الثالث ٣٢٣ نقطة .. وجاء نادى مارسيليا فى المركز الخامس بعد الأهلى برصيد ١٥٥ نقطة .. وجاء المعادى فى المركز العاشر ( ٩٢ نقطة ) والزمالك فى المركز الثالث عشر ( ٨٤ نقطة ) .

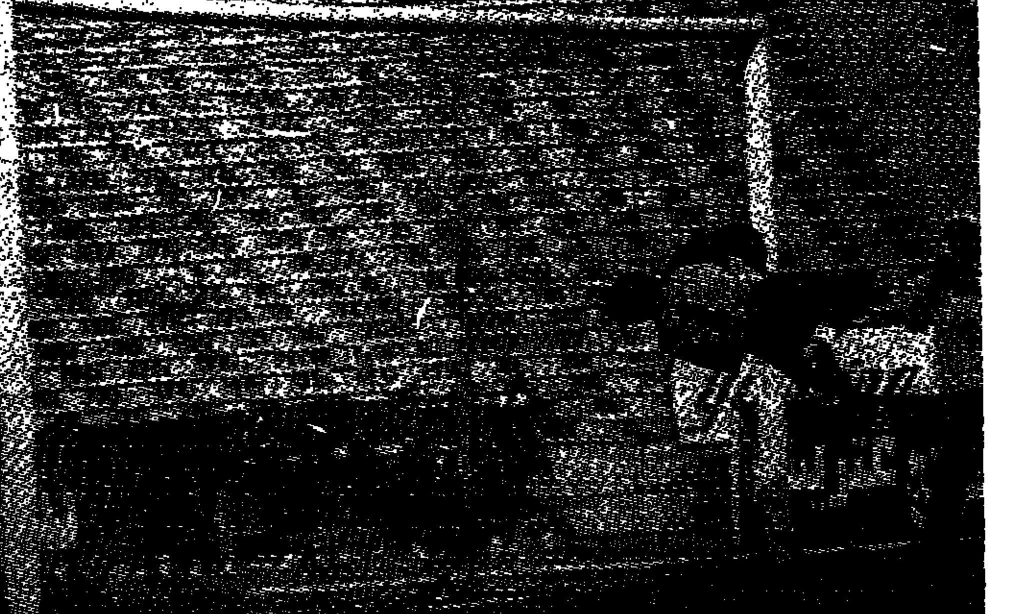




هكذا من الأهل







الهدف الاول « سينما » وثب حمادة المصرى أعلى من كل منافسيه وحول برأسه الكرة التى تلقاها من حسام حسن لتتخطى عاشور وتدخل المرمى .. [ تصوير : عادل حسنى ]

# فى دقيقة .. فاز الاهلى على الاسماعيلى بهدفين من رأس حمادة المصرى

## ارتفع مستوى الفريقين وامتازت المباراة بالكفاح النظيف من البداية للنهاية

فى دقيقة .. احرز الاهلى الهدفين النظيفين اللذين فاز بهما امس على الاسماعيلى فى الاسبوع رقم ١٤ للدورى الممتاز لكرة القدم باستاد القاهرة .. الهدفان لحمادة المصرى وبالرأس فى الدقيقة ١١ و١٢ من الشوط الاول .. امتازت المباراة بارتفاع المستوى الفنى للفريقين ونظافة الاداء واللعب المفتوح .. فلا الاسماعيلى تكتل للدفاع قبل الهدفين ولا الاهلى لجا للدفاع بعدهما ..

بهذا الفوز واصل الاهلى طريقه نحو القمة وارتفع رصيده الى ٢٥ نقطة فى عشر مباريات ( ٨ انتصارات وتعادل واحد وهزيمة واحدة ) ..

شاهد المباراة حوالى ٤٠ الف متفرج استمتعوا بالاداء وبالطقس الجميل .. ولو انها لم تذع تليفزيونيا على الهواء لتضاعف عدد المتفرجين .

مثل الاهلى : احمد شوبير ـ ابراهيم حسن وحمادة صدقى ومحمد سعد وربيع ياسين ـ بدر رجب وعلاء ميهوب ومجدى عبدالغنى واسامة عرابى ـ حمادة المصرى وحسام حسن .

وفى الشوط الثانى لعب عادل عبدالرحمن بدلا من حسام حسن فى الدقيقة ٣٠ .. ثم لعب محمد عبدالجليل بدلا من ميهوب فى الدقيقة ٤٠ .

ومثل الاسماعيلى : محمد عاشور ـ ابو طالب العيسوى ومحمود جابر وعلى غيط وفوزى جمال ـ حمادة الرومى واسامة عباس وطارق الصاوى ـ خالد القماش ومحمد وهبه وعماد سليمان .

وفى الشوط الاول لعب حمدى نوح بدلا من اسامة عباس لتعزيز الهجوم فى الدقيقة ٢٠ ..

وفى الشوط الثانى لعب فكرى الصغير بدلا من وهبة فى الدقيقة ٨ .

حكم المبارة : محمد حسام الدين الحكم الدولى ، ومعه فاروق العسقلانى ورفعت احمد .

وفى الشوط الاول انذر الحكم محمد عاشور حارس الاسماعيلى لقذفه حمادة المصرى بالكرة بعد وثبة مشتركة نحو الكرة فى الدقيقة ٢٥ .. ثم انذر محمد وهبة فى الدقيقة ٣٥ .

**الهدفان :**

●● فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول .. ارسل ربيع ياسين رمية تماس طويلة لحسام حسن داخل منطقة الجزا .. احسن حسام استقبال الكرة وحجبها عن مراقبه واعادها خلفية عالية خارج منطقة المرمى ليقابلها حمادة المصرى برأسة قوية الى اسفل داخل الزاوية اليسرى لمرمى عاشور ..

●● لم تمر دقيقة حتى كان قد عزز هدفه .. انطلق مجدى عبدالغنى بالكرة فى الجناح الايمن بعيدا عن اى رقابة وارسلها عالية ليقابلها حمادة المصرى برأسه ـ بقوة ودقة ـ من ١٢ ياردة قذيفة فى الزاوية اليسرى العليا .. ليكون هدفا جميلا يصعب صده ..

**الشوط الاول :**

× بدأت المباراة سريعة قوية نظيفة ، وضح ان الفريقين يلعبان للفوز .. والاهلى وهو يتطلع الى مواصلة انتصاراته وتحقيق احسن النتائج بين الفرق هذا الموسم .. ثم انه يلعب على ملعبه وبين جمهوره .. والاسماعيلى يريد ان يسترد الاعتبار بعد فوز الاهلى عليه فى الاسماعيلية قبل ١٨ يوما ..

× لعب الاهلى بطريقة ٤/٤/٢ بطابع هجومى بمشاركة الظهيرين ابراهيم حسن وربيع ولاعبى خط الوسط وميهوب واسامة عرابى ، وقيام مجدى عبدالغنى بالتسديد ولعب الاسماعيلى بنفس الطريقة لكن بجناح واحد هو خالد القماش فى الناحية اليمنى ، بينما شغل فوزى جمال الجناح الايسر اكثر مما شغله عماد سليمان الذى تأخر ليلعب بعرض خط الوسط ، يصنع الالعاب ويشارك فى الهجمات ..

× لعب الاهلى بفريقه كاملا ـ برغم غياب طاهر ابوزيد وايمن شوقى ـ واحسن لاعبوه الانتشار فى وسط الملعب ، كما احسن التحرك فى الامام حمادة المصرى « المتألق » وحسام حسن .. ولعب الاسماعيلى بنقصه صمام الامن فى الدفاع ـ طويل القامة ـ محمود حسن .. وقد سهل هذا الغياب من مهمة حمادة المصرى ملك ضربات الرأس فى اخذ كل الكرات العالية وتحويلها نحو المرمى حيث أحرز هدفين أو تهيئتها لزملائه ليسددوها .

× ارتفع مستوى المباراة باهتمام اللاعبين بلعب الكرة قبل الاجسام .. وكان مستوى التمرير السليم جيدا .. كما امتازت المباراة ـ خاصة من الاهلى بكثرة التسديد القوى على المرمى ، ويقظة الحارسين شوبير وعاشور .

× تحسن مستوى الاسماعيلى بعد اشتراك حمدى نوح ، الذى اكثر التحرك ليهرب من رقابة حمادة صدقى .. وقد كان مدافعو الاهلى اكثر نجاحا من مدافعى الاسماعيلى فى اخذ الكرات العالية .

بقلم :

**عبدالمجيد نعمان**

**اخطر فرص الشوط الاول :**

× فى الدقيقة الثانية .. بعد عدة تمريرات سليمة استقبل حسام حسن الكرة وسددها بيسراه . امسكها عاشور .. بعدها مباشرة حول حسام برأسه كرة رفعها شقيقه ابراهيم ، وابعدها عاشور الى ضربة ركنية .

× فى الدقيقة ١٥ .. اول هجمة خطيرة للاسماعيلى .. راوغ القماش ثم سدد قذيفة بيمناه انقذها شوبير .. كما انقذ بعدها كرة سددها حمادة الرومى .

× فى الدقيقة ٢٢ .. ارسل نوح قذيفة بيسراه حولها شوبير الى ضربة ركنية ..

× فى الدقيقة ٢٨ .. سدد اسامة عرابى كرة قوية ـ نسبيا ـ امسكها عاشور .

× فى الدقيقة ٣٠ .. شق فوزى جمال طريقه بالكرة فى الجناح الايسر ودخل منطقة جزاء الاهلى . وسدد . تحولت من مدافع الى ضربة ركنية .

× فى الدقيقة ٣٥ .. ارسل الرومى قذيفة ارضية امسكها شوبير بثبات .

× فى الدقيقة ٤٠ .. تلقى حسام حسن الكرة منفردا امام منطقة الجزاء ، ودخلها لكنه تباطأ وتردد .

× فى الدقيقة ٤٤ .. اكد حمادة المصرى انه يجيد ايضا التسديد بقدمه . ارسل قذيفة من ٢٥ ياردة بيمناه . حولها عاشور فوق العارضة ببراعة .

**الشوط الثانى :**

× استأنف الفريقان جهادهما الجاد فى الشوط الثانى فى هجوم متبادل . وزاد لاعبو الاسماعيلى من جهدهم فتوافرت الندية . بادلوا الاهلى الهجمات فى ربع الساعة الاول والربع الاخير . بينما نجح شوبير فى انقاذ مرماه من عدة كرات خطيرة .

× قلل من خطورة هجمات الاهلى انه اعتمد على الكرات العرضية وكان اغلبها اقرب الى عاشور من رأس حمادة أو حسام حسن .

وقد اعتقد الاهلى فى هجومه على تفاهم ربيع واسامة فى الناحية اليسرى وابراهيم حسن وبدر رجب فى الناحية اليمنى .. بينما اعتمد الاسماعيلى على هجماته من الجناحين وان كان احد من لاعبيه لم يجرب التسديد من خارج منطقة الجزاء .. كانت كل الهجمات تنتهى داخل منطقة جزاء الاهلى حيث نجح سعد وحمادة صدقى فى ابعادها .. ومن خلفهما شوبير نجم المباراة .

× لم يبخل احد من لاعبى الفريقين بجهد حتى انه يصعب تحديد من الافضل .. وجرب الاهلى لاعبيه الصاعدين عادل عبدالرحمن ومحمد عبدالجليل ، وأحسنا التصرف فيما وصلهما من كرات .. كما انه وضح ان اللياقة البدنية لاغلب اللاعبين طيبة .

× اضطر الاسماعيلى ان يلعب الدقائق العشر الاخيرة بعشرة لاعبين بسبب اصابة محمود جابر .

**اخطر فرص الشوط الثانى :**

× فى الدقيقة ٨ .. تمريرات متقنة من عبدالغنى الى ميهوب الى ربيع فى الجناح الايسر . لعبها عرضية امام المرمى لم تستغل .

× فى الدقيقة ١٣ .. الكرة من فكرى الصغير الى ابو طالب العيسوى ارسلها قذيفة .ابعدها شوبير .. بعدها مباشرة الكرة من ابو طالب الى عماد . لعبها عرضية الى نوح .. « فلش » فاضاع هدفا .

× فى الدقيقة ٣٠ .. تلقى بدر رجب الكرة امام منطقة جزاء الاسماعيلى ولاحظ ان عاشور متقدم امام مرماه .. لعب الكرة « لوب » سقطت خلفه لكن خارج القائم الايمن مباشرة .. وقد اصطدم عاشور بالقائم وهو يحاول انقاذ مرماه .

× فى الدقيقة ٣٤ .. كرة عرضية من القماش . قطعها شوبير قبل ان تصل الى نوح .

× فى الدقيقة ٤٣ .. الكرة من الصاوى الى القماش سددها نحو الزاوية الضيقة وامسكها شوبير .

× أخر فرصة .. فى الدقيقة ٤٧ .. رفع محمد سعد الكرة من الجناح الايسر الى بدر رجب وحد بجوار نقطة الجزاء .. هيأها وسددها فوق العارضة ..

● حمادة المصرى ـ هداف الاهلى الجديد يتقدم بالكرة فى رشاقة وثقة متخطيا لاعبى الاسماعيلى واحدا تلو الاخر

### المحلة ٤ المريخ صفر

المحلة ـ كمال ابو شامية :

حقق المحلة فوزا كبيرا وهزم المريخ ٤/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس فى المحلة فى الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم .. ساد المحلة شوطى المباراة وتألق لاعبوه فى كل الخطوط .كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر سجلهما الشقيقان صابر وخالد عيد فى الدقيقتين ٢٨ من ضربة جزاء و ٤٠ .. وفى الشوط الثانى سجل المحمدى صالح واحمد رجب الهدفين الثالث والرابع فى الدقيقتين ١٣ و ٤٤ ..

حكم المباراة الحكم الدولى على حسين وعاونه حنفى راشد وعلى زينهم .. وكان التحكيم ممتازا ..

### المصرى ودمياط يتعادلان بدون اهداف

بورسعيد ـ عادل الجزار :

اقتنص غزل دمياط نقطة غالية من المصرى بعد تعادلهما امس بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت فى بورسعيد .. جاءت المباراة هجوما متواصلا من المصرى .. ودفاعا مستميتا بعشرة لاعبين من دمياط كمدافعين امام مرماهم على مدى الشوطين وخاصة الشوط الثانى الذى ضغط فيه المصرى بقوة وتعددت جبهات هجومه .. ولكن لاعبى دمياط دافعوا ببسالة ..

كان النظام مثاليا داخل الملعب حيث لم تستخدم السعة الكاملة للمدرجات ونجح رجال الامن فى تنظيم الجماهير ..

حكم المباراة جمال عبدالرحيم ومعه ماهر عبدالغفار وعلى السايس .. وكان التحكيم جيدا .. انذر الحكم محمد عاشور ويوسف خليفة من دمياط ومصطفى ابو الدهب من المصرى ..

### بوريس بيكر يهزم لندل مرتين

بوريس بيكر نجم التنس الالمانى الغربى وبطل ويمبلدون السابق .. استطاع بعد ان عاد الى الملاعب سليما معافى من اصابة فى ركبته ان يفوز مرتين فى مباراتين استعراضيتين فى اليابان على ايفان لندل التشيكى لاعب العالم رقم واحد .. الاول ٦/٣ و٦/١ و٦/٢ فى مدينة اوساكا يوم الاربعاء الماضى .. والثانية ٦/٧ و٦/٤ امس فى مدينة كوبيه .. وفى مباراة استعراضية للسيدات فازت شتيفى جراف الالمانية الغربية لاعبة العالم رقم واحد مرتين على جابرييلا ساباتينى بطلة الارجنتين : ٦/صفر و٦/١ فى اوساكا ، ثم ٦/٢ و٦/١ فى كوبيه .

### ١٤ حكما لادارة بطولة الأمم الاوربية للكرة بينهم ٤ لعبوا بالقاهرة

من بين ١٤ حكما دوليا اوربيا اختارهم الاتحاد الاوربى لكرة القدم لادارة مباريات نهائيات كاس الامم الاوربية القادمة فى المانيا الغربية من ١٠ الى ٢٥ يونيو القادم اربعة حكام سبق لهم ادارة مباريات بالقاهرة .. وهم جالير السويسرى وبيتر باول الالمانى الغربى وباولو كازارين الايطالى وميشيل فوترو الفرنسى والثلاثة الاخرون اداروا مباريات الاهلى والزمالك فى الدورى .

### سبورتنج وبطل يوغوسلافيا للسلة الليلة .. بالاسكندرية

يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم بصالة ستاد الاسكندرية فريقا سبورتنج وأى . ام . تى . اليوغوسلافى لكرة السلة فى ثانى مباريات بطل كاس يوغوسلافيا فى مصر .. سبق للفريق الزائر الفوز بسهولة فى مباراته الاولى على الجزيرة اول امس ٩٩/٦٢ واظهر لاعبوه تفوقا كبيرا فى كل مهارات اللعبة خاصة ميلان كابتن الفريق وكستاريتش لاعب الارتكاز وستايتسا الجناح السريع .. ورغم فارق المستوى الفنى الكبير بين الفريقين الا انهما متساويان فى ان كليهما احرز المركز الرابع فى دورى بلاده فى الموسم الماضى ..

# حمادة المصرى .. وعفت نصار .. وجهان جديدان على قائمة الهدافين

● أنور سلامة :

## حمادة مكسب كبير للنادى الأهلى .. واضافة خطيرة لهجوم الفريق

كتب ـ شوقى حامد :

لاعبان فرضا اسميهما على قائمة هداف الدورى الممتاز لكرة القدم فى الاسابيع الاخيرة .. ومن خلال اهدافهما الجميلة اكدا تواجدهما فى قائمة الفريق الاساسية .. الاول حمادة المصرى لاعب الاهلى المنتقل إليه من المقاولون قبل شهور .. والثانى عفت نصار لاعب الزمالك الصاعد من الناشئين .. ولكن كيف وصل كل منهما إلى هذه المكانة .. وماذا يقول عنهما مدرباهما انور سلامة وعصام بهيج .. ذلك هو ما ستتعرف عليه من خلال هذا الموجز .

**حمادة .. والمشوار الطويل :**

كان حلمه ان يلعب للفريق الاول للاهلى .. ولذلك سارع بالانضمام الى اشباله .. إلا انه لم يستمر طويلا .. فتلقفه المسئولون عن اشبال الاسماعيلى عام ١٩٧٩ ، ثم تدرج فى مراحله السنية المختلفة الى ان مثل الفريق الاول للاسماعيلى عام ١٩٨١ .. نجح فى احراز هدف فى مرمى اكرامى يوم فاز الاهلى على الاسماعيلى ٢/١ .. ثم احرز ثلاثة اهداف للاسماعيلى فى مرمى المنيا يوم كان فريقه ضمن فرق الدورى الممتاز .. ومع كل هذه النجومية اختلف مع جهاز الكرة بالاسماعيلى واستغنوا عنه للمقاولون مقابل انتقال حمدى نوح فى صفقة متبادلة وبية بين الناديين الشقيقين .. وكان ذلك فى عام ١٩٨٤ .

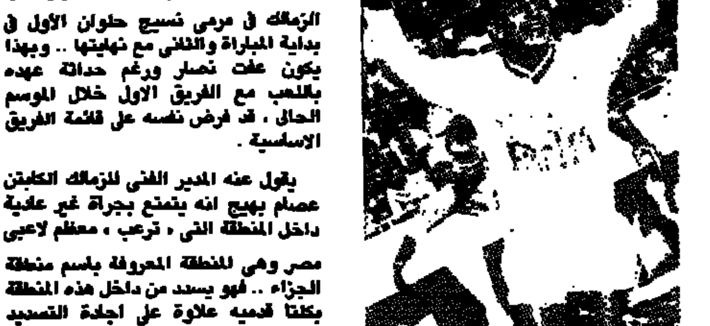
كانت افضل مباريات حمادة بين المقاولون والاتحاد .. فاز المقاولون فيها ٤/صفر واحرز حمادة ثلاثة اهداف منها .. وشارك مع منتخب مصر الثانى فى دورة الصداقة التى اقيمت فى دبى فى الموسم الماضى وجاء هداف الدورة برصيد اربعة اهداف ، منها ثلاثة فى مباراة واحدة امام المنتخب السودانى حيث فاز المنتخب المصرى ٤/١ .

وعن قصة انتقاله الى الاهلى يقول الكابتن انور سلامة مدربه الحالى : جاءنى حسام البدرى لاعب الاهلى المعتزل وحدثنى فى امر حمادة المصرى ورغبته فى الانتقال من المقاولون الينا دون قيد او شرط .. ثم حدثنى فى نفس الموضوع احمد شوبير حارس المرمى .. ولما تأكدت من صدق رغبته قمت بالاستفسار عنه من زميل سيد مصطفى المدير الفنى للمقاولون الذى اكد ان هناك عروضا كثيرة مطروحة لانتقال حمادة المصرى اليها منها عرضه من المريخ مقابل عشرة الاف جنيه .. وباستمرار التفاوض طلب المسئولون فى المقاولون الموافقة على انتقال خالد جادالله بكامل حقوقه للمقاولون مقابل تسهيل انضمام حمادة المصرى الى الاهلى .. ولقد كان حمادة واضحا وصريحا فقد رفض الحصول على اى شىء إلا بعد ان ينجح فى اثبات وجوده فى الفريق .

**البداية كانت فى الكويت :**

ويضيف انور سلامة .. لاشك ان حمادة المصرى يعد مكسبا كبيرا للاهلى .. فهو يعرف جيدا سكة المرمى ويجيد اللعب الهواء والوثب العالى بين مدافعين طوال القامة .. ولقد خضع حمادة الى تدريب مكثف مع الاهلى لمدة شهرين كاملين .. فقد كنت مصرا على تجهيزه واعداده جيدا قبل الدفع به .. وكانت البداية فى بعض المباريات الودية كغزل دمياط .. ثم فى شوط واحد فى مباراة النصر بدبى .. والتقى بالنجومية فى مباراة الاهلى والهلال السودانى فى دورة التحدى ، حيث تمكن فى بدايتها من احراز الهدف الأول برأسه .. وكان هذا الهدف هو جواز مروره لتمثيل الاهلى فى مباريات رسمية فى الدورى الممتاز .. فكان ان شارك فى مباراة المقاولون واحرز الهدف الثانى برأسه ايضا فى اخر دقيقة من الوقت الاصلى .. وبعدها احرز هدف الاهلى الثانى فى مرمى الاوليمبى . ثم هدفى الامس فى الاسماعيلى .

وقد لمع حمادة خلال المباريات التى اشترك فيها حتى الآن واتوقع له مزيدا من الشهرة اذا ما استمر على اخلاصه فى التدريب لتلافى بعض العيوب التى تقلل من انطلاقه الى عالم النجومية كالبطء النسبى وندرة التسديد القوى بالقدمين .. ولو ان تصويبات حماد المصرى بقدميه كانت بقوة ودقة تسديداته برأسه لاصبح حمادة ضمن الصفوة القليلة من المهاجمين الحاليين بمصر حاليا ..





● حمادة المصرى



● عفت نصار

● عصام بهيج :

## أعدت عفت لفرق الناشئين .. فتألق فى أول فرصة بعد تصعيده

**عفت والعودة للاشبال :**

عفت نصار .. اسم تسلطت عليه الاضواء بتركيز شديد فى الفترة الاخيرة .. فقد احرز هدف الزمالك فى مرمى الاتحاد السكندرى فى الدورى الممتاز من اول كرة لمسها بعد نزوله ، ثم تمكن من احراز هدفى الزمالك فى مرمى نسيج حلوان الأول فى بداية المباراة والثانى مع نهايتها .. وبهذا يكون عفت نصار ورغم حداثة عهده باللعب مع الفريق الاول خلال الموسم الحالى ، قد فرض نفسه على قائمة الفريق الاساسية .

يقول عنه المدير الفنى للزمالك الكابتن عصام بهيج انه يتمتع بجراة غير عادية داخل المنطقة التى « ترعب » معظم لاعبى مصر وهى المنطقة المعروفة باسم منطقة الجزاء .. فهو يسدد من داخل هذه المنطقة بكلتا قدميه علاوة على اجادة التصديد بالراس واللعب الهواء .. وهو لاعب مجتهد يتميز باللياقة والقوة والسرعة يساعده على كل هذا قوام مثالى وقامة طويلة ..

ويضيف الكابتن عصام بهيج : هذا واتوقع لعفت نصار مستقبلا زاهرا اذا لم يصبه الغرور كما اصابه اول الموسم .. فعندما تسلمت المسئولية عن الفريق وجدته فى مستوى لا يؤهله للاستمرار مع الفريق الاول . ولذلك اصدرت قرارى بعودته الى صفوف فريق تحت ٢٠ سنة من جديد .. واستمر مع الناشئين مدة تزيد على شهر ونصف شهر .. لمست فيه الجدية والاخلاص فى الاداء فى مباريات الناشئين قمت بتصعيده للفريق الاول مرة اخرى .. واعطيته الفرصة كاحتياطى فى مباراة الاتحاد . ثم اعطيته فرصة اخرى فى مباراة النسيج من اولها .. ولما اثبت وجوده فى المباراتين لابد ان اشركه فى المباريات القادمة التى اتوقع ان يؤكد فيها احقيته وجدارته بالتواجد بالقائمة الاساسية للفريق .

بقى ان تعلم عزيزى القارىء ان عفت نصار طالب بالسنة الاولى بمعهد التعاون الذى نجح مؤخرا فى الالتحاق به .

## اليوم بالأهلى : المنتخب العسكرى وباراشوف

كتب ـ محمود السيد :

يلتقى الساعة الثالثة الا الربع بعد ظهر اليوم باستاد مختار التيتش بالاهلى المنتخب العسكرى المصرى لكرة القدم مع باراشوف الرومانى فى المباراة الودية الثالثة التى يلعبها الفريق الضيف خلال زيارته لمصر .. لعب المباراة الاولى يوم الاحد الماضى مع المقاولون بمناسبة إعتزال نجومه عبودة وجمال سالم ونبيل ابراهيم وتعادل بدون اهداف . ولعب الثانية اول امس مع شباب الاهلى وخسر ١/٣ .

يحضر مباراة اليوم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى وعدد من القادة العسكريين وثمانية الاف من افراد القوات المسلحة . وقد طبع الاهلى اربعة الاف تذكرة للمدنيين .

يلعب المنتخب العسكرى المباراة فى اطار خطة استعداده لتصفيات مجموعة شمال افريقيا لبطولة العالم العسكرية القادمة وتضم المجموعة منتخبات مصر والسودان والمغرب وتونس وتقام مبارياتها فى يونيو القادم ويتأهل الفريق الاول بالمجموعة للنهائيات . وقد اسندت مهمة الادارة الفنية للمنتخب المصرى إلى الكابتن كمال عثمان النجم السابق للسكة الحديد والمنتخب العسكرى والفريق القومى فى الستينات ويعاونه الكابتن فكرى صالح مدربا واحمد بكر مدربا مساعدا وسعيد عبدالحليم إداريا والعقيد اشرف الالفى طبيبا وشاكر بشير مدلكا .

يحكم المباراة : اللواء جمال مظلوم ومعه العقيد طبيب رضا شافعى والمقدم جمال عبدالرحيم .

## اليوم فى الدورى .. كلهم يريدون الـ ٣ نقط

## المقاولون ـ الاوليمبى .. والاتحاد ـ الترسانة

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| المقاولون | ١٢ | ٢ | ٦ | ٤ | ١٤ | ١٤ | ١٣ | ٩ |
| الاوليمبى | ١٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٩ | ١٢ | ١٣ | ٧ |
| الاتحاد | ١٣ | ٣ | ٤ | [illegible] | ٦ | ١٧ | ١١ | ١١ |
| الترسانة | ١٢ | ٢ | ٦ | ٤ | ١٤ | ١٢ | ١٢ | ٨ |

موقف الاندية التى تلعب اليوم

تقام اليوم مباراتان فى ختام الاسبوع الرابع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم : المقاولون مع الاوليمبى ، والاتحاد مع الترسانة .. تبدا المباراتان الساعة الثالثة الا الربع بستادى الجبل الاخضر والاسكندرية .

الفرق الاربعة اطراف المباراتين فى اشد الحاجة الى الحصول على النقاط الثلاث كاملة للابتعاد عن منطقة التهديد بالهبوط وبنظرة الى الجدول نجد ان الفارق بين كل فريقين نقطة واحدة

● المقاولون .. كسر الاسبوع الماضى سلسلة التعادلات ونجح فى تحقيق الفوز الثانى له ٢/صفر على الترسانة ، ويلعب اليوم المباراة الثانية على التوالى بملعبه ويحدوه الامل فى مواصلة الفوز .

● والاوليمبى .. لقى هزيمتين متتاليتين .. فاز عليه المحلة ١/صفر بالمحلة وفاز عليه الاهلى ٢/صفر بالاسكندرية .. وبرغم وجود اكثر من هداف بالفريق الا انهم صاموا جميعا عن احراز الاهداف فتوقفت الانتصارات .

● الاتحاد .. منذ فوزه على جاره العنيد الاوليمبى ١/صفر فى الاسبوع التاسع والفريق عاجز عن تحقيق اى فوز .. خسر أمام الاسماعيلى والزمالك وتعادل بملعبه بدون اهداف مع كل من غزل دمياط والمريخ ويسعى اليوم بملعبه وبين جمهوره لانقاذ مايمكن انقاذه .

● الترسانة .. لعب اسوأ مباراة له امام المقاولون وخسر ٢/صفر وكانت الهزيمة وثورة الجماهير سببا فى سرعة توحيد وجهات النظر بين اعضاء مجلس الادارة واتفاقهم جميعا على التعاقد مع الكابتن بدوى عبدالفتاح لتدريب الفريق ويسعى اليوم لاستعادة الثقة ولم الشمل .

● يحكم مباراة المقاولون مع الاوليمبى محمد داود ومعه ممدوح ضرار ومحمد معوض .. ويحكم مباراة الاتحاد مع الترسانة محمود عثمان الحكم الدولى ومعه مصطفى النجار وعدلى حسان .

### الاتحاد السكندرى والاهلى فى نهائى كأس السلة

بدأت الساعة السابعة مساء امس بصالة نادى الزمالك المباراة النهائية لكأس مصر لكرة السلة بين الاتحاد السكندرى والاهلى وادارها الحكمان الدوليان عادل علوان واسماعيل احمد .. وقد مثلت « أخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل نهاية المباراة وسنورد نتيجتها فى الطبعات التالية .

### ٣ مسابقات امس فى البطولة العربية للجودو

بدأت الساعة الخامسة مساء امس مباريات اليوم الثانى للبطولة العربية للجودو بصالة اتحاد القوات المسلحة .. تقام اليوم مسابقات اوزان ٦٥ و ٧١ و ٧٨ كيلو جراما ، ويمثل مصرفيها على الترتيب اللاعبون : يسرى مصطفى وسامح عبدالله وشريف الدسوقى .. وقد مثلت اخبار اليوم للطبع قبل نهاية المباريات وسننشر التفاصيل فى الطبعات التالية .. وكانت مباريات اليوم الاول التى اقيمت مساء امس الاول ، قد اسفرت عن فوز مصر بذهبية واحدة مقابل ذهبيتين للجزائر .

تختتم البطولة اليوم بمسابقتى الوزن المفتوح وتحت ٦٠ كيلو جراما ويمثل مصرفيهما البطل المصرى العالمى محمد على رشوان وعماد السيد .







# حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

# حب على السماعة .. وعلقة على الطريق !

دق جرس التليفون في نفس الوقت الذى كانت فيه « الحلة » تصفر معلنة أن « البامية » التى فاحت رائحتها على وشك الانتهاء ..

فأسرعت تمسح يديها بسرعة .. وهرعت من المطبخ الى صالة الشقة حيث التليفون ..

ألو ؟.

ردت لاهثة : ألو .

صباح الخير .. أحمد نزل ؟.

تساءلت بدهشة . أحمد مين ؟

رد عليها . أحمد حميدة .

تنهدت قائلة . النمرة غلط

يا استاذ ..

وهمت بأن تضع سماعة التليفون .. ولكنه قال · مش ممكن يا مدام ..

ردت بعنف · قلت لك النمرة غلط ده مش منزل أحمد حميدة ..

قال بصوت · ممطوط · امال منزل مين يا جميل ؟.

أغلقت السماعة بعنف .. وجرت عائدة الى المطبخ .. بعد فوات الأوان .. البامية واللحم احترقا .. وعاد جرس التليفون يدق كأنه يخرج لسانه لها .

نفس الصوت السمج . ألو .. انت زعلت يا جميل ؟

ردت وكأنها تصرخ . أيوه .. يا حمار !

بعد أن أغلقت التليفون تصورت انها مرة وتعدى .. لكنها كانت واهمة .

فقد اصبح صاحب الصوت « الممطوط » الناعم ضيفا اجباريا على تليفونها .. كان واضحا انه حفظ الرقم .. وبدأ يتسلى .. كل ساعة يطلبها .

مرة يقول لها . احبك وانت زعلانة .

فترد عليه · حبك برص !.

ومرة ثانية يحاول ان يكون خفيف الدم فيقول : لا مؤاخذة انا طالب تعويض عن اصابة مشاعرى .. لانك قفلت التليفون في وشي !.

فترد عليه قائلة : روح عالج نفسك في « الشفخانة » .

ومرة ثالثة يقول : ادفع نصف عمري .. وأشوفك .

واحتارت ماذا تفعل .. انها زوجة مخلصة .. وام لابنة شابة في الجامعة .. اصبحت تكره التليفون . وتتوتر اعصابها كلما دق الجرس .. خوفا من أن يكون المتحدث .. هو ذلك المعجب .. الرذل !.

● ● ●

وعاشت الزوجة هذا العذاب طوال اسبوع كامل وعندما فاض بها اخبرت زوجها الموظف باحدى الجهات الأمنية بالأمر ..

وكانت المفاجأة أن قال لها زوجها وماله .. اعطيه موعدا للقائك !.

وشرح لها زوجها انها يجب أن تساير المعجب المجهول حتى يتم القبض عليه .. وهكذا وفي اليوم التالى وعندما دق جرس التليفون . ردت عليه في بصوت ناعم ألو .. اتأخرت ليه ؟.

صمت لثوان وكأنه لا يصدق نفسه ثم قال بصوت لزج . وحشتك يا حلوة ؟.

قالت بصراحة .. أيوه .

فقال وهو يلهث يبقى لازم نتقابل ؟.

سألت · فين ؟.

قال : النهاردة الساعة ستة المغرب .. قدام محل أبو شقرة الكبابجي في شارع قصر العيني ..

سألته . طيب .. ازاى حاعرفك ؟.

قال : حالبس بنطلون كاروهات أسود وسويتر بني مخطط .. وعلى فكرة .. انا مش طويل قوي قصير لكن دمي خفيف وشعري أكرت .. تفوتي جنبي وتقولي يا حمادة ..

سألته : وانت حاتعرفني ازاى ؟

قال مستظرفا · قلبي دليلي !.

● ● ●

الساعة السادسة أمام محل ابوشقرة .. أخذ حمادة يروح ويجيء على الرصيف وهو يصفر متفحصا في وجه كل امرأة تمر بالشارع .

فجأة سمع صوتا يقول حمادة ؟.

وقبل أن ينتبه الى أن الصوت كان « خشنا » أكثر من اللازم

قال نعم .

واستدار ليجد نفسه في قبضة عملاقين .. رفعه احدهما بسهولة من قفاه في الهواء .

صرخ مستغيثا عندما شاهد أمين الشرطة · الحقني .. مين ده .

رد امين الشرطة ده .. جوزها !.

● ● ●

وعاد الجميع ومعهم أمين الشرطة الى قسم شرطة قصر النيل حيث وقف « حمادة » امام العقيد حسام زغلول يحاول الدفاع عن نفسه

صرخ بنفس الصوت اللزج أنا بريء يا سعادة البيه انقذوني

وبعد أن تم تحرير محضر بالواقعة . قرر المقدم محمود حزين احالته الى النيابة .

صرخ حمادة أروح النيابة بس والنبي جوزها ما يخرجش معايا في الشارع ؟.

« محمود »

# يبيع براميل المياه على انها زيت طعام

استطاع « نصاب » ببولاق ابوالعلا ان يضحك على ٤ من أصحاب مطاعم الفول والطعمية والسمك وباع لهم براميل مياه بسعر ٣٥٠ جنيها للواحد على انها براميل زيت الطعام .

تلقى العقيد احمد ندا مامور قسم بولاق بلاغا من صاحب محل كشرى بالخليفة يتهم فيه احد الباعة الجائلين بالنصب عليه وبيع برميل مياه له على انه برميل زيت طعام .

دلت تحريات المقدم نبيل شاهين والنقيب محمد شعبان على ان النصاب يعمل بائعا للخضراوات وانه دخل محل كشرى بالخليفة وظل يتحدث مع صاحب المحل بخصوص أزمة الزيت وارتفاع سعر الموجود منه في السوق السوداء وأخبره ان لديه ٧ براميل زيت وانها مبيعه لاصحاب مطاعم الطعمية والسمك واتفقا ان يكون ثمن البرميل ٣٥٠ جنيها .. وبعد ثلاثة ايام حضر صاحب محل الكشرى ومعه المبلغ واشترى برميلا وحمله في سيارة نصف نقل وحينما فتح صاحب محل الكشرى « برميل الزيت » اغمى عليه لانه لم يكن الا برميلا من مياه الحنفية !

دلت تحريات النقيب محمد شعبان على ان هذه هي المرة الرابعة التى يضحك فيها النصاب على اصحاب مطاعم الفول والطعمية والسمك واخيرا على صاحب محل الكشرى ومازال النصاب هاربا !

## ابحث مع الاسرة

● الاسم : عادل مبروك متولى مكروري .

● العنوان : قرية ابو بشت ـ مركز مقاغة

# شقيقة زوجة تاجر نظارات معروف تسرق مجوهرات أختها ثم تشعل النار فى الشقة !

كتب ـ رشاد كامل :

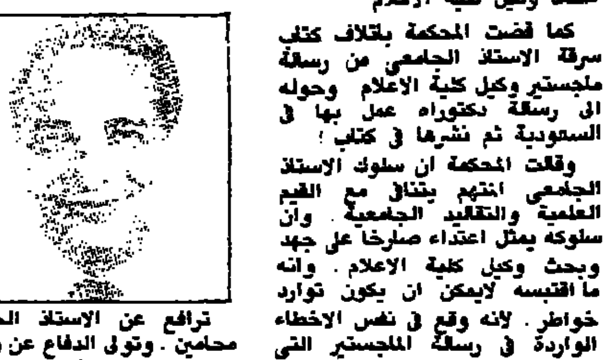
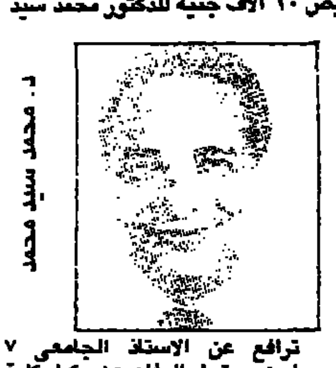
كشفت مباحث القاهرة غموض حادث سرقة نقود ومجوهرات قيمتها ربع مليون جنيه من شقة تاجر نظارات بجاردن سيتى تبين ان شقيقة زوجة التاجر هى التى قامت بسرقة الشقة بمفتاح مصطنع في غياب شقيقتها وزوجها لقضاء اجازة نصف العام الدراسى مع اولادهما بمدينة الاسكندرية . وانها اشعلت النار في الشقة بعد سرقتها في محاولة لاخفاء جريمتها . اعترفت المتهمة بالسرقة وارشدت عن مكان المسروقات التى اخفتها داخل « شلتة كرسى » بشقتها في مصر الجديدة احيلت المتهمة الى النيابة وتولى اشرف المملوك وكيل نيابة قصر النيل التحقيق معها .

وكان المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل قد تلقى بلاغا يوم الاحد الماضى من تاجر نظارات عن اكتشافه سرقة ٥٠ الف جنيه وماسا قيمته ١٥٠ الف جنيه من شقته بجاردن سيتى اهتم اللواء محمد عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة بالبلاغ وانتقل اللواء ممدوح البرعى مدير الأمن العام واللواء حلمى الفقى مدير مباحث الوزارة واللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة وتبين من المعاينة التى قام بها العميد سعد الجمال مفتش الوزارة العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة ان السارقة قام بحرق الشقة بعد الحادث وانه دخل الشقة بدون اكراه وكان على علم بتفاصيل الشقة

قام العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث بوضع خطة اشرف عليها العميد محمد محمود والعقيد سيد فريد وحامت الشبهات حول شقيق زوجة التاجر السابق اتهامه في ٦ قضايا سرقة الا ان التحريات اثبتت براءته وبدأت الشبهات تحوم حول شقيقة الزوجة « ٣١ سنة » واثبت تحريات المقدمين جلال سليم وعبدالواحد امام انها شوهدت تدخل العمارة التى وقعت بها الجريمة يوم الحادث وانها هى التى قامت بالسرقة وتمكن الرواد محمود مصطفى وعصام سعد وانور سعيد ومصطفى عبدالجليل من القبض عليها واعترفت وقررت انها سافرت مع شقيقتها وزوجها التاجر واولادهما لقضاء عطلة نصف العام بالاسكندرية وانها تركتهم وعادت الى القاهرة بسيارتها التى اشترتها بـ ٢٥ الف جنيه وقامت بشراء « جيركن » بنزين وذهبت الى الشقة وفتحتها بواسطة مفتاح مصطنع وقامت بالسرقة ثم اشعلت النار بالشقة وارشدت الرواد احمد هانى وابراهيم خيرى وطارق عثمان الى مكان المسروقات بشقتها بحمامات القبة وتبين انها اخفتها داخل « شلتة » كرسى « فوتيه » وتم ضبط المسروقات بالكامل وعللت المتهمة ارتكابها للحادث وهى تبكى بان حب المال دفعها الى سرقة شقيقتها وزوجها

# المحكمة تأمر باحراق كتاب مسروق من رسالة جامعية !

أصدرت محكمة جنوب القاهرة برياسة المستشار عبدالرحيم على حكمها في أغرب قضية سرقة أدبية .. وقضت بالزام استاذ مصرى بجامعة ام القرى بالسعودية واحدى دور النشر بدفع تعويض ١٠ الاف جنيه للدكتور محمد سيد محمد وكيل كلية الاعلام



د . محمد سيد محمد

ترافع عن الاستاذ الجامعى ٧ محامين . وتولى الدفاع عن وكيل كلية الاعلام المحامى شمس الجندى

كما قضت المحكمة باتلاف كتاب سرقة الاستاذ الجامعى من رسالة ماجستير وكيل كلية الاعلام وحوله الى رسالة دكتوراه عمل بها في السعودية ثم نشرها في كتاب !

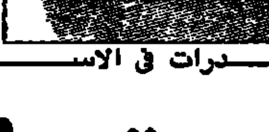
وقالت المحكمة ان سلوك الاستاذ الجامعى المتهم يتنافى مع القيم العلمية والتقاليد الجامعية . وان سلوكه يمثل اعتداء صارخا على جهد وبحث وكيل كلية الاعلام . وانه ما اقتبسه لايمكن ان يكون توارد خواطر . لانه وقع في نفس الاخطاء الواردة في رسالة الماجستير التى سرقها .



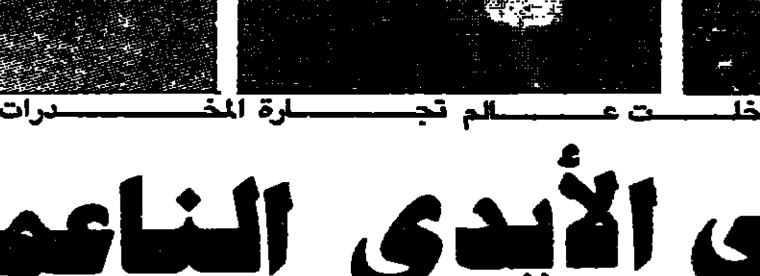










مجموعة من السيدات .. دخلت عالم تجارة المخدرات في الاسكندرية !

# السموم ... فى الأيدى الناعمة !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تحولت المرأة في الاسكندرية في الفترة الاخيرة الى منافس خطير للرجل في عالم تجارة السموم .. ففى خلال عشرة أيام فقط تم ضبط ٨ من أخطر تاجرات المخدرات وإحالة ٤ أخريات الى المحاكمة بتهمة تجارة السموم !

وكان العقيد صفوت درويش رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية قد لاحظ خلال الفترة الاخيرة وجود ظاهرة غريبة وهى قيام بعض السيدات والفتيات بالاتجار في المخدرات من الحشيش والهيروين وترويجها على نطاق واسع بجميع أحياء ومناطق المدينة .

وبتوجيهات اللواء محمد خلف مدير الأمن ونائبه اللواء أحمد حسنى بكر كلف اللواء حازم نجم الدين مدير المباحث رجال مباحث المخدرات بتعقب هذه الظاهرة .

وبدأت تحريات المقدمين أحمد عطا ومحمد طنطاوى وفي خلال أيام تم الكشف عن ٨ تاجرات مخدرات من بينهن تلميذة بالثانوى يقمن بالاتجار في الهيروين والحشيش :

● التاجرة الاولى تزوجت من تاجر مخدرات من القاهرة ولكنه دخل السجن فطلقته وتزوجت من تاجر مخدرات آخر سقط هو الآخر في أيدى رجال المباحث . وابتعد عنها الأزواج لأنها « نحس » .. فدخلت الى ميدان تجارة السموم وبدأ اسمها يتردد في أوساط تجارة الهيروين . وتمكن الرائدان حسين الحباك وابراهيم الشناوى من ضبطها امام احد المقاهى بمنطقة مينا البصل أثناء قيامها بتسليم كمية كبيرة من الهيروين الى احد تجار المخدرات .

● التاجرة الثانية :

تلميذة بالثانوى من عائلة مشهورة بتجارة المخدرات بمنطقة بحرى . أشقاؤها الثلاثة تجار مخدرات وكذلك عمها وعمتها ! .. قام الرائد عمرو لطفى بضبطها في كمين برئاسة المقدم محمد طنطاوى بمنطقة اللبان ومعها ٣ طرب حشيش ماركة « توكلت على الله وقهوة اكسترا » !

● التاجرة الثالثة :

( ٢٢سنة ) تبين انها تقوم بالاتجار على نطاق واسع حيث تحتفظ بمخزن سرى لمخدر الحشيش بمسكن شقيقها بالدخيلة .. بينما تقوم ببيع الحشيش لزبائنها بمسكنها بمنطقة مينا البصل وهى مخطوبة لاحد أقاربها عثر رجال مباحث المخدرات معها على طربتين من الحشيش ماركة هبوه وطاولة ٨٧ ومبلغ ٢٠٠٠ جنيه حصيلة البيع خلال ساعة أثناء مراقبتها . كما ضبط معها ميزان حساس لوزن الحشيش .

● الوجه الرابع :

زوجة لتاجر مخدرات تم القبض عليه .. وكانت تستغل ابنها التلميذ بالاعدادى لمساعدتها في تجارة الهيروين .. وعندما داهم العقيد صفوت درويش والمقدم محمد طنطاوى مسكنها للقبض عليها عثروا على ابنها التلميذ وهو يبيع الهيروين للزبائن بدلا منها !.. وعندما توجه وكيل النيابة بصحبة ضابط مباحث المخدرات لاجراء معاينة لمسكنها بعد القبض على ابنها فوجئا بالأم داخل المسكن تقوم ببيع الهيروين فالقى القبض عليها !

● الوجه الخامس :

دخلت ميدان تجارة الحشيش والهيروين بعد وفاة زوجها تاجر الهيروين ثم تزايد نشاطها وتردد اسمها كثيرا في أوساط تجارة السموم وتمكن رجال مباحث المخدرات من اعداد كمين لها وضبطت وعثر معها على ٣ أكياس من بودرة الهيروين وكمية من الحشيش مجزأة وميزان حساس بمسكنها بمنطقة الرمل

● الوجه السادس

امرأة ( ٤٦ سنة ) تحتل مكانة كبيرة باحدى المناطق المشهورة بتجارة المخدرات بسكرموز بالاسكندرية وتتاجر في الحشيش وأخوتها مسجلون في تجارة المخدرات داهم رجال مباحث المخدرات مسكنها وعثروا داخله على طربتى حشيش ماركة دايموند .

● الوجه السابع .

( ٢٧ سنة ) أبوها وزوجها داخل السجن ومعروفان في عالم تجارة المخدرات . أصبحت فجأة من كبار « معلمى السموم » تم اعداد كمين بضبطها متلبسة أثناء قيامها بالبيع لزبائنها وعثر معها على طربة حشيش ماركة تليفزيون الشرق .

● الوجه الثامن ·

( ٤٥ سنة ) تعتبر من الخطيرات في تجارة السموم عثر داخل مسكنها بالجمرك على كمية كبيرة من الحشيش مجزأة ومعدة للبيع .

● الوجه التاسع ·

تم ضبطها بالصدفة :.. فعندما تم القبض على زوجها تاجر المخدرات المعروف قرر محمد الخولى وكيل أول نيابة المخدرات اجراء معاينة لمكان الضبط وهو مسكن الزوج وعندما توجه الى هناك ومعه الرائد ابراهيم الشناوى فوجئا بالزوجة داخل المسكن تقوم باعداد وتجزئة كمية كبيرة من الحشيش للبيع فتم القبض عليها :..

وباشراف المستشار محمود الحناوى محامى عام نيابة المخدرات تولى مسعد أبو سعده ومحمد الخولى وعلاء رزق وهشام عبدالله وصبحى عبده وكلاء أول نيابة المخدرات التحقيق مع تاجرات المخدرات وأمروا بحبسهن وفي نفس الوقت أمر المستشار محمود الحناوى باحالة ثلاث سيدات أخريات الى محكمة الجنايات بتهمة بيع المخدرات .. احداهن لبنانية تم ضبطها بالاسكندرية بعد حضورها من لبنان بعد أن كشفت التحريات أنها تقوم بجلب الهيروين من لبنان وتبيعه لاحد تجار المخدرات

وكذلك تمت احالة زوجة احد تجار المخدرات ماتت فجأة بعد تعاطيه كمية كبيرة من مخدر الماكس وعثر بمسكنها على لتر من سائل الماكستون فورت المخدر .

## محاكمة حاتم ذوالفقار يوم الاثنين

كتب ـ حسين عبدالقادر :

تبدأ محكمة جنايات القاهرة الدائرة الثالثة صباح الاثنين اولى جلسات محاكمة الفنان حاتم ذو الفقار بتهمه تعاطى المخدرات وتهمة الاتجار لتاجر المخدرات سعيد جعمص حيث سيتم احضاره من سجن طرة الذى اودع فيه منذ القبض عليه في منزله بتهمة تخزين بودرة الهيروين وتعاطيها لحساب تاجر المخدرات .

وعلمت « اخبار اليوم » ان دفاع حاتم ذو الفقار الذى يضم ٤ محامين سيطلبون البراءة لانكار التهم الموجهة اليه ومن بينها التعاطى .

# يخطف طفلا ويلقيه وسط الذئاب الضالة !

مقاغة ـ حسن حمزة :

خطف موظف طفلا صغيرا ( ٦ سنوات ) انتقاما من والدته . والقاه في المزارع المهجورة وسط الذئاب وفر هاربا !

وكانت زوجة الموظف قد هجرت منزل الزوجية بمغاغة بعد أن اشتدت الخلافات بينهما .. اعتقد الزوج أن شقيقة زوجته هى التى تحرضها . واراد الانتقام منها فانتظر طفلها الصغير ( ٦ سنوات ) اثناء خروجه من المدرسة وخطفه .

ابلغت والدة الطفل العقيد محمد العيسوى مأمور مغاغة .. وكشفت تحريات الرائد محمد ابوكريشة .. ان الموظف شعر بتحريات رجال المباحث فالقى الطفل في مزرعة وسط الذئاب وهرب ! أسرع رجال المباحث ليعثروا على الطفل في حالة اعياء شديدة وتمكن النقيبان عادل عنتر واسامة كساب من القبض على الموظف وأمر طارق مصطفى وكيل النيابة بحبسه

## المطار في اسبوع

●● ضبط رجال الجمرك بالمطار الجديد اغرب محاولة لتهريب كمية من الماس الحر تقدر بنصف مليون جنيه مع أحد الركاب الاجانب ففي اثناء وصول الطائرة السويسرية القادمة من دمشق وخلال انهاء اجراءات وصول الركاب اشتبه حاتم عزمى ومحمد مصطفى ماموروا الجمرك في أحد الركاب حيث كانت تبدو عليه ملامح الارتباك الا ان الراكب أكد لمامورى الجمرك بان زوجته لقيت مصرعها بالاسكندرية وانه لا يحمل أى شيء يستحق عليه الرسوم الجمركية . الامر الذى زاد من شكوك مامورى الجمرك عندما وجد ان الراكب يرتدى بذلة بيضاء وعند تفتيش حقائبه عثر بداخل احدى الحقائب على قاع سحرى أخفى به كمية من الالماظ الحر وعندما قام حاتم عزمى بتفتيش باقى الحقائب عثر بداخلها على زجاجات من الادوية الصغيرة وعلى كمية أخرى من الماس فقام على الفور بعرض الأمر على علاء الدين رئيس الوردية الذى أمر بتحرير محضرا للراكب .. واعترف الراكب امام فؤاد العباسى مدير الجمرك بحوزته لهذه الاحجار الكريمة وانها تخص أحد أولاده المقيم في سوريا . أمر مدير الجمرك بحجز الماس وسحب جواز سفر الراكب واحالته الى النيابة .

●● ظاهرة تستحق الدراسة من جانب وزارة الاقتصاد حيث ترفض جميع البنوك العاملة بالمطار استبدال العملة المصرية المتبقية مع الراكب الاجنبى المغادر مطار القاهرة حيث أن قانون البنوك ينص على ان يستبدل الراكب مايعادل ٣٠ دولارا يوميا طوال مدة اقامته بالبلاد وذلك من تاريخ وصوله وكان المقدم مصطفى بدير بشرطة السياحة قد فوجيء بمشاجرة داخل صالة السفر بالمطار الجديد بين أحد الركاب الاجانب وموظف أحد البنوك الذى رفض تغيير العملة المتبقية مع الراكب لان القانون يمنع ذلك . الامر الذى ادى الى استياء معظم الركاب الاجانب الذين تبقى معهم بعض المبالغ المصرية القليلة الامر الذى يسيء أيضا الى سمعة السياحة في مصر بعد النشاط السياحى الكبير هذا العام . وفي خلال زيارة وزير المالية المفاجئة الى المطار عرض عليه المقدم مصطفى بدير بشرطة السياحة المشكلة التى يعانى منها الركاب الاجانب فوعد بحلها مع وزير الاقتصاد وذلك للحفاظ على سمعة مصر السياحية !

●● هل يعتبر المطار الجديد منطقة نائية ولا يخدمها من هيئة النقل العام الا خط واحد فقط بعكس المطار القديم فهناك اكثر من اربع خطوط كلها تخدم المطار القديم رغم ان حجم رحلات الطيران بالمطار الجديد اكثر من المطار القديم . السؤال لماذا لا يتم تخصيص سيارة للمطار الجديد بدلا من وقوف موظفى المطار في الطريق انتظارا لاى قائد سيارة يقوم بتوصيلهم ؟

حسن فكرى

# يقتل طفلته .. لأنه شاهد زوجته تجلس مع شاب .. فى « الحلم »!

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

خنق أب طفلته الرضيع لانه حلم بانها ليست ابنته . وألقى بجثتها في مصرف بالمنوفية .

تلقى العميد مجدى ابوالفتوح مدير البحث الجنائى بلاغ من ... بان روجها الطالب الجامعى اخذ طفلتهما الرضيع بعد ٤٨ ساعة من ولادتها وخنقها والقى جثتها في مصرف

قام العقيد محمد ... رئيس المباحث بالقبض على الزوج الذى أرشد عن مكان القاء الجثة وتم انتشالها وقرر بانه شاهد في « الحلم » زوجته في علاقة بأحد شباب القرية فساوره شك في أن الطفلة ليست ابنته فقتلها أمرت النيابة بحبس الزوج متهمة القتل العمد مع سبق الاصرار

## الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء وبنود اليتيم ومساعدات الطلبة وشباب ... وحملة بالشاورى

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعلة خير من مدينة نصر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر بخصص بعضه لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والربع لمرضى القلب والربع لمرضى الكلى

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة دولار من العاملين بمؤسسة الحياة الطبية بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لاسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة وأربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر كمعاش شهرى لاسر فقراء المسلمين

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعلة خير بالعباسية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من كريم الدين السيد المرزبان من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من دكتورة مها تبرعا لليلة القدر يخصص لانتفاضة الشعب الفلسطينى

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وخمسين جنيها حصيلة تبرع معرض أطفال الخالدين بكلية العلوم بأسيوط تبرعا لليلة القدر يخصص لأسر الاطفال ضحايا حادث الاتوبيس

ـ وتلقى مبلغ مائة وعشرين جنيها من فاعلة خير بالهرم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد السعدى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر ومشروعاتها الخيرية يخصص منه عشرون جنيها لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من شمس الصباح محمد رفيق تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من سهير محمد محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لباب . لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من زينب محمد حسام تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

## الطبيب وطفلته ماتا بالغاز !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

أزاح تقرير الطبيب الشرعى غموض حادث مصرع طبيب دمنهور وطفلته داخل شقته منذ شهر وتبين أنهما ماتا بالاختناق الناتج من غاز أول أكسيد الكربون الناتج عن تجمع عادم غاز البوتجاز والسخان بشقته التى كانت محكمة الغلق .

ابلغت مواطنة العقيد احمد فهمى مامور قسم دمنهور بانها ذهبت لقريبها الطبيب فوجدت شقته مغلقة ويفوح منها رائحة الغاز فاستعانت بالجيران وكسروا باب الشقة ليجدوا ان الطبيب وطفلته قد توفيا وراحت الام في إغماء شديد في حين ظل الطفل الصغير يبكى على صدرها .

قرر سعيد الصالحى مدير نيابة دمنهور انتداب الطبيب الشرعى الذى قرر أن الوفاة بسبب الاختناق ولايوجد بها شبهة جنائية

## اذا عثرت على محفظة نقود لا تاخذيها !

كتب ـ جمال زناتى

اذا وجدت محفظة نقود ملقاة في ميدان التحرير ابتعدى عنها فلو حدثتك نفسك ومددت يدك اليها فسوف تقعين ضحية لعملية نصب على يدى سيدتين تتربصان بك ليسلبانك كل ما تملكين

فقد تقدمت احدى السيدات الى الرائد علاء ابوهرجة بتحقيقات قسم قصر النيل ببلاغ تقول فيه بينما كانت تتجه لاستقلال اتوبيس العاشر من رمضان من ميدان التحرير فوجئت بمحفظة نقود تلقى الى جوارها بعدها بثوان التقطتها يد سيدة اخرى وعرضت عليها ان تتقاسم المبلغ الموجود معها وبمجرد استهانها من عرضها جاءت سيدة ثالثة تقول أن محفظة نقودها وقعت منها وبها مبلغ كبير . وفي هدوء شديد قامت السيدة بوضع كيس النقود في جيبها وهى تقول لصاحبة المحفظة انها لم تجد شيئا .

وأضافت السيدة في بلاغها

وصحبتنى السيدة الى نافورة العيد ... وقالت لى اخلعى غوايشك وحلقك لان هذه السيدة التى تبحث عن المحفظة ربما تكون لصة . فخفت ونفذت كلامها فأخذت منى الغوايش والحلق وأخفتهم في حقيبتها ولاذت بالفرار وعندما طال غيابها فتحت المحفظة الموجودة بجيبى ففوجئت بها مكتظة بورق جرائد صرخت بأعلى صوتى ولكن دون جدوى .

## حشيش مخلوط بالسم !!

كتب ـ محيى عبدالرحمن

ضبطت شرطة المسطحات المائية بالقليوبية كيلو حشيش ساما بحوزة عاطل أخفاه في قارب صيد أسماك بينها لحيل المتهم للنيابة فقررت حبسه .

وكان الرائد فوزى العنانى رئيس شرطة مسطحات بنها اشتبه في شخص يستقل قاربا لصيد الاسماك ويتجول به بمحاذاة الشاطيء يتوقف امام بعض المقاهى تم مراقبته والقبض عليه وبتفتيشه عثر معه على كيس من البلاستيك بداخله كمية من الحشيش تزن كيلو جراما .. تم ارسال الحشيش المضبوط الى معامل الطب الشرعى عندما ادعى المتهم انها « طعم » لصيد الاسماك وأكد تقرير الطب الشرعى انها كمية من الحشيش تم خلطها بالحناء واضيف اليها مبيد حشرى سام ليعطى رائحه الحشيش .. قرر ابراهيم العليمى مدير نيابة مركز بنها حبسه واحاله المستشار عدلى محمود المحامى العام لنيابات القليوبية لجلسة عاجلة امام محكمة الجنايات .

## براءة الشاب المتهم بضرب والده

الاسكندرية : ـ حمدى ياسين

أصدرت محكمة الجنح المستأنفة بالاسكندرية حكما ببراءة فنى تكرير البترول بالاسكندرية المتهم بضرب والده .. أصدر الحكم المستشار « محمد سعيد غيث » رئيس المحكمة .

وكانت « اخبار اليوم » قد نشرت قصة الفنى وظروفه مع والده وأسرته وتطوع المحامى « ماهر احمد النقيب » للدفاع عنه .. واثبت حسن سلوك فنى تكرير البترول .

زغردت أم الفنى وأخوته بعد سماع الحكم وامتلأت القاعة بالجيران من الحى الشعبى ( مينا البصل ) الذى يسكنه فنى تكرير البترول .

# النيابة تطلب القبض على .. عاشق الزهور !

فوجيء صاحب محل زهور بعد عودته من اداء الصلاة باختفاء صبيه الشاب ومعه زهور نادرة تقدر قيمتها بـ ٢٠٠ جنيه .

قال صاحب المحل في بلاغه انه منذ ثلاثة ايام حضر شاب يرجوه ان يعمل لديه بعد ان ضاقت به سبل الحياة . وبعد إلحاح قبل الرجل . وظل الشاب يعمل لمدة ثلاثة ايام حتى اختفى بالزهور في اليوم الرابع . والغريب ان درج الفلوس كان مفتوحا وبه مبلغ كبير لكنه لم يلمسه . كما قال لحد اصحاب المحلات المجاورة انه شاهد الشاب يحتضن الزهور بشوق ورفق .

امر محمد انور ابوسحلى وكيل نيابة قصر النيل بسرعة ضبطه

## سبانخ .. مسمومة !

تلقى الملازم أول حاتم شمس بقسم بولاق الدكرور بلاغا من المستشفى يفيد بوصول خمسة اشخاص مصابين بحالة تسمم شديدة .

تبين من التحقيقات ان المصابين اشقاء عادوا من المدرسة فاعدت لهم والدتهم الغداء المكون من السبانخ فحدث ما حدث ونقلوا الى المستشفى حيث تم انقاذهم .

# خطفوا العروس فى ليلة الزفاف !

أراد صاحب مقهى أن ينتقم من غريمه فانتظر ليلة عرسه وجمع بعض رجاله على رأسهم وكيل نيابة وضابط مباحث مزيفين وحولوا الفرح الذى اقيم في عوامة الى مأتم وقاموا بخطف العروس :.

انتقل المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث العجوزة ومعه النقيب محمد فريد الى مكان الحادث . وتمكن النقيبان نبيل عبادة وعادل عبدالصمد من القبض على المتهمين وامرت النيابة باخلاء سبيلهم مقابل ضمان مالى .

## لا طاعة اذا قسم الزوج أسرة الزوجة

## انتحار تلميذة بالاعدادى لان والدها .. عاتبها !

انتحرت تلميذة بالاعدادى بالقاء نفسها من الدور الرابع من منزل احدى صديقاتها بالجيزة .. بعد أن عاتبها والدها الطبيب لتأخرها في العودة الى المنزل !.

تلقى الملازم عادل عبدالله بلاغا بسقوط التلميذة من الطابق الرابع . أسرع الى مكان الحادث المقدم طه اسماعيل نائب المأمور وتبين أن التلميذة تأخرت في العودة للمنزل بعد انتهاء الدراسة وعندما عاتبها والدها الطبيب أسرعت الى منزل زميلتها وطلبت منها كوبا من الماء . وغافلتها والقت بنفسها من الشرفة فلقيت مصرعها .

أحال العقيد أمين بهجت مأمور الجيزة البلاغ الى هانى صبحى وكيل النيابة . وصرح مصطفى معوض رئيس النيابة بدفن جثة التلميذة .

## قلب الأم !

لم تصدق الام نفسها وهى تجد ابنها يعتدى عليها بالضرب لانها تطالبه بأن يشارك في مصروفات البيت . واستنكر الجيران عقوق الابن وقسوته فاندفع احدهم وابلغ الشرطة وقبض على الابن واحيل الى المحكمة التى أمرت بحبسه ثلاثة شهور مع الشغل وكفالة ٥٠ جنيها

وعندما علمت الام بصدور الحكم ضد ابنها ذهبت تبكى للمستشار طه قاسم الذى اصدر الحكم وتنازلت عن حقها في سبيل مستقبل ابنها

## يدخنون الحشيش فى تخشيبة القسم !

لم يصدق الملازم اول خليل مصطفى بقسم الدقى نفسه وهو يمر بجوار الحجز عندما شم رائحة الحشيش تنبعث من داخل التخشيبه . وفي هدوء شديد فتح باب التخشيبه ففوجيء بالمحجوزين في حالة تخدير تامة .

كشفت التحقيقات التى اجراها الرائد اسامة العدوى ان الذى يمد المحجوزين بالسجائر الملفوفة والمحشوة بالحشيش هو احد المراقبين بالقسم وانه يبيع السيجارة مقابل جنيه واحد .

وامر ماجد جبران رئيس نيابة الدقى بحبسه على ذمة التحقيق .

هكذا من الأصل

# هل نتخلص من مشاكل السينما المصرية في المهرجانات العالمية ؟

**كتبت ـ سمية لبيب :**

في فبراير القادم يبدأ موسم مهرجانات السينما العالمية في « برلين » « وكان » « وموسكو » .. ومع قرب هذه المهرجانات تبدأ الاتصالات بين ادارات هذه المهرجانات ووزارة الثقافة لتحديد الأفلام التي تشارك بها مصر فهل يمكن ان نشارك في هذه المهرجانات العالمية دون مشاكل او اهمال قد يصل الى حد الفضيحة ..؟

وفي خلال هذا الاسبوع تجتمع لجنة المهرجانات لاول مرة بعد تشكيلها الجديد برئاسة فؤاد العرابي وكيل اول وزارة الثقافة لمناقشة تصورات الاعضاء في المهرجانات التي تشارك فيها مصر هذا العام .. ووضع اسس ثابتة للجان المهرجانات لوقف الفضائح العنيفة التي تتكرر مع كل مهرجان سينمائي تشارك فيه مصر بسبب او لآخر في مقدمتها ارسال الافلام بعد انتهاء المهرجان او ارسال نسخ غير صالحة للعرض من حيث الصوت او الصورة . او عدم وجود ترجمة ،

او سفر وفد كبير من وزارة الثقافة ومن فنانين دون أن يكون هناك افلام مصرية مشتركة في المهرجان !

ومع تشكيل لجنة جديدة للمهرجانات هل يمكن القضاء على كل هذه المشاكل ؟

●● المخرج السينمائي « كمال الشيخ » عضو لجنة المهرجانات .. يقول :

لابد ان تكون هناك وسيلة للبعد عن هذه الفضائح . فبالنسبة للمواعيد .. هناك مهرجانات لها مواعيد اقامة ثابتة ومع ذلك يحدث تأخير في شحن الافلام وتصل بعد انتهاء المهرجان .. وتجتمع لجان المهرجانات بعد كل مشكلة ويكون الرد هو نفس الرد التقليدي بان التأخير بسبب اهمال موظف في شحن الفيلم في الوقت المناسب .

لابد من معرفة الأسباب وتصبح مسألة ارسال الافلام يتم بطريقة محددة الخطوات .. أما بالنسبة للشكوى الدائمة من ادارات المهرجانات العالمية من سوء طباعة النسخ المرسلة اليهم ورفضهم اشتراكها في المهرجان فلابد من تخصيص شخص فني له كفاءة سينمائية عالية ويراجع كل نسخة قبل سفرها للمهرجان وتخرج النسخة من تحت يده على اي مستوى من الجودة .

ويضيف المخرج كمال الشيخ .. انا لا أمانع في اشتراك مصر في كل المهرجانات السينمائية .. ولكن يكفي عن اشتراك مصر أن يذهب المخرج او النجم مع الفيلم لعقد ندوات ومناقشات صحفية حول الفيلم .. ولا اجد اى داع لأن يسافر وفد كبير من موظفي وزارة الثقافة لحضور المهرجان وهذا هو ما يحدث فعلا طوال سنوات كثيرة .. بحجة انهم يقومون بتسويق افلامنا المصرية من خلال المهرجان .. ولكن للاسف لم يتم تسويق افلام خلال هذه المهرجانات العالمية ..

وبالنسبة لتسويق الافلام المصرية .. كما يقول كمال الشيخ .. فالفرصة الوحيدة لها تكون من خلال مهرجان القاهرة السينمائي لبيعها للدول النامية والدول الاوروبية التي تحضر المهرجان وتشاهد الافلام المصرية لاول مرة ..

ومع ذلك كما يقول كمال الشيخ .. فوجود مصر في هذه المهرجانات العالمية ولو في مسابقة باي قسم في المهرجان دون أن تحصل الأفلام على جوائز ـ هو نجاح في حد ذاته ..

●● اما الناقد السينمائي مصطفى درويش عضو لجنة المهرجانات فيقول ـ لجنة المهرجانات ليس لها علاقة بالتنفيذ فهي هيئة يؤخذ رأيها بالنسبة للافلام التي تمثل مصر في المهرجانات في الاسابيع الثقافية .. فهي لجنة رأيها له وزن .. ولكن التنفيذ هو مسئولية المركز القومي للسينما فهو المسئول الأول والاخير عن سفر الافلام ... فلو تحرر المركز من الروتين وأساليب المكاتب الحكومية سترسل الافلام قبل مواعيدها بمدة كافية حسب قانون المهرجان ... وعدم اشتراك مصر في مهرجان سينمائي هو خسارة كبيرة لمصر .. ويقول مصطفى درويش

وليس المهم أن تشترك مصر في كل المهرجانات السينمائية ولكن العبرة بالاشتراك ان تكون هناك الافلام ذات المستوى الجيد من حيث الانتاج ويليق بعرضها في مهرجان مثل « كان » و « برلين » حيث تتناسب مع المستوى المرتفع للافلام الاجنبية المشتركة .. ولاداعي للاشتراك باي فيلم لمجرد تواجد مصر في المهرجان .

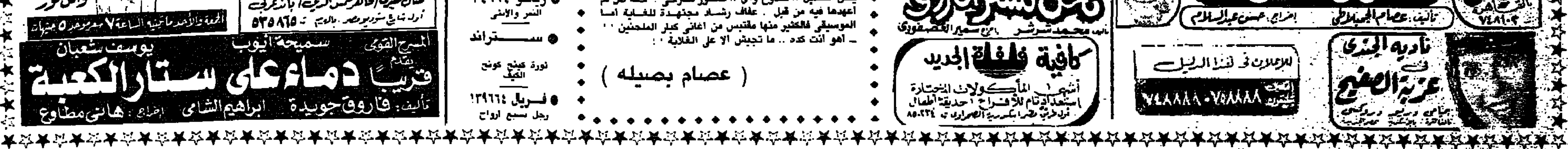
واذا كان مستوى الانتاج السينمائي في مصر ـ ليس على مستوى جيد ـ فتصوري أن في الامكان ان تشارك مصر في مهرجانات تسجيلية بافلام قصيرة .. وعلى ضوء مشاهدة الافلام والانتاج الجديد سيتم تقييم الافلام التي تشارك بها مصر في المهرجانات العالمية ..

وبعد كل مهرجان وما به من مشاكل .. دائما توجه اصابع الاتهام الى المركز القومي للسينما وهو المسئول الاول عن اشتراك مصر في المهرجانات

●● المخرج هاشم النحاس مدير المركز القومي للسينما يقول ..

بعد كل السلبيات التي حدثت خلال اشتراك مصر في المهرجانات السابقة .. كان لابد أن نعيد النظر في المهرجانات واشتراك مصر فيها .. وتحديد الهدف من سفرنا لهذه المهرجانات اما لتوزيع وتسويق افلامنا او يكون اشتراكنا من اجل تدعيم علاقات ثقافية او من اجل فتح اسواق جديدة امام الفيلم المصري ..

فهناك مهرجانات نذهب اليها بوفد رسمي وليس امامنا مجرد امل لتوزيع الفيلم المصري او الحصول على جوائز



فيلمان لهما أكثر من حكاية مع المهرجانات العالمية الأول « آه يا بلد » وصل الوفد السينمائي المرافق له إلى نيودلهي وتخلف الفيلم ، والثاني « زوجة رجل مهم » ، واعلنوا عن عرضه في مونتريال واختفى الفيلم

ولكن المسألة مجرد مبالغ طائلة وعملة صعبة ندفعها كما يحدث عند اشتراكنا في مهرجان مثل « كان » فهو مهرجان مكلف للغاية لارتفاع تكاليف الاقامة والطائرات والدعاية هناك .

ويضيف هاشم النحاس قائلا :

ـ وهناك مهرجانات للعالم الثالث في امريكا اللاتينية واسبانيا وهي التي تصلح لفتح اسواق للفيلم المصري ومع ذلك لانشترك فيها بالرغم من اننا حصلنا من قبل على جوائز للفيلم المصري « سواق الاتوبيس » عند اشتراكه في مهرجان نيودلهي .. وهناك ترحيب كبير من ادارة هذه المهرجانات باشتراك مصر فيها .

فلابد من تحديد سبب اشتراكنا في المهرجان .. فاذا كنا نريد أن نتواجد تجاريا فلابد أن نشترك فقط بموزعين للافلام وليس بوفد كبير من وزارة الثقافة ..

●● اما الفنان كرم مطاوع الرئيس الجديد للمركز القومي للسينما فله رأى في اشتراك مصر في المهرجانات يقول كرم :

ـ اهتمامنا الاول محصور حاليا في اهم المهرجانات التي نشارك بها ونراعي بين اهمية المهرجان والوضع المالي للمركز لانه في موقف اكثر من حرج فبند المهرجانات في المركز استهلك ونفذ خلال الاربعة الاشهر الماضية ويتطلب حاليا تدبير ميزانية جديدة للمركز ـ وعلى هذا الأساس يتم حاليا وضع خطة المركز وسفر افلامنا للمهرجانات ... مع تنويع للمهرجانات من تسجيلية وروائية ونفتح بانوراما للافلام المصرية في المهرجانات الذي يكون على هامشها سوق سينمائي مثل مهرجان « كان » .

ويضيف المخرج « كرم مطاوع » ..

اختيارنا للافلام المشتركة سيتم على اساس المهرجان الذي تعرض فيه فهناك افلام تصلح للعرض في مهرجان كان ولا تصلح لعرضه في مهرجان « برلين » او « طشقند » او مهرجان سينما العالم الثالث لذلك لابد أن نراعي في اللجنة اختيار الافلام على هذا الأساس وهذا لم يكن معمولا به من قبل .

اما بالنسبة لاشتراكنا في المهرجانات .. فنحدد حاليا باشتراكنا بخمسة مهرجانات وهناك مهرجانات لها مواعيد ثابتة وتعرف مواعيد ارسالنا للافلام مثل مهرجان كان ومهرجان العالم العربي في باريس .. فيمكن اشتراكنا فيها اما المهرجانات التي ليس لها مواعيد ثابته او ليس بين كل مهرجان وآخر مدة ٣ أشهر لن نشترك فيها لانه ليس هناك وقت كاف لارسال الافلام قبل مواعيدها المحددة .

عموما فان شغلنا الشاغل حاليا في المركز القومي للسينما ان نسترجع نسخ افلامنا التي سافرت الى مهرجانات سينمائية سابقة ولم تعد واستطاعت بعض سفاراتنا الحصول عليها مرة أخرى ... ونضع حاليا ضوابط لسفر الافلام ورجوعها بدلا من هذه الفوضى التي تحدث ..

وعلى العموم ليس المهم اشتراكنا في كل المهرجانات .. ولكن سيتم اختيارنا للمهرجانات التي لها اهمية خاصة لنا مثل مهرجان .. معهد العالم العربي في باريس ومهرجان « فنلندا » .

## لا مجاملة بعد الآن

●● فؤاد العرابي وكيل اول وزارة الثقافة ورئيس لجنة المهرجانات .. له رأى حاسم وقاطع في اشتراك مصر في المهرجانات الدولية .. فيقول لن اوافق على اشتراك اي فيلم مصري في المهرجانات السينمائية الا بعد تأكدي شخصيا من تنفيذ جميع الاجراءات من وجود نسخة جيدة للفيلم الذي يرسل .. ولا يسافر الفيلم الا ومعه وسائل دعاية وكتيبات تخدم الفيلم .. وان يرسل الفيلم قبل ميعاد المهرجان بوقت مناسب .

ـ ويضيف فؤاد العرابي .. لهذه الاسباب لم نشترك هذا العام في مهرجان برلين السينمائي .. لان الوقت لم يكن كافيا لارسال الافلام واذا بدانا شحنها الان لم تصل الا بعد انتهاء المهرجان وتحدث فضيحة دولية لنا هناك .. هذا بخلاف عدم وجود اى نشرات دعاية للافلام جاهزة للسفر لذلك فضلنا الاعتذار عن اشتراكنا هذا العام .. وبدانا ايضا نحصر جميع المهرجانات الدولية التي لم نشترك فيها من قبل ونتجه اليها لفتح اسواق جديدة للفيلم المصري هناك.. وتقرر ان نشترك مصر في مهرجان اسطنبول السينمائي القادم لاول مرة . وتجتمع لجنة المهرجانات غدا ، الاحد ، لدراسة نوعية هذا المهرجان

ويقول فؤاد العرابي .. لن اسمح اطلاقا كرئيس لجنة للمهرجانات بسفر اى موظف من وزارة الثقافة اى مهرجان سينمائي ليس له دور فيه ويكفي ان يتكون الوفد المصري السينمائي من بطل الفيلم ومخرجة حتى يمثلوا مصر بشكل جيد وعلى مستوى فني عال .. كما لن اسمح باى مجاملات تحدث داخل لجنة المهرجانات واختيار افلام معينة او مخرجين معينين للسفر للمهرجان

فؤاد العرابي رئيس لجنة المهرجانات

# عنبر الموت ينتقل إلى اليونان !

نور الشريف ويحيى الفخراني يسافران خلال الاسبوع القادم الى « اثينا » لتصوير باقي مشاهد فيلم عنبر الموت كان المفروض ان يتم تصوير هذه المشاهد في المانيا حيث جرت الاحداث الحقيقية للقصة .. ولكن المخرج اشرف فهمي وجد صعوبة للتصوير هناك بسبب برودة الجو والثلوج التي يصعب معها التصوير وفضل المخرج ان تسافر بعثة الفيلم الى اثينا واختيار اماكن مشابهة للاماكن التي كان قد تم اختيارها من قبل .

بمجرد عودة نور الشريف ويحيى الفخراني من اثينا يتم تصوير المشاهد النهائية في مستشفى خاص بمصر الجديدة .. وتقوم بالبطولة النسائية امامهما عفاف شعيب التي تقوم بدور زوجة وصحفية يصاب ابنها الوحيد باشعاع نووي نتيجة تناوله البان بها اشعاع .. فتبدا كصحفية في البحث عن حقيقة هذه الالبان والسبب في تسربها داخل البلاد ..

بمجرد انتهاء عفاف شعيب من تصوير دورها في فيلم عنبر الموت تحصل على راحة لمدة اسبوعين تقضيها بعيدا عن الاستديوهات بعد انشغالها لمدة ثلاثة اشهر في بروفات وبطولة مسرحية ابن البلد وفي تصوير بعض المسلسلات وفيلم ..

عفاف شعيب مازالت تقرأ الدور الذي عرضه عليها فهمي عبدالحميد في بطولة مسلسل الف ليلة وليلة الذي يعرض خلال شهر رمضان القادم .

عفاف شعيب .. تبحث عن المتاعب

## يفضلونها خارج الاستوديو !

المخرج نادر جلال .. انضم الى المخرجين الذين يفضلون تصوير افلامهم بعيدا عن الاستوديوهات . يصور حاليا احدث افلامه « بطل من ورق » في الأماكن الحقيقية للقصة وفي الشوارع والمقاهي ومترو الانفاق بالرغم من المعاناة التي يعانيها ابطال الفيلم والعاملون في التصوير الخارجي الفيلم بطولة آثار الحكيم وممدوح عبدالعليم

قصة الفيلم تدور حول شاب ورث عن ابيه كل تقاليده الريفية وعلله الخاص وعربته القديمة وكتبه وعنده هواية كتابة القصص والروايات ويراسل الصحف والمجلات بالقاهرة .. ويقرر الذهاب الى المدينة للبحث عن الشهرة ولكنه منذ وصوله الى القاهرة تقابله المصاعب والمشاكل بسبب قصة كتبها وتركها لاحد مكاتب الآلة الكاتبة وهي قصة بوليسية تتناول مجموعة جرائم تحدث .. ولكن القصة تسرق وتبدا الحوادث تنفذ كما جاءت في قصته .. ويحاول ان يمنع حدوث هذه الحوادث ..

ممدوح عبدالعليم يقرأ حاليا مجموعة من السيناريوهات منها « الحاقدة » .. ومسلسل ديني « بطولة وايمان » آخر عمل كتبه الراحل الاديب عبدالفتاح مصطفى تدور حول شخصية اسلامية من جنود الله المثمين . وهذا هو أول عمل ديني وتاريخي يقوم ببطولته ممدوح عبدالعليم خلال حياته الفنية .

ممدوح عبدالعليم ومحاولة للاحتفاظ بالنجاح

ويقول ممدوح . خطتي خلال عام ٨٨ هي نفس خطتي خلال ٨٧ وهي ان اقلل من الاعمال التي امثلها والبحث عن الجودة فيها .. فخلال عام ٨٥ قمت ببطولة ١٢ فيلما وكان هذا عام الانتشار الفني لي وخلال العام الماضي عملت ثلاثة افلام ناجحة فقط واحاول ان احافظ على هذا النجاح دائما لذلك اعتذر عن افلام كثيرة وخاصة افلام المقاولات ..

كنت اتمنى ان امثل ادوارا تناقش مشاكل الشباب وتخاطبهم بلغتهم ولكن المشكلة في السينما المصرية ان السيناريست لايكتب موضوعات تهم الشباب واذا ظهرت افلام من هذه النوعية فانها تجيء بالصدفة وحدها ،

مايكل كين .. يواجه الفك المفترس

## الفك المفترس لرابع مرة

على الرغم من الفشل الضخم الذي حققه الجزء الثالث من فيلم « الفك المفترس » الا ان الجزء الرابع من هذا الفيلم الذي بدا عرضه اخيرا في امريكا قد حقق نجاحا فنيا وجماهيريا يفوق النجاح الذي حققه الجزء الاول من سلسلة افلام « الفك المفترس » الذي اخرجه ستيفن سبيلبرج

ورغم ذلك فقد قرر جوزيف سرجينتا انتاج واخراج الجزء الرابع بنفسه واسند بطولته الى الممثل البريطاني الشهير مايكل كين والممثلة الين برودي وقصة الجزء الرابع من افلام الفك المفترس تبدأ بفقدان الين لزوجها بسبب الفك المفترس وتمضي الاعوام ويصبح ابنها كابتن مسئولا عن امن الشاطيء وفي احد الايام يكتشف الابن عودة الفك المفترس وعندما يروي لوالدته هذه الحقيقة تكرس الام كل جهودها مع ابنها عالم الاحياء من اجل مطاردة الفك فتجري احداث الفيلم المليئة بالمغامرات تكلف انتاج الفيلم ٢٥ مليون دولار

# المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

## ديالوج :

### أولاد الشوارع

● المسرح التجاري . بدأ يتخذ لنفسه خطا جادا ، تخلى به عن الاسفاف والابتذال كما هو الحال في ( كعبلون )و ( نحن نشكر الظروف ) لسعيد صالح واخيرا ( اولاد الشوارع )

ـ ايه الجاد إللي فيها . كلها ضحك ومغنى ،

● الضحك ليس اسفافا . والغناء ليس ابتذالا ،

ـ ماهو كله عاوز يضحك ،

● فرق ان تنتزع ضحكات بالمواقف الدرامية . وان تجعلني اضحك من خلال قفشات لا معنى لها

ـ ايه الفرق ؟

● اذا ضحكت على الموقف . فانت تخرج من المسرح وعقلك يفكر فيما شاهدته .. اما القفشات فمعناها أن العمل المسرحي لم يؤثر فيك ،

ـ ايه اللي يخليني اهرش نافوخي وافكر ،

● أنها وظيفة الفن المحترم . ومسرحية « اولاد الشوارع » من هذا النوع لانها اعتمدت على صراع داخل الاحاسيس البشرية فهي كوميديا غنائية . اقرب إلى التابلوهات السريعة الايقاع ،

ـ يعني ما فيهاش حكاية ،

● حكاية تستطيع ان تلتقطها من داخل التابلوهات

ـ حا تبدا تقول كلام مش مفهوم ، ،

● انه الصراع الأزلي بين الفقراء والاغنياء . ونظرة كل منهما للآخر وهل يمكن انصهارهما في مجتمع او اسرة واحدة ،

ـ بس حكاية البنتين شفتها قبل كده ،

● وربما في فيلم قديم بعنوان (اليتيمتين ) بطولة فاتن حمامة . وفيلم آخر باسم ( ياسمين ) لانور وجدي وعلى اى حال فهما مقتبسان من اعمال أجنبية وقديما قال الشاعر جوته ( إن الفن ماهو الاصب نبيذ جديد في قناني قديمة ) وذلك تعليقا على اقتباسه قصة فاوست من الاساطير القديمة . وعندما تصدى سمير العصفوري لاولاد الشوارع التي كتبها احمد عفيفي . ادرك مقتضيات العصر فقدمها باسلوب يرضى كل الاذواق فقد وظف الغناء لخدمة الهدف الدرامي

ـ يعني ايه الكلام الكبير ده ؟

● أى أن الغناء يدفع بالاحداث إلى الامام . رغم ان الديكور لم يوح بالواقعية في كثير من الاحيان فبعضها لم يساعد المتفرج على تصور البيئة المادية التي ينطلق منها الحدث .

ـ بس المسرحية طولت قوى ! ،

● عندك حق .. فهناك مواقف لا قيمة لها . ويمكن حذف العديد منها ولا يخل بالحدث الأصلي .. هذا بالاضافة الى تلاعب ممدوح وافي بكلمة ( قراس ) عندما كان يؤدي دور الشاب ( الالدغ ) قضى فيه قرابة الساعة ، ، ورغم ذلك فالصراع متطور وينمو طبيعيا لانه مبرر ،

ـ بس انا عجبني الممثلين كلهم ، ،

● سماح أنور نضوج فني عال . ارشحها صاروخا للكوميديا في عام ١٩٨٨ شاملة .. تمثيل . غناء رقص ـ على الحجار فنان كان يفتقده المسرح . صوت غنائي معبر بدأ يتقن التمثيل .. ممدوح وافي .. حضور مسرحي . خفة ظل لم أعهدها فيه من قبل . عفاف رشاد مجتهدة للغاية أما الموسيقى فالكثير منها مقتبس من اغاني كبار الملحنين ، ،

ـ أهو أنت كده .. ما تجيش الا على الغلابة ، !

( عصام بصيله )

### دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ النمر والانثى

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ مخالب امرأة

● بيجال ٩٣٨٥٩٤ شباب ونئاب

● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ عزبة الصفيح

● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ عزبة الصفيح

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ زمن حاتم زهران

### دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ زوجة رجل مهم

● روكسي ٥٨٠٢٤٤ عزبة الصفيح

● طيبة (١) زمن حاتم زهران

● مصر ببور سعيد رجل بسبع أرواح / انتقام القط الأسود

● أوبرا بسوهاج زمن حاتم زهران / كينج كونج

● طيبة (٢) الرجل المدمر

### دور سينما ومسارح الإسكندرية

● ريو عزبة الصفيح

● راديو النمر والانثى

● ريالتو ٣٤٦٩٤ النمر والانثى

● ستراند ثورة كينج كونج / الكيف

● فريال ٣٩٦٦٤ رجل بسبع ارواح

# كراسة المتاعب !

افتح كراسة يوميتي - بين وقت وآخر - فأخاف ! أجد كلاما لايجوز أن يقال - وسطورا تقذف بي رأسا الى السجن بتهمة القذف - ولكنها يجب أن تنشر على الناس !

وقد اخترت هذا الاسبوع أن أنشر من الكراسة مالاخطر فيه، وما يضيق به أحد.

جعل الله كلامنا خفيفا على الجميع . اللهم آمين !

## ● فلوس التكامل !

**قالوا لنا ذات يوم إن « التكامل » هو المفتاح السحري الذي سيحل مشاكل الشعبين المصري والسوداني . ثم قالوا لنا ان التكامل عقيم . وان « الاخاء » هو الذي سيحل المشاكل .**



بقلم : **صلاح حافظ**

وبعد شهور سمعنا ان الدفاع المشترك بين البلدين الشقيقين لم يعد له لزوم . وبعد شهور سمعنا انه قائم مايزال . وبعد شهور سمعنا انه غير قائم ولا يحزنون .

وفي حدود علمي ان الذي يحرك هذا البندول هو السودان . لا مصر .

وعلمي هذا ليس مستمدا من أي اتصال بأي مسئول في أي من البلدين . وانما هو مستمد من تصريحات مصرية تكررت اكثر من مرة . وقلت اكثر من مرة : نحن نقبل الصورة التي يختارها السودان للعلاقات بيننا .

وفي اعتقادي ان مصر بهذه التصريحات . أبرأت ذمتها . و« عداها العيب » .

لكن شيئا في ذمة مصر لم يبدأ بعد !

وهذا الشيء هو اموال « صندوق التكامل » الذي جمدناه في القاهرة . بينما لم تجمده الخرطوم .

أقيم هذا الصندوق يوم عقدت بيننا وبين السودان اتفاقية التكامل . ودفع السودان نصيبه بالكامل . وبالدولار .

وانشأ الصندوق شركات للتنمية في البلدين بجزء من هذه الاموال . وأودع الباقي في البنوك المصرية لكي يحصل على ربح يساند به هذه الشركات ويدفع منه مرتبات موظفيه .

فلما تغير الموقف بعد عزل نميري . واحاطت الشكوك بمستقبل اتفاقية التكامل . جمدت الحكومة عندنا ارصدة الصندوق . فلم يعد من حق شركات التكامل ان تسحب منها . ولم يعد هناك مصدر لمرتبات موظفي الصندوق انفسهم !

وتدهور الموقف الى حد ان ممثل السودان في صندوق التكامل توقف صرف مرتبه . وتخلت الحكومة المصرية عن مسئوليتها تجاهه . ثم اعلنت النظر فقررت أن تصرف له - على سبيل القرض من وزارة المالية - مبلغا يسدد بالكاد ايجار مسكنه !

وموقف الحكومة السودانية من مؤسسات التكامل محير بالتأكيد . لانها لم تسأل مرة واحدة عن رصيد هذه المؤسسات . ولم تكترث بمسئوليتها حتى عن موظفيها .

ولكن موقف حكومتنا نحن افدح . فنحن جمدنا اموال الصندوق الذي كان قادرا على تمويل هذه المؤسسات وعلى دفع مرتبات الموظفين . وهذه الاموال اموال الصندوق . لا اموالنا . ويجب ان نحسم الموقف بشأنها . وبشأن الصندوق وبشأن مؤسسات التكامل جميعا .

اذا كانت هذه المؤسسات . من وجهة نظرنا . ما تزال قائمة .. فلا معنى لتجميد ارصدتها في البنوك . وحرمان الموظفين من مرتباتهم .

واذا كنا قد قررنا إلغاءها . فالواجب هو تصفيتها رسميا .. وسداد التزاماتها تجاه موظفيها .. وتسوية الحساب تسوية نهائية .

اما هذا الرقص على الحبال . فموقف يدفع ثمنه افراد من الشعبين المصري والسوداني .. لاذنب لهم سوى انهم صدقوا الحكومتين . وتوظفوا عند « التكامل » الذي دعت اليه الحكومتان .

وهو موقف غير اخلاقي . لانه يفرض على الصغار ان يدفعوا ثمن اخطاء الكبار . يحرمهم من لقمة الخبز جزاء ماصدقوا حكومتهم لما كانت تدعوهم اليه .

وهو ايضا موقف لا يخدم مصر . ولايخدم السودان .

موقف يصادر على « التكامل » . ويصادر على « الاخاء » . ويصادر على اي دفاع مشترك او غير مشترك . ويصادر على اي مستقبل للتساند . او المودة . ما بين الاشقاء !

## ● وزيران ... والثالث مظلوم !

رويت للقراء منذ اسبوعين مأساة قطع التيار الكهربائي عن الآلات التي تروي آلافا من الافدنة الخضراء في جنوب مديرية التحرير .

واتهمت وزير الكهرباء بانه . لكي يعاقب المزارعين الذين تأخروا في دفع الفواتير . قتل النبات البريء الاخضر .

لكنني ندمت بعد ذلك .

فقد اكتشفت ان الاولى بالاتهام كان وزير الري . ووزير الزراعة !

كلاهما كان يعرف ان الحكومة باعت هذه الارض لزارعيها بشرط ان تتولى تشغيل آلات الري وصيانتها . ثم تهربت . وتراجعت عن هذه المسئولية . وكلفتهم بها .

ووزير الري كان يعرف استحالة هذا التكليف الشاذ . لان القانون لايسمح لأي مواطن بان يشرف بنفسه على قناة ري . او يقيم فوقها آلات رفع تروي الواحدة منها حقول مئات من الناس .

ووزير الزراعة كان يعرف ان هذه المساحات موزعة على عشرات من الملاك . وان بعضهم يزرع مايملك . وبعضهم سافر وترك ارضه بائرة بمجرد توقيع العقد . والات رفع المياه تخدم هؤلاء وهؤلاء . ولايمكن عمليا تكليف الذين يزرعون اراضيهم بان يدفعوا ثمن تيار يخدم الذين تركوها بائرة .

وكلا الوزيرين كان على وعي تام بهذه المشكلة . وكلاهما كان يعرف ان الملاك رفعوا قضية على الحكومة - اي عليهما بالذات بسبب هذه الورطة المحيرة . وكلاهما كان يملك الحل .

كان يكفي ان يصدر وزير الري . او وزير الزراعة . قرارا بان تتحمل وزارته قيمة التيار الذي يروي هذه الاراضي .. ثم تستردها بواقع نصيب كل فدان من هذه القيمة .

ولم يكن هذا الحل يحتاج الى عبقري يتوصل إليه . او الى قانون يصدره مجلس الشعب . او الى تعديل دستوري عن طريق الاستفتاء العام . فوزارة الزراعة بالذات تمارس بانتظام . وسنويا . عند تحصيل تكاليف مقاومة دودة القطن . وصغار الموظفين فيها يحسبون هذه التكاليف عند نهاية كل موسم . ثم يصدرون قرارا بان نصيب الفدان كذا .. ولا احد يحتج .

لكن كلا من وزارة الزراعة ووزارة الري اجمعتا - لسبب غير مفهوم - على تجنب هذا الحل عندما طرأت قضية فواتير الكهرباء التي تروي الارض الجديدة في جنوب التحرير .

حتى عندما لجأ اليهما وزيرالكهرباء . وطرح عليهما قضية الفواتير التي تضخمت ولايريد احد ان يدفعها .. لم يطرح احد من الوزيرين هذا الحل المباشر البسيط .

على العكس تماما . وفي حدودها . عرفت من مصادر اخرى غير وزارة الكهرباء . اقترح الوزيران خطة بالغة التعقيد والالتواء :

□ تطلب وزارة الكهرباء من الملاك الدفع فورا . وصرف النظر عن « من يدفع عمن ؟ » .

□ اذا لم يتم الدفع فورا . وعن الجميع . تقطع الوزارة التيار .

□ اذا انزعج بعض الملاك لقطع التيار . واسرعوا يدفعون فواتيرهم وفواتير غيرهم . اعيد التيار .

□ اذا لم يحدث ذلك تظهر في الصورة وزارة الزراعة . وتستولي على الارض بحجة حماية المزروعات . وتدفع للملاك الثمن الذي اشتروها به . ثم تستثمر على راحتها الارض التي اخضرت بعرق اصحابها .

هذه الخطة الملتوية هي كل ماقدمه الوزيران لوزير الكهرباء حلا لازمته . وسبيلا وحيدا الى تحصيل فواتيره المتأخرة .

ومن حسن حظ الارض الخضراء في جنوب التحرير ان وزير الكهرباء نفذها في عز البرد . وفي ايام السدة الشتوية . وان بعض الملاك اسرع فعلا يدفع عن كل الملاك . فعاد التيار بعد يومين ونصف يوم . وظلت الارض خضراء .

لكن المشكلة قائمة ماتزال .

والازمة ستعود مع كل فاتورة . الى ان يحسم القضاء الدعوى المرفوعة امامه . ويقرر « من يدفع عمن ؟ » .

والى ان يحدث هذا . فإما ان تضع وزارة الري عدادا على مدخل كل حقل حتى يدفع صاحبه الفاتورة التي تخصه . وإما ان تدفع وزارة الزراعة عن الجميع . ثم تسترد ما دفعته موزعا على المساحات .

وهذا الحل الاخير هو الحل البسيط المباشر الذي كان كفيلا بحل القضية من اساسها . والذي كان يمكن ان يمنع - اصلا - نشوء القضية .

لكن كلا من وزارة الري ووزارة الزراعة لم تكترث بالتفكير فيه . وعندما دعتهما وزارة الكهرباء الى الاجتماع بها فضلتا خطط الانذار والتهديد ولوي الذراع على حساب النبات الاخضر .

وما يؤلمني حقا هو انني بدلا من ان اطرح على الرأي العام تصرف الوزيرين . ظلمت وزير الكهرباء !

## ● الجهـل ... على حساب الفراخ !

اتصور احيانا ان رسالة الصحافة اصبحت التجهيل . لا التنوير .

وابرز مثل على هذا . في صحافة العالم . هو تناولها لانتفاضة واصرارها على تناول هذه الانتفاضة . كما لو كانت ازمة داخل اسرائيل .. لا ثورة على احتلال عنصري هتلري لشعب يجري اغتصابه ٢٤ ساعة كل يوم على امتداد ٤٠ سنة .

وابرز مثل في صحافة . هو تناولها لحكاية « الفراخ البيضاء » .

ففي كل مقالات حول هذه القضية كان الجهل سيد الموقف . وكان معظم الكاتبين ينشرون علينا . بصدق وانفعال . اردأ ما يخطر بالبال من خرافات .

□ الدجاج الابيض يعلفونه بالدم وعظام السمك . وكلاهما يؤذي معدة الذي يأكله . لا . بل يسممه . لا . بل يسبب له السرطان .

وتنشر الصحف هذا الهراء . بينما يعرف اصغر تلميذ في كليات الطب ان كل ماياكله المخلوق الحي يتفكك داخل جسمه . ويرتد الى عناصره الاولية . فلا يعود السمك سمكا . ولا يعود الدم دما . وانما بتلاشيان . وتستخدم الدجاجة انقاضهما لتبني منها لحم دجاج . وريش الدجاج . ومنقار دجاجه . وبيض دجاج .

□ الدجاج الابيض يغذونه باقراص منع الحمل حتى يسمن . وهذه الاقراص منها « هرمونات » . تجعل البنت تنضج قبل الاوان . وتجعل الولد يتخنث ويظهر له ثديان !

وتنشر الصحف هذا الهراء ايضا . بينما يعرف اصغر تلميذ في كلية الطب أن « الهرمونات » لاتظل بعد استخدامها داخل الجسم « هرمونات » . وانما تتحلل . وتتبدد . وانه لايوجد على ظهر الارض « هرمون » يسلق في الماء . او يشوى على النار . ويظل هرمونا كما هو .

□ الدجاج الابيض فيه « سالمونيلا » .. وهي ميكروبات خطيرة يتسمم كل من يأكلها !

وتنشر الصحف هذا الهراء كذلك . بينما يعرف اصغر تلميذ في كلية الطب ان هذه « السالمونيلا » . ميكروبات تصيب كل لحم على ظهر الارض . ولاتميز بين الدجاج الابيض والدجاج الاحمر . ولاتميز بين الدجاج والبقر والارانب . والذي يحمي منها هو النظافة بصرف النظر عن نوع اللحم .

وانا شخصيا لااحب الدجاج الابيض . ولا احترم . ولا اتذوق . الا الدجاج الفيومي الذي تربيت عليه منذ ولدت في الفيوم .

لكنني ايضا لااحترم ولا اتذوق ترويج الجهل والخرافات حول اي دجاج ولو كان ينافس دجاج الفيوم !

لا اتذوق ان اقرا ذات صباح ان الدجاج الابيض ينهي رجولة الرجال . ثم اقرا في الصباح التالي انه يدعم قواهم الجنسية . ثم اقرا في الصباح الثالث انه يصيبهم بالفشل الكلوي . ثم اقرا في الصباح الرابع ان اطباء المركز الذي يعالج الكلى ياكلونه كل يوم !

لااتذوق هذا الهزل الذي يحير الناس . ويعذبهم . ويؤلمهم . والذي سمعت ان وراءه . مع بالغ الأسف . نزاعات في السوق بين منتجي اللحوم ومنتجي الدواجن .. وثارات يسويها هؤلاء مع اولئك .

وليس عندي حتى الآن دليل على ان ماسمعته صحيح .

لكن ما اعرفه . عن يقين . هو ان صحافتنا مهمتها التنوير لا التجهيل . وان معظم مقالاته فيها حول هذه القضية كان تجهيلا لا تنويرا !

وغاية ما ارجوه هو ان يكون الذين نشروا هذه الخرافات قد فعلوا ذلك بحسن نية . وان يتعلموا من التجربة . ولا يستدرجوا بعد ذلك إلى نشر الجهل بالكلمة التي كلفنا الله باستخدامها لنشر المعرفة !

## ● فزورة الأسبوع

نجحت فوازيري الى حد انني قررت ان اختم كل يوميات اكتبها بفزورة !

وفزورة هذا الاسبوع مستمدة من رسالة قارىء يشترط ان اخفي اسمه .

تقول الفزورة .

طلب مليونير في الاسكندرية ان يحبسوه حتى ينجو من انتقام « شخصيات كبيرة » يريد ان يكشف الستار عن استغلالها له .

وتقدمت زوجة المليونير . وشقيقه . الى المدعي الاشتراكي بمحضر اختيارهما . وقالا لسيادته افعل بنا ما تشاء .. بشرط ان تحمينا .

فهل يعني ذلك :

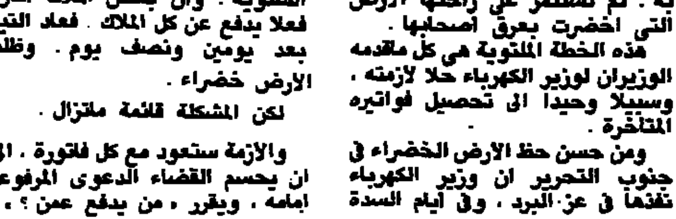
أ - ان المليونيرات قد ابتدعوا اسلوبا جديدا . يصورهم امام المدعي الاشتراكي ضحايا لاجناة ؟

ب - ان مندوبي الصحف التي نشرت هذا الكلام سمعوه في القاهرة ونشروه قبل ان يتاكدوا من صحته ؟

ج - ان الفساد في مصر قد تضخم بحيث اصبح المليونيرات يلجأون الى المدعي الاشتراكي لكي يحميهم منه ؟

ترسل الاجابات الى اخبار اليوم . على بطاقة ساطبعها عندما احصل على تكاليف طبعها والاولوية لمن يدفع بالدولار !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح



## نحو الغد

لك الله والنصر ايها الشعب الفلسطيني الشقيق البطل .. فانتفاضتك التي تجتاز اسبوعها الثامن صامدة كالطود وانتفاضة الحجارة التي كنت اول من مارسها دخلت التاريخ . كأحد الاساليب الجديدة للنضال الوطني . وتواجه الانتفاضة البطلة قوات الجيش والبوليس الاسرائيلي ببسالة اسطورية فهي لاتحفل بطلقات الرصاص وطلقات المطاط . ولا يوقفها اغلاق المناطق وعزل السكان واعلان حظر التجول وقتل العشرات من المتظاهرين . واعتقال اكثر من سبعة آلاف وتعذيبهم في سجون اسرائيل . ولا يعبأ الشعب الفلسطيني البطل بمداهمة المنازل واشباع سكانها ركلا وضربا ولم يرهب الشعب تهشيم عظام الرجال بالهراوات . واجهاض النساء بالضرب

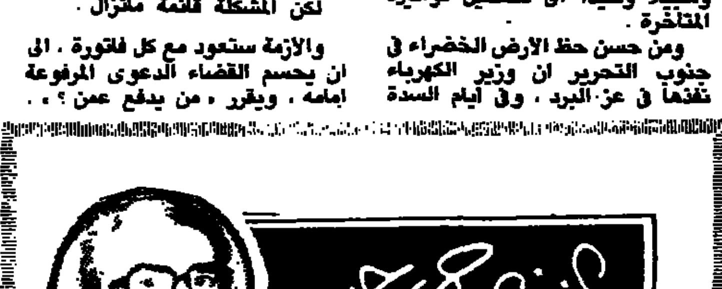
فشل كل هذا في وقف الانتفاضة وعرى عن وجه اسرائيل اقنعة الزيف والتضليل التي اختفت وراءها عشرات السنين .. وفشلت ايضا سياسة العصا الغليظة لرابين وسياسة بديل القوة . التي لم يجد لها « بلوليف » بديلا آخر لضرب الانتفاضة لان الشعب الفلسطيني لم ينصت لهذه الهمجية والوحشية وحدها . فقد استمرت المظاهرات والاضراب الشامل

ولا خلاف على ان الانتفاضة التي اثارت اعجاب وتاييد وعطف العالم قد قضت على مشروع الادارة الذاتية . كما ادت محاولات اسرائيل الوحشية لتصفية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب . وبذلك فشلت كل المحاولات الاسرائيلية للحصول على ممثلين آخرين عنه . ولقد اكدت الانتفاضة التي قامت اساسا على شباب الفلسطينيين انها لم تكن تلقائية . ولا كانت بعيدة عن منظمة التحرير فالاستفتاءات الكندية والامريكية والدولية اجمعت على ان ٩٣٪ من الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة يقفون وراء المنظمة . كذلك اكد تشكيل المجالس الشعبية في المدن والقرى . واللجنة الوطنية التي شكلت من ممثلي هذه المجالس ان الانتفاضة تقوم على اوفر قدر من التنظيم والتنسيق بين جماهير الشعب الفلسطيني وقيادتها .

وطبيعي ان الانتفاضة لاتستطيع القضاء على اسرائيل بترسانتها وجيوشها وتفوقها العددي على عرب المناطق المحتلة . ولكن الانتفاضة دفعت بلاشك بالقضية الفلسطينية . وقضية الشرق الاوسط الى ذروة الاهتمام الدولي . مما هيأ مناخا جديدا اما قمة « ريجان . جورباتشوف » . كذلك فان الانتفاضة وردود افعالها الدولية . والاسرائيلية انما تشكل ضغطا قويا على سلطات الاحتلال

واذا كانت الانتفاضة تشكل مناخا افضل لفكرة المؤتمر الدولي فانها دعمت ايضا فكرة تشكيل قوات دولية تابعة للامم المتحدة لحماية الفلسطينيين من المعاملة الوحشية للاسرائيليين . وضرباتهم الانتقامية . واصبحت فكرة القوات الدولية - بفضل نجاح الانتفاضة - اكثر قبولا ولذلك يجب ان تتركز الجهود العربية والدولية على تشكيل هذه القوة جنبا الى جنب مع تدعيم استمرار الانتفاضة كما اعلن عرفات .

**حسين فهمي**



## الإخـــــلاص !

عزيزي المهندس وسيم ابو النور . السويس

● تسأل ايهما اكثر اخلاصا ؟

لا توجد امرأة اكثر اخلاصا من الرجل ولا رجل أكثر اخلاصا من المرأة . بل يوجد رجل يعتقد أنه أكثر اخلاصا منها وتوجد امرأة متأكدة أنه يلعب بذيله . فالنساء - في شبه اجماع - يعتقدن أن الرجل المخلص لا يوجد الا في قصص الخيال العلمي

● والمرأة ضعيفة الثقة بالرجل لانها تؤمن بأن جهاز المناعة العاطفية عنده عطلان ولا يعمل اطلاقا . وبناء عليه فهو مصاب بعاهة مستديمة في اخلاصه . وقد انتهت المرأة إلى هذه الحقيقة لانها تعرف كيف أوقعت به في حبائلها وكيف يمكن لامرأة أخرى ان توقع به بنفس السهولة . فالرجل قد يكون عبقري الذكاء لكنه عادة أمام المرأة الجميلة يصبح متخلفا عقليا . فإن مفاتن المرأة تنشط عند الرجل تلك الغدة التي تفرز العبط والهبل .

● وتتفاوت درجات الاخلاص عند الرجل . ويمكن تقسيم الرجال غير المخلصين بنفس الطريقة التي قسم بها لا مبروزو المجرمين . يعني هناك رجل خائن بالمصادفة . ورجل خائن بالعادة . ورجل خائن بالطبيعة . وهذا الخائن بالطبيعة هو الدون جوان الذي يحظى عادة باقبال النساء . فكل واحدة تتصور أنها سوف تنتصر على الاخريات وتؤكد لهن تفوق انوثتها وسحرها بانتزاعه منهن . وأنه سوف ينصلح على يديها ( وفي قول آخر سوف ينذبح على يديها )

● وهكذا يختلف تفسير الاخلاص عند الرجل والمرأة . فالمرأة مثلا تريد دائما أن تمتحن سلاح جمالها وأنوثتها . انها قد تكون غارقة في الحب لكنها ترحب دائما بكلمة اعجاب من رجل آخر أو همسة غزل من ذئب . وهي لا تعتبر ابتسامتها لكلمة الإعجاب أو همسة الذئب ماسة بإخلاصها لحبيب القلب . فواجب كل رجل أن يحيي جمالها . وواجب كل ذئب أن يسعدها بابتسامة رضا عن نفسها . وفي هذا قال حكيم أسبرطة . تصرخ المرأة اذا رأت فارا وتبتسم اذا رأت ذئبا

**أحمد رجب**

## فكرة !

عيبنا أننا لا نقتحم المشاكل وانما نلف وندور حولها . وبعض هذه المشاكل تبدو لنا أصنامًا نعبدها كما عبدنا العجل أبيس . وذلك بدلا من ان نحطمها وندوس عليها وننطلق في طريق المستقبل .

نحن مثلا نواجه مشكلة التعليم والانحدار . ونعرف ان بعض حملة شهادة الاعدادية أميون لا يقرأون ولا يكتبون . ونعرف ان شهاداتنا العلمية لم تعد الجامعات الاوروبية والامريكية تعترف بها . ولا نزال نعالج مشكلة أشبه بالسرطان بالأسبرين .

ونحن نبحث مشكلة الانتاج بالخطب والمحاضرات والمؤتمرات بدل ان نواجهها بالجسد فليس من المعقول ان نرى الانتاج يتدهور عاما بعد عام . وليس من المعقول ان نسكت على التزوير في الميزانيات لبعض المؤسسات . ونحول الخسارة الفادحة إلى أرباح على الورق . وليس من المعقول ان لا نجد طريقة لتحويل الكسالى والخاملين إلى منتجين وعاملين . وليس من المعقول ان نكدس الموظفين في مصالح بينما مصالح اخرى في أشد الحاجة إلى موظفين .

ان مدينة صغيرة مثل سنغافورة حولت القرية الصغيرة المهجورة إلى ميناء عالمي اصبح اعظم(?) مدينة في العالم . تمت هذه المعجزة في ٢٠ عاما . تحول فيها العمال من كسالى إلى أكثر عمال الشرق نشاطا وحماسا للعمل . وتحولت المدينة من صفيحة زبالة إلى حديقة غناء . عيبنا أن قراراتنا تصدر من فوق . متنزلة على رؤوس الناس كأنها الصواعق . بينما أن القوانين والقرارات يجب ان نشرحها للشعب ونصدرها بناء على رغبة الشعب . فيشعر الواحد منا ان مهمته ان يحافظ على نظام المرور وليست هذه مهمة الحكومة وحدها . وعندما يشعر الشعب انه محروم من الحرية يتحدى الحكومة بمعارضتها بأن يخالف قوانينها . فالذين يرفضون السير على الرصيف ويصرون على السير في وسط الشارع انما يتحدون الحكومة . والذين يقتحمون خطوط المرور يعبرون من حيث لا يريدون عن معارضتهم للحكومة . والذين يشترون من السوق السوداء يهزأون بالتسعيرة التي وضعتها الحكومة . وواجب الحكومة ان تشعر الشعب انها خادمته وليست سيدته . انها تنفذ ارادته لا أنها تفرض عليه ارادتها .

ولو ان الناس شعروا ان القوانين تصدر لمصلحتهم لا لمصلحتها لتعاونوا مع الحكومة على تنفيذ القانون وانقضوا على من يخالف القانون . ونحن منذ نضيق بارتفاع فاتورة الكهرباء . ولا نعلم ان هدر الكهرباء الذي نحلا بها الإفراح والموائد تهدد المصانع بالتوقف . وان الماء الذي نبذر فيه ونسرف في استعماله يعرض البلد كله للعطش . ولكننا لا نصدق الحكومة عندما تطالبنا بالاقتصاد في الماء والكهرباء عندما نراها تسرف في نفقات وفي بذخ لا داعي له . فلنحاول اولا ان نحصل على ثقة الناس ليكونوا اول من يلبي النداء بالتقشف . ولنحاول ان نواجه المشكلات بدل ان نؤجلها او ندور حولها او نهرب منها . ولنثق بالشعب ليثق بنا . ولا نخاف من الشعب فهو شعب مستعد ان يقف بجانب الحكومة إذا شعر أنها تثق به وتأتمنه وتقول له الحقيقة كل الحقيقة .

امامنا ايام صعبة تستوجب ان يقف الشعب خلف الحكومة . اذا عرفت الحكومة كيف تنال ثقته

**مصطفى امين**















هكذا من الأجيال

### فقيد آل رمضان بالمنشاه

توفى إلى رحمة الله الحاج

**محمد أحمد أبورمضان**

والد جابر بالمطاحن وصابر وكامل بالكويت وعلى المدرس ونايب المزارع وعبدالمنعم ومحمود بالتعليم وقريب ونسيب جميع عائلات المنشاه وسوهاج .

*O*

### أسرة مطحن وشون المنشاه

يشاطرون الاستاذ جابر ابورمضان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

*O*

### آل ابوالحمد بالمنشاه

يشاطرون الاستاذ جابر ابورمضان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

### اللغة العربية بشرق القاهرة

تنعى الأستاذ محمد عزيز ابراهيم الموجه بالثانوى للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

### أسرة محولات كهرباء منوف

تواسى المهندس صبرى حمساية مدير ادارة شبكات طنطا لوفاة والدته

### أسرة مدرسة الصوفى بالفيوم

تنعى فقيدهم الأستاذ عوض الله سيد المدرس بالمدرسة للأسرة خالص العزاء

### نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس محمد ابراهيم أبو زيد بالادارة الزراعية بميت غمر .

### أسرة ستديو بدر بالتحرير

تشاطر الاخ سامى أبو الريش الاحزان لوفاة شقيقه

### زمالة المنطقة الاحصائية بالبحيرة

تشاطر الزميلة المهندسة هدى الشريف الأحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

### مدرسة شما الابتدائية للبنين

تشاطر الزميلتين راوية وفتحية حسنى الاحزان لوفاة والدهما وللاسرة العزاء

### المجلس المحلى لقرية القلعة

تنعى الزميل عطا الله على احمد وكيل المجلس للفقيد الرحمة

### مدرسة ناصر الزراعية بطنطا

الناظر وأسرة المدرسة تشاطر الزميل عادل ابوالعلا الاحزان لوفاة والدته

---

بسم الله الرحمن الرحيم

« انا لله وانا اليه راجعون »

انتقل الى رحمة الله تعالى

**محمد عبداللطيف دياب**

عميد عائلة آل شاهين بنقنق بأولاد طوق شرق بسوهاج ومن أحد زعماء قبيلة بنى مر والد دياب واخوته وشقيق كل من أحمد بالقاهرة وأبو الحمد وابن عم كل من عنتر شهاب والمرحوم كامل العنجاوى وعبده المنجاوى رئيس تموين الخيام وعبدالسلام أبو الوفا ليسانس أصول الدين وعبده مدنى ليسانس أصول الدين وسيف علام سند وحسام يونس هباب وحمدى عبدالعظيم وسيد محداف وامام عوض وأبو المجد هباب وقريب ونسيب عائلات نقنق والكراشوة بالكشح والشريفات بالبلابيش والشهاينة بأولاد خلف وعائلات الخيام والعزاء تلغرافيا الكشح نقنق الشهاينة

*O*

فؤاد القاضى معتمد الاخبار بالبليينا وأولاد طوق لآل شاهين عزاؤنا

بسم الله الرحمن الرحيم

### وحدة تراخيص مرور بولاق

الوحدة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى

**الاستاذ / وجيه باسيلى**

شقيق السيد اللواء عادل باسيلى نائب مدير مرور القاهرة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### الدكتور محمد ثروت

ينعى ببالغ الحزن والاسى والد

**صديقه الدكتور ثروت عياد**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### مامورية عوائد كفر الدوار

تشاطر الزميلة منال الصياد الاحزان لوفاة والدتها وللأسرة خالص العزاء

### المحامون بالمنزلة دقهلية

يشاطرون الزميل الاستاذ زعيم عبداللطيف المحامى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء .

### فاقوس الاعدادية بنات ١

الوكلاء والمدرسون الاوائل والمدرسون والاداريون والعمال ومجلس الآباء ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة .

**الحاجة نوال جبارة**

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

---

### توجيه العلوم بالشرقية

ينعى الاستاذ ابراهيم الشحات مدير الزقازيق الثانوية العسكرية للاسرة العزاء .

### مدرسة طهطا الثانوية للبنات

تنعى زوج الزميلة ليلى سعد الدين للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

### اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم نصر عبدالمجيد ابو الخير للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء

### مدرسة كفر سنباط الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى السيد ناظر المدرسة الاستاذ عبدالحميد هلال فى وفاة شقيقه

### ميت ابو الكوم الابتدائية

تشاطر الانسة سامية بلال لوفاة شقيقها .

### مدرسة طملاى الاعدادية

تشاطر الزميل حسانين مدكور الاحزان لوفاة والدته لاسرتها الصبر والعزاء .

*O*

### مدرسة الازهار بمنوف تواسى

الزميل محمد ضبش لوفاة والدته .

### نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى باسيوط

تنعى والد الزميل عبدالرحمن سيد احمد المراجع بفرع الغنايم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

### بنك التنمية فرع الباجور

يشاطر الزميل حسنى عفيفى الاحزان لوفاة اخيه الحاج عبدالحميد .

### بنك قرية واقد

ينعى ببالغ الحزن الزميل المرحوم انسيد عجيب له الرحمة والرضوان

### حمدى الطحان
### نائب كوم حمادة

ينعى المرحوم المهندس يحيى جلهوم مدير محطات بدر بالتحرير ويشاطر أسرته والعاملين بالرى بجنوب التحرير الاحزان فى فقيدهم العزيز

---

### شبرا الاعدادية الصباحية بنين

تنعى شقيق الأستاذ فاروق عبدالفتاح ووالدة الأستاذ فوزى نصيف

### توجيه اللغة العربية اسكندرية

يشاطر الزميل فؤاد حماد أحزانه

**مرتضى عبد العال محمد**

**الشهير بالقاضى**

يشاطر عائلة فياض بجهينة الاحزان لوفاة المرحوم الحاج على محمد

### مدرسة عباس الاعصر بالاسكندرية

تشاطر الزميلة

### أمال أحمد صالح

الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

### مدرسة الحليمية الاعدادية بالهرم

أسرة المدرسة تشاطر الزميل أبو سريع سلامة الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### العاملون بتامينات مكتب شبين الكوم

اول يشاطرون الزميلة ليلى مصطفى عبدالعال الاحزان لوفاة والدتها .

### المدينة الجامعية لطلبة الزراعة

بجامعة المنوفية تنعى والد المهندس محمود سراج مدير المدينة للفقيد الرحمة .

حرم المرحوم عبدالرءوف سراج والمهندس أيمن عبد الرءوف سراج والدكتورة نجوى عبد الرءوف سراج والدكتورة أمانى عبد الرءوف سراج

### ينعون عميد عائلة سراج

بشبين الكوم

### الحاج محمد محمود سراج

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### اسرة مدرستى التجارة بنين وبنات بطهطا

**تنعى بمزيد الاسى فقيدهم المرحوم**

**الاستاذ فوزى غطاس بشاى**

**وكيل التجارة بنين وللأسرة العزاء**

*O*

### اللجنة النقابية للمعلمين بطهطا

تنعى الزميل فوزى غطاس وكيل التجارة بنين للفقيد الرحمة .

---

ينعى موريس حكيم بألم وحزن والدة المرحوم مصطفى جمال الدين بطنبخى فلنا الصبر وللعائلة العزاء ..

### مدرسة منوف الصناعية

اقسام الالكترونيات والكهرباء والميكانيكا النظرية تشاطر الزميلة المهندسة صباح ضبش الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

### الغرفة التجارية بالمنوفية

الرئيس والاعضاء والمدير العام والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن المرحوم عبدالعزيز الهياتمى رئيس شعبة البترول ويسألون للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

عبدالحميد هدية المحامى

الدكتور مصطفى أبو الخير

المهندس عبدالرؤوف كيلانى

عبدالدايم سلامة مدير شركة سلامة للتجارة والتوزيع باسنا ينعون فقيدهم المرحوم عبدالحميد قمر

*O*

الدكتور محمد ربيع قمر وأولاده بالقاهرة ينعون فقيدهم عبدالحميد قمر التاجر باسنا .

### شركة عرفتكو للتصدير والاستيراد

**بالاسكندرية**

الحاج / غريب أحمد عبد الله ينعى بمزيد من الحزن والاسى

فقيد عائلة الامام الحاج /

### عبد الجليل حسن الامام

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### عبدالجليل الواصل وابنه احمد

ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم .

### عبدالحميد الحفنى قمر

له الرحمة والمغفرة واسكنه جناته

*O*

### نادى السلام الرياضى باسنا

مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون الزميل محمد عبدالحميد قمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة ..

*O*

### العاملون بنادى السلام باسنا

يواسون الزميل محمد عبدالحميد قمر الاحزان لوفاة والده المرحوم

**عبدالحميد الحفنى قمر**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### مكتب اعلانات الأخبار بطنطا

ماهر هندى مدير المكتب والموظفون يشاطرون الاستاذ الدكتور سمير عبدالرازق مدير عام التوزيع الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

*O*

### عزاء أسرة توزيع الأخبار منطقة الوجه البحرى بطنطا

جلال منتصر وكيل الادارة ومدير المنطقة ورؤساء المناطق والمفتشون والمحاسبون والمندوبون والموظفون والعمال يشاطرون الأستاذ الدكتور سمير عبدالرازق المدير العام الأحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة ولسيادته والاسرة العزاء

*O*

### أسرة توزيع الأخبار بالمنصورة

تنعى ببالغ الحزن والأسى والدة

**الدكتور سمير عبدالرازق**

مدير عام توزيع مؤسسة الأخبار للفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادته والأسرة الصبر

* O *

عبدالنبى عرابى يشاطر الاستاذ

### الدكتور سمير عبدالرازق

مدير عام قطاع التوزيع بالاخبار الاحزان فى وفاة السيدة البارة الحاجة والدته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### محمد بيومى القطاطرى

التاجر بطنطا ـ يشاطر أخاه حافظ شلبى التاجر بالقاهرة الأحزان لوفاة والده له الرحمة وللأسرة العزاء

### عزاء مستشفى السويس العام

مدير المستشفى والسادة الاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون الدكتور مجدى بحيرى

الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عنهم : مدير المستشفى دكتور محمود شريف عبدالفتاح

* O *

### عزاء نقابة الاطباء

**البشريين بالسويس**

النقيب وأعضاء مجلس النقابة يشاطرون الدكتور مجدى بحيرى الأحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

---

### الحاج عاشور درغام والمحاسب مصطفى كامل عبدالسلام التجار بالمنوفية والاستاذ عصام عجور

بمجلس الشعب ينعون شقيق حرم الاستاذ مجدى صبحى شاهين التاجر بالباجور ويقدمون لاسرته خالص العزاء

ادارة تموين شبين الكوم تشاطر الزميلة ليلى ابو غالية لوفاة شقيقتها .

### نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تنعى المهندس عبد القوى حسن للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### إدارة أبو النمرس التعليمية

مدير الادارة والعاملون الاداريون والفنيون ومجلس الآباء ينعون بمزيد الحزن

### المرحوم الحاج عاشور أيوب

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### اسرة المحامين بالشهداء منوفية

يشاطرون زملائهم محمد وسعد محمود الشريف ومحمد بدر الاحزان لوفاة والد كل منهم وصبرى خليل لوفاة عمه وصلاح زايد لوفاة شقيقه ورضا نمشة لوفاة جدته فللفقداء الرحمة ولذويهم الصبر والسلوان .

### العاملون بالادارة العامة للمناجم والمحاجر والملاحات بمحافظة الاسكندرية

يشاطرون بمزيد من الأسى والحزن

**المهندس نبيل سليمان منصور**

مدير عام الادارة الأحزان لوفاة السيدة والدته وللأسرة الصبر والسلوان

*O*

أعضاء مجلس الادارة والعاملون

### بالمشروع الاستثمارى للمناجم والمحاجر والملاحات بمطروح

يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن

**المهندس نبيل سليمان منصور**

رئيس مجلس ادارة المشروع الاحزان لوفاة السيدة الراحلة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

### الاتحاد التعاونى الاستهلاكى

**لمحافظة بنى سويف**

مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الأستاذ سيد عبد اللاه عبد العال المشرف العالى للاتحاد للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

### الجمعية التعاونية الزراعية بالشغب

ينعون حرم المهندس السيد فراج مدير الجمعية وللأسرة خالص العزاء

### فاقوس الاعدادية بنات ٢

مديرة المدرسة والعاملون ينعون الأستاذة الحاجة نوال جبارة للفقيد الرحمة

### إدارة شباب نقاده

مدير الادارة والعاملون بها والهيئات التابعة ينعون بالأسى فقيد الشباب

### المرحوم / سمير أحمد جبره

مدير ادارة شباب قنا تغمد الله الفقيد برحمته ولزملائه ولاسرته الصبر

### جمعية الفتح التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضى بالشرقية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد المهندس

**عبدالرحمن حسنى كزلك**

مدير عام الجمعية للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

### ادارة محطات ناصر محطات غرب الطريق الصحراوى

المهندسون والعاملون ينعون ببالغ الاسى والحزن فقيد الشباب المرحوم المهندس

**يحيى محمد عامر جلهوم**

مدير ادارة محطات بدر للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والعزاء

## ذكرى

ذكرى الاربعين

تحيى أسرة المرحومة المغفور لها

**حرم سعد رفاعى محمد**

ذكرى الأربعين بتلاوة آيات الذكر الحكيم اليوم السبت الموافق ١٩٨٨/١/٣٠ بالسرادق المقام بمساكن مؤسسة الكهرباء والغاز كرموز اسكندرية

---

## أخبار الإعلانات

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

### ★ وظائف خالية

**مصر للطيران**

اعلان رقم ( ٤ ) لسنة ١٩٨٨

تعلن مصر للطيران عن حاجتها الى شغل الوظائف الآتية :

أولا : الوظائف المطلوبة للعمل بالقاهرة :

العدد المطلوب ٢ .

الوظيفة مهندس ثالث ( معمارى ) .

الدرجة الثالثة .

الشروط بكالوريوس هندسة ( عمارة ) خريجى دفعات ١٩٨٤ وما بعدها .

تقدير عام جيد على الاقل .

عدد ١٦ فنى رابع تشغيل سنترال .

الدرجة الرابعة .

الشروط مؤهل متوسط أو فوق متوسط مناسب خريجى دفعات ١٩٨٣ وما بعدها .

الالمام باللغة الانجليزية .

قبول العمل بنظام النوبات .

عدد ٢ فنى أو حرفى نجار .

الدرجة الرابعة - الخامسة - السادسة .

الشروط مؤهل فنى متوسط أو فوق المتوسط فى التخصص المطلوب .

أو الصلاحية للعمل ويفضل من له خبرة فى مجال العمل .

ثانيا : الوظائف المطلوبة للعمل بالاسكندرية ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة الاسكندرية أو المحافظات المجاورة :

العدد ١٨ بائع ثالث ( أسواق حرة ) .

الدرجة الثالثة .

الشروط من الحاصلين على مؤهل مناسب عدا خريجى ( الطب - الصيدلة - الهندسة ) خريجى دفعات ١٩٨٣ وما بعدها .

اجادة اللغة الانجليزية ويفضل الالمام بلغة أجنبية أخرى .

يلتزم من يعين بهذه الوظيفة ويثبت صلاحيته بالعمل لمدة لا تقل عن عشرة سنوات دون النقل الى وظيفة أخرى بالمؤسسة .

عدد ٤ أمين مخزن رابع .

الدرجة الرابعة .

الشروط من الحاصلين على دبلوم ثانوى تجارى أو دبلوم اعداد فنيين تجاريين خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها - أو من حملة المؤهلات الفنية المتوسطة تخصص مخازن .

عدد ٨ عامل مخزن مساعد ( معرض ) .

الدرجة السادسة .

الشروط الصلاحية للعمل ويفضل راسبى الاعدادية العامة .

ثالثا : الوظائف المطلوبة للعمل بالاقصر ويقتصر التقديم فيها على أبناء محافظة قنا ويفضل القاطنين بمدينة الاقصر .

عدد ١ كاتب رابع آلة كاتبة .

الدرجة الرابعة .

الشروط من الحاصلين على دبلوم ثانوى تجارى خريجى عام ١٩٨٣ وما بعدها .

اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة بنوعيها .

عدد ٥ عامل شحن وتفريغ مساعد .

عدد ٤ معاون نظافة طائرات مساعد .

( بعده )

### ★ وظائف خالية

الدرجة السادسة .

الشروط الصلاحية للعمل ويفضل راسبى الاعدادية .

رابعا : الوظائف المطلوبة للعمل باسوان وأبو سمبل ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة أسوان .

عدد ٧ ضابط ثالث حركة / مبيعات .

الدرجة الثالثة .

الشروط مؤهل عال مناسب خريجى دفعات ١٩٨٣ وما بعدها عدا خريجى ( الطب - الصيدلة - الهندسة - الزراعة ) .

اجادة اللغة الانجليزية ويفضل الالمام بلغة أجنبية أخرى .

يفضل الاصغر سنا .

عدد ٥ سائق / سائق جرار .

الدرجة الرابعة - الخامسة

الشروط من حامل رخصة قيادة مهنية درجة أولى أو ثانية وخبرة تبدأ من ٥ الى ١٠ سنوات فى مجال العمل حسب شهادة المرور .

يفضل من له خبرة بميكانيكا السيارات والمعدات .

عدد ٢ معاون نظافة طائرات مساعد .

عدد ٧ عامل شحن وتفريغ مساعد .

الدرجة السادسة .

الشروط الصلاحية للعمل ويفضل راسبى الاعدادية .

عدد ٢ فنى استقبال وترحيل طائرات خامس .

الدرجة الخامسة .

الشروط من الحاصلين على الاعدادية العامة .

الحصول على رخصة قيادة مهنية .

الاستعداد الجسمانى وقوة البنية .

يفضل الاصغر سنا ومن له خبرة فى مجال خدمة الطائرات الفنية .

بالنسبة لهذه الوظيفة .

سوف يتم التعاقد بعقد تدريب لمدة أقصاها ستة أشهر لمن يجتاز الاختبارات الشفوية والتحريرية وتثبت لياقتهم طبيا - ينظر بعدها فى تعيين من يجتاز هذه الدورات التدريبية بنجاح وذلك بالدرجة الخامسة بأول مربوطها .

خامسا : الوظائف المطلوبة للعمل بالغردقة ويقتصر التقديم فيها على أبناء محافظة البحر الأحمر ويفضل القاطنين بالغردقة :

عدد ١ ضابط ثالث حركة .

الدرجة الثالثة .

الشروط نفس الشروط الخاصة بهذه الوظيفة ، والمطلوبة للعمل باسوان وأبو سمبل .

عدد ١ عامل شحن وتفريغ مساعد .

الدرجة السادسة .

الشروط الصلاحية للعمل .

سادسا : الوظائف المطلوبة للعمل ببورسعيد ويقتصر التقديم فيها على القاطنين بمحافظة بورسعيد .

عدد ٢ ضابط ثالث مبيعات .

الدرجة الثالثة .

الشروط نفس الشروط الخاصة بهذه الوظيفة والمطلوبة للعمل باسوان وأبو سمبل .

الشروط العامة :

يقتصر التقديم على الذكور بالنسبة لكافة الوظائف فيما عدا وظيفة ( مهندس ثالث عمارة ) فيسمح فيها بالتقدم للجنسين .

( بعده )

### ★ وظائف خالية

٢ - الالمام بالقراءة والكتابة حسب نتيجة الاختبار التى تجريها اللجان المختصة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية .

٣ - الانتهاء من تأدية الخدمة العسكرية بدرجة أخلاق لا تقل عن جيد جدا - أو الاعفاء منها أو الانتهاء من تأدية الخدمة العامة للذكور المعافين نهائيا من الخدمة العسكرية لحملة المؤهلات العليا .

٤ - بالنسبة لشهادات الخبرة المقدمة من القطاع الخاص يجب التقدم بشهادة تفيد أن الخبرة محتسبة بالتأمينات - وذلك بعد اجتيازه الاختبارات الوظيفية .

٥ - اجتياز الدورات التدريبية التى تقررها المؤسسة .

٦ - موعد ومكان تقديم الطلبات :

تحددت المدة من ٨٨/٢/٦ وحتى ١٩٨٨/٢/١٦ موعدا لقبول الطلبات وذلك خلال الفترة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الواحدة ظهرا يوميا فى الاماكن المحددة لاستقبال الطلبات وهى :

الوظائف المطلوبة للعمل بالقاهرة :

تقدم طلباتها على النموذج المعد لذلك بقسم التعيينات بالادارة العامة لشئون الأفراد مبنى عمارة البرج بجوار صالة رقم ( ١ ) بميناء القاهرة الجوى .

الوظائف المطلوبة للعمل بالاسكندرية والاقصر وأسوان وأبو سمبل والغردقة وبورسعيد :

تقدم طلباتها على النموذج المعد لذلك الموجود طرف مكاتب المؤسسة فى هذه الجهات .

٧ - تقدم الطلبات مستوفاة رسم التمغة فئة ٣٠٠ مليم + طابع تنمية فئة ٥٠ مليما وصورتان فوتوغرافية مقاس ٤ × ٦ بالاضافة الى المستندات الآتية للاطلاع عليها واعادتها فورا .

المؤهل الدراسى - شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها - شهادة تأدية الخدمة العامة - شهادة الخبرة - البطاقة الشخصية أو العائلية .

٨ - يتم توريد مبلغ عشرة جنيهات مصرية للحاصلين على المؤهلات العليا وخمسة جنيهات مصرية للحاصلين على مؤهلات متوسطة أو بدون مؤهلات وذلك كمصاريف ادارية .

٩ - لن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد المواعيد المحددة أو التى ترد عن طريق البريد .

١٠ - سيتم التعيين حسب الاعداد المطلوبة عاليه بالاضافة الى مايستجد من اعداد طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ / ١٩٧٨ .

### ★ عطاءات

**مصلحة الجمارك بالاسكندرية**

تعلن عن مناقصة عامة رقم ( ٢ ) لسنة ٨٧ عن توريد الثلاث فى العلم المالى ٨٧ / ١٩٨٨ .

١ - سيتم فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٣

٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد/مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية .

٣ - يقدم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

٤ - تقدم عينات للاصناف مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .

٥ - يقدم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما لامكان الحصول على نسخة من كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ١ جنيه و٤٠٠ مليم + ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

٦ - يشترط البضاعة حاضرة وبالعملة المصرية

٧ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى او تلك التى ترد بعد الميعاد ١٩٤٠ / ٨٨

### ★ عطاءات

**هيئة المواد النووية**

**طريق المعادى - القطامية**

**صندوق بريد ٥٣٠ بريد المعادى**

**مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٧**

**اعـــلان**

تعلن الهيئة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المتخصصين فى هذا المجال لتوريد وحدة تخريط جيوفيزيقى وجيولوجى جلسة ١٩٨٨/٢/٢٥ بمقر الهيئة بالقطامية .

تقدم العطاءات داخل مظروفين باسم السيد الاستاذ الدكتور/ المشرف على الشئون المالية بالهيئة - المظروف الأول ( فنى ) يحتوى على الكتالوجات والمواصفات الفنية وكذلك شرط عقد الصيانة والسجل التجارى والبطاقة الضريبية وأى بيانات أخرى فنية

- المظروف الثانى ( مالى ) يحتوى على الأسعار والضمان المالى وقيمة التأمين الابتدائى ٥٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف وسوف يزاد التأمين الى ١٠٪ عند رسو العطاء على أنه سوف يتم فتح المظروف الفنى فقط فى الجلسة أما المظروف المالى فسوف يتم فتحه بعد الانتهاء من دراسة المظروف الفنى .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من مقر الهيئة بالعنوان المذكور عاليه نظير سداد قيمة النسخة ٢٥٠ جنيها بحوالة بريدية أميرية باسم الهيئة وتخضع المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية . ١٩٧٣ / ٨٨

**وزارة الأوقاف**

**مديرية أوقاف اسكندرية**

**هندسة المبانى**

**مناقصة عامة**

تشهر المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وتسحب كراسة الشروط والمواصفات عن هذه العمليات من خزانة المديرية بالعنوان التالى ٢٨ شارع الشهيد مصطفى حافظ - المنشية - اسكندرية على أن يقدم بالعطاءات المستندات الآتية :

١ - البطاقة الضريبية

٢ - السجل التجارى

٣ - سجل مقاولى القطاع الخاص

٤ - سابقة أعمال مماثلة للاعمال المشهر عنها .

أولا - عملية ترميم وتجميل مسجد المرسى ابوالعباس بميدان المساجد بالاسكندرية وثمن الكراسة بمبلغ ١٠٠ جنيه ( مائة جنيه ) على أن يرفق بالعطاء سابقة أعمال مماثلة للاعمال المشهر عنها لا تقل عن ١٠٠،٠٠٠ جنيه ( مائة ألف جنيه ) .

ثانيا - أ عملية انشاء مئذنة مسجد عزبة محسن بالعوايد .

ب - عملية استكمال مئذنة مسجد حوض عشرة بالمنتزة .

ج - عملية تجديد مسجد ٨/١٢ أبيس .

تسحب كراسة الشروط عن هذه العمليات نظير مبلغ - ١٠ ( عشرة جنيهات ) ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ ( واحد فى المائة ) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ( خمسة فى المائة من قيمة العطاء ) عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء لا يشمل المستندات المبينة بهذا الاعلان كما لن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائى أو العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف - وتخضع هذه المقايسة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وستفتح مظاريف هذه العمليات ان شاء الله الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/٢٤ بمقر مديرية أوقاف اسكندرية . ١٩٧١ / ٨٨

### ★ عطاءات

**شركة القاهرة للثلج والتبريد**

**٢٢ شارع الجلاء بالقاهرة**

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لعملية انشاء مخازن بارض ثلاجة كوتسيكا التابعة للشركة .

وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة الشركة بالعنوان عاليه .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية مقابل ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الأستاذ رئيس القطاع التجارى مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العملية يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء .

**وزارة الزراعة**

**الادارة العامة**

**للمخازن والمشتريات**

تقبل العطاءات ( بالجنيه المصرى ) فى المناقصة العامة عن توريد وتركيب مشروع إنارة مبنى متحف الزراعة القديمة ( الجديدة ) بالمتحف الزراعى بالدقى بالانارة الحديثة للمتاحف باستخدام أسلوب الاضاءة الباردة والعدسات واضاءة المعروضات فقط والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد ١٩٨٨/٢/٢١ وذلك بمكتب السيد / المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بديوان عام وزارة الزراعة بالدقى - وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة وذلك بتقديم طلب عرضحال تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ١٥٠ جنيها للنسخة الواحدة علما بأن التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى فور رسو العطاء وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

**محافظة بورسعيد**

**مديرية الاسكان**

تعلن المديرية فى مناقصة بين القطاعين العام والخاص عملية استكمال مشروع ٧٥٦ وحدة اسكان ضمن مشروع ٣٠٢٤ وحدة بموقع مشروع بنك الاسكان بحى السلام ببورسعيد .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف .

وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بشارع عاطف السادات بمبنى مجمع المصالح بالدور الثالث خلف مبنى محافظة بورسعيد مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه ( فقط مائة جنيه ) لا غير ويضاف مبلغ جنيهين لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تأمينا مؤقتا بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة أعمال مماثلة على أن تكون معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية .

### ★ شركات

★ تكونت شركة تضامن بموجب عقد مسجل بالشهر العقارى بالمنصورة بين محمد أمين حسن ومجدى طلب عطية غرضها صيانة الات تصوير المستندات باسم شركة إم.إم للالكترونيات ومقرها المنصورة تقسيم اسماعيل خليفة بجوار مساكن الشناوى برأسمال ٦٠٠ جنيه مدتها ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٧/١١/١ قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريكين .

### ★ تفليسات

**تفليسة أنطوان ترزيان**

تحددت جلسة ١٩٨٨/٣/١٠ أمام الدائرة السابعة افلاس جنوب القاهرة لتقديم مشروع الصلح .

وكيل الدائنين

عيسى عامر

### ★ للبيع

★ للبيع شقة بالمهندسين ١٢٠ م٢ ٤ وصالة باركيه سوكيت ت ٣٤٤٤٢٣٥ - ٦٥٩٦٦٨ .

### ★ شركات

★ جيمكو تشترى وتبيع ملابسك وتشاركك فى مشروعاتك بتسهيلات ت ٢٤٥١٤٤٥ .

### ★ للإيجار

★ شقة ٣ غرف وصالة بالتليفون والكماليات ١٣٣ شارع العاملين بالصحفيين ت ٣٤٤٧٨٩٦

**فرصة عظيمة**

**معرض للتمليك**

بموقع تجارى هام بمساحة ٥٥ مترا مربعا يعلوه شقة ادارية للمعاينة برج الزهراء ٤٤ أ شارع ترعة الزمر حى الزهور بالعمرانية الغربية والمخابرة ت ٥٣٧٣٢٣ من ٣ - ٦ مساء

### ★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام للرجال وكمال أجسام وكاراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبيلس

### ★ أراضى للبناء

بسم الله الرحمن الرحيم

**شركة الوادى للتجارة**

مقاولات - تقسيم أراضى - استيراد وتصدير

١٩٥٦٥٩

**شركة الوادى للتجارة**

٥٥ نجيب الريحانى ناصية كلوت بك يسرها أن تقدم :

**قطع أراضى بالقاهرة**

**بجوار مدينة السلام**

**وضواحى عزبة النخل**

**وبالاسكندرية**

**بالعجمى - البيطاش**

**مواصلات سهلة - مرافق كاملة**

**أراضى مسجلة - أسعارنا فى متناول الجميع - بالنقد والتقسيط**

للاستعلام :

ت ٩٠٢٩٨٠ - ٩٣٧٨١٦

**مع تحيات مدير الشركة**

**مهندس فاروق أبو العز**

### ★ أسعار الذهب

**السرجانى**

**جواهرجية**

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٤٥٦٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٤٣٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ٣٠٧٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٦٣٤ قرشا |
| عيار ١٤ | ٢٠٤٣ قرشا |

متوسط أسعار الأمس

---

**الاسكندرية**

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

### ★ وظائف خالية

**مطلوب مربية لأسرة الاتصال**

من الساعة ١٠ - ٥ ت ٥٨٧٦٨١٠

★ مطلوب مندوب توزيع يجيد ركوب الموتوسيكل من ٩ : ٤ م بميامى ت ٤٣١٠٢٦٧ .

★ مطعم سى جل للاسماك بالمكس يطلب مضيفات بمرتب مغر المقابلة شخصيا من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مكتب السيد الصغير المحامى ٨ ش ابن زيتون - خلف سنترال محطة مصر - يطلب محام أو محامية تحت التمرين المخابرة من ٧ - ٩ م .

**شركة ميزران لصناعة الملابس - احدى شركات الهيئة العامة للاستثمار**

بجوار كوبرى ١٤ مايو سموحة تليفون ٤٢٠٧٠٧٢ - ٤٢٠٧٠٧٩ بالاسكندرية .

تعلن عن حاجتها الى دفعة جديدة من التخصصات الآتية بمرتبات مجزية وحوافز انتاج ومزايا عينية أخرى :

١ - عمال وعاملات حياكة مهرة للعمل على ماكينات سنجر - أوفر - فيفتى - كلوريت - رش .

٢ - عمال وعاملات فرز ومراجعة وتشطيب ومكوى وتغليف من ذوى الخبرة .

٣ - عمال صباغة ذوى خبرة .

عاملات للتدريب بمصنع الشركة من حملة المؤهلات المتوسطة والاعدادية وراسبيها بشرط ألا يزيد السن على ٣٠ سنة للتدريب على أعمال الحياكة بمكافأة شهرية أثناء فترة التدريب قدرها أربعون جنيها لمدة ثلاثة شهور تعين بعدها العاملة بالشركة بمرتبات وحوافز مجزية

يتم تقديم الطلبات شخصيا على العنوان المذكور عاليه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا على أن ترفق مسوغات التعيين مع الطلب .

### ★ عطاءات

**شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية**

٥ ش بن عقيل - فيكتوريا - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٨ / ٨٧ / ٨٨ بالعملة المحلية عن توريد : -

٥٠ ( خمسون ) طن .

HIgH DeNSITy Polyethylene ( Blowing )

Melthing inDex :0.3 - 0.4 .

Density : O . 92 - O . 95

ColOuR : WHITE ( Natural ) .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٨/٢/١٣ ميعادا للفتح تقدم او ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / مدير عام المشتريات موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخها الى الادارة العامة للمشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية بشيك مقبول الدفع أو نقدا او خطاب ضمان معتمدة والارتباط بالاسعار لمدة أسبوعين من تاريخ الفتح .. ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو بدون تامين . . مع ضرورة تقديم عينه شيكاره لا تقل عن ٢٥ ك . مع العطاء .

### ★ عطاءات

**جامعة حلوان**

**كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية**

٥٥ شارع مصطفى كامل - فلمنج

تعلن الكلية عن طرح المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٨ بين موردى القطاع العام والخاص للتوريد وتركيب أجهزة علمية للكلية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٢/١٤ موعدا لفض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ وللكلية الحق فى قبول أو رفض أى عطاء .

**شركة الأهرام للمشروبات**

٢٢ شارع عبدالمنعم سند

الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة رقم ٨٨/٤ لتوريد محركات كهربائية وعدد ٤٨ كشاف فلورسنت وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة عاليه مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات ويتم تقديم العطاءات على العنوان عاليه مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٦ ... ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ... عند ... عطاء فى موعد غايته ظهر يوم ١٩٨٨/٢/١٥ وسيتم فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٨/٢/١٦ بالعنوان عاليه .

**شركة الاسكندرية للزيوت والصابون**

٧٦ قنال المحمودية

كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٨٨/١٦ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٢/٨ .

عن توريد : مواسير وأكواع وفلانشات مقاسات ومسامير قلاووظ وأنواع جلينجريت .

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ١٠ جنيهات للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق بها تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط التى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

**شركة الملح والصودا المصرية**

كيس بريد - اسكندرية

تطرح الشركة المناقصات العامة الآتى بيانها :

مناقصة رقم ٣ عن عمليات نقل نخالة بالسيارات من مطاحن القاهرة والجيزة الى مصانعنا بكفر الزيات محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/٢/١٤ .

مناقصة رقم ٤ عن عمليات تدبير وتربيط وتحميل الذرة بشون بنك التسليف بالاسكندرية محدد لفتح مظاريفها ١٩٨٨/٢/١٥ .

وتطلب الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة من خزينة الادارة العامة بشارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك اسكندرية أو من مصانع كفر الزيات بكفر الزيات أو ادارة القاهرة ١١ شارع عماد الدين - القاهرة .

---

### ★ عطاءات

**وزارة الزراعة**

**هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية**

**شركة الكروم المصرية**

**١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى**

**وابور المياه - اسكندرية باب شرقى**

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٣٣ محدد لها جلسة يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/١٥ عن تصنيع وتركيب وتوريد مواسير غلاية وعمل أكسات لمصنعى جناكليس وبولاناكى .

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عاليه بين شركات وورش القطاعين العام والخاص المتخصصين فعلى السادة الراغبين الاشتراك طلب سحب نسخة من كراسة المواصفات والشروط من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد رسم قدره عشرة جنيهات للنسخة على ان ترد العطاءات قبل ظهر يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/١٥ مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع شرط اساسى بقبول العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

### ★ أقمشة

ترقبوا

الافتتاح الكبير

لمحلات

**جيجى**

للأقمشة

٢ شارع بيرونا

بجوار محلات طنطا بالمنشية

بالاسكندرية

### ★ أدوات منزلية

**الشافعى**

بورسلان فادق مستورد

أطقم صينى

### ★ أسعار الذهب

**صوغات ومجوهرات**

**الحمد فتحى**

الاسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٤٥٦٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٤٣٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ٣٠٧٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٦٣٤ قرشا |
| عيار ١٤ | ٢٠٤٣ قرشا |

متوسط أسعار الأمس

**مصوغات ومجوهرات**

**فتحى فتوح**

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٤٥٦٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٤٣٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ٣٠٧٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٦٣٤ قرشا |
| عيار ١٤ | ٢٠٤٣ قرشا |

متوسط أسعار الأمس

بسم الله الرحمن الرحيم

# السادة أصحاب مزارع الدواجن ..
# الجمعيات التعاونية لمزارع الدواجن ..
# السادة رؤساء شركات الدواجن وشركات التسويق وشركات الثلاجات والتوكيلات التجارية في مجال الدواجن..

تم بحمد الله اجتماع لفيف من المهتمين والعاملين في صناعه الدواجن

وبعد دراسة لأوضاع صناعة الدواجن الحالية هذه الصناعة الهامة للاقتصاد القومى ولضمان استمرار نجاح هذه الصناعة ودعمها وتطويرها ورعايتها واعدادها لتكون قادرة على تغطية احتياجات المواطنين في المرحلة الحالية فضلاً عن استطاعتها غزو الأسواق الخارجية بجودتها وانخفاض أسعارها وضمان حصول كل مستثمر فيها على عائد معقول وتجنيبها الهزات والمخاطر التى قد تتعرض لها المدخرات المستثمرة فيها .

رأى المجتمعون البدء في إجراءات إنشاء شركة مساهمة مصرية طبقاً للقانون ١٥٩ لسنة ٨١ على أن تكون شركة قوية قادرة على القيام بالأعباء الواردة في أغراضها ، واتفق مبدئياً على تسمية الشركة :

# الشركة المصرية للخدمات وتسويق الدواجن والأغذية

رأس المال المقترح ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه ( مائة مليون جنيه مصرى )
رأس المال المقترح إصداره في المرحلة الأولى ٢٥ مليون جنيه

## أغراض الشركة

١- الرعاية العلمية المتكاملة لمزارع الدواجن وتنظيم امدادها بالكتاكيت والأعلاف والأدوية والرعاية الطبية والتسويق والنقل والمساهمة في انشاء وادارة المجازر والثلاجات والدواجن .

٢- ستعمل هذه الشركة على التعاون مع الشركات والمزارع القائمة دون أن تكرر أنشطتها فليس من أغراض هذه الشركة إنشاء محطات الأمهات أو مصانع الأعلاف أو معامل التفريخ بل ستوجه للتعاون مع الكيانات القائمة من أجل دعم وتقدم هذه الصناعات الضخمة وضمان استمرار نجاحها بمستوى عالمى دون تعرض المنتجين لأى هزات تؤثر على نجاحها .

٣- ستقوم الشركة بتأمين المنتجين الراغبين في عمليات تسويق إنتاجهم وتفرغهم لعمليات الإنتاج لصالحهم بحيث تضمن لهم الاستمرار في هذه الصناعة دون التعرض لهزات أو استغلال في عمليات التسويق وسيكون ذلك بالنسبة لأصحاب المزارع الذين سيساهمون في رأس مال هذه الشركة .

٤- التعاون مع الجامعات ومراكز الأبحاث لتقديم الأبحاث المفيدة في هذه الصناعة سواء على المستوى البيطرى أو الغذائى أو السلالات أو اعداد المزارع وتطوير معداتها والمعاونة في تدبير الأدوية واللقاحات اللازمة لها بشكل يضمن سلامة القطعان .

٥- التعاون مع المصانع المختلفة ولاسيما المصانع الحربية في تدبير كل ما يلزم المزارع من معدات وأجهزة بما يغنى عن الاستيراد وتوفير العملات الصعبة .

٦- تطوير المزارع الموجودة بالمعاونة في امدادها بالأجهزة الأتوماتيكية لنقل الأعلاف وتخزينها وأجهزة التهوية .. الخ

## [illegible]

أ- ستكون المساهمة بشراء أسهم تعادل ١ جنيه عن كل كتكوت في سعة المزرعة أى أن المزرعة التي طاقتها ٥٠٠٠ كتكوت تساهم في رأس مال الشركة بخمسة آلاف جنيه وستكون القيمة الأسمية للسهم خمسة جنيهات ومصاريف اصدار قدرها ١٠٠ مليم وستكون التغطية السوقية لكل مزرعة على قدر مساهمتها في رأس مال الشركة .

تسدد الأسهم مرة واحدة أو على أربعة أقساط متساوية في خلال عام من تأسيس الشركة .

ب- ستقوم الشركة في المرحلة الأولى بتغطية عدد محدود من المزارع طبقاً لامكانيات مشروعات المجازر والثلاجات المتاحة فوراً وسيكون قبول مساهمتها طبقاً لأولوية الاكتتاب في البنوك وفروعها التى سيعلن عنها عند اكتمال الاجراءات القانونية التى تسمح بالبدء في ذلك

وحتى يتم ذلك سترسل نشرة إبداء رغبة لملئها دون أى التزام مالى توطئة لدعوتكم في الجمعية التأسيسية لهذه الشركة والتى سيعلن عنها في حينه بعد انتهاء إجراءات تأسيسها .

جـ- سيبدأ من ٢٥ فبراير سنة ١٩٨٨ عقد ندوات في عواصم المحافظات في الأماكن العامة وبتصريح من الجهات المختصة لشرح أغراض الشركة وأهدافها وكيفية المساهمة فيها والرد على كل الاستفسارات من أصحاب مزارع الدواجن ودراسة اقتراحاتهم وأخذها في الاعتبار .

د- عند اتمام الشركة سيكون كل المساهمين فيها من المربين وغيرهم بحكم القانون أعضاء في جمعيتها العمومية وسيتم انتخاب مجلس ادارة الشركة بمعرفتهم بالإضافة إلى اللجنة المعاونة من المربين لمجلس الادارة وهى اللجنة التى ستشترك في وضع أسعار الشراء من المزارع كل ١٥ يوم وكذلك عند حدوث أى متغيرات في عناصر التكلفة وكذلك ابداء أى اقتراحات أو حلول لأى مشاكل .

## والشركة تهدف من وراء ذلك :

أولاً : تفرغ المربين لعمليات الإنتاج دون تفرغهم لمشاكل التسويق إذ ستلتزم الشركة بهذه المسئولية .

ثانياً : تطوير المزارع وتخفيض تكاليف الإنتاج .

ثالثاً : العمل على توفير ما يمكن من متطلبات الإنتاج محلياً .

رابعاً : أن يكون سعر التسويق محققاً لتغطية التكاليف مضافاً إليها هامش ربح وتجنيب المربين هزات الأسعار .

خامساً : العمل على تقوية هذه الصناعة وتطويرها بما يسمح لها بالتصدير

سادساً : سيكون تعامل هذه الشركة مع كافة شركات الدواجن والأعلاف والمعامل على أسس متساوية وستراعى المربين الذين سيكون لهم الحرية الكاملة في التعامل مع أى شركة من شركات الدواجن الموجودة

سابعاً : التعاون الوثيق بين جميع شركات الدواجن في تنظيم أنشطتها ورعاية المتعاملين معها .

## أسماء السادة المشتركين في الاجتماع

| | |
|---|---|
| أ.د محمد فايز على فهمى | استاذ الباثولوجى كلية طب البيطرى جامعة القاهرة سابقا |
| أ.د أحمد على سامى | استاذ أمراض الدواجن وعميد كلية الطب البيطرى جامعة الاسكندرية سابقا |
| أ.د أحمد زكى خليل | استاذ تغذية الدواجن كلية الزراعة جامعة الاسكندرية سابقا |
| أ.د فريد رمزى اسقينو | أستاذ الدواجن كلية الزراعة جامعة القاهرة |
| أ.د حسين عبدالله العبلاني | أستاذ تغذية الدواجن كلية الزراعة جامعة عين شمس |
| أ.د نجيب الهلالى | أستاذ الدواجن كلية الزراعة جامعة القاهرة |
| أ.د حسن عبد الغفور | أستاذ التسويق الزراعى كلية الزراعة جامعة القاهرة |
| أ.د كمال عرفه | أستاذ الدواجن كلية الزراعة جامعة الزقازيق |
| أ.د شوقى محمد ابراهيم متولى | استاذ رعاية النبات كلية الزراعة جامعة طنطا |
| د كمال الدين صالح | رئيس قسم الدواجن كلية الزراعة جامعة طنطا |
| د سعد محمود سعد | أستاذ مساعد مراقبة الأغذية طب بيطرى جامعة بنها |
| د أحمد حاتم العطار | استاذ مساعد تربية الدواجن كلية الزراعة جامعة عين شمس |
| د فتحى عبد الرازق | دكتوراه باثولوجى |
| د محمد طه سلامه | دكتوراه في أمراض الدواجن استاذ مساعد بمعهد بحوث صحة الحيوان |
| د ابراهيم محمد سليمان | مدرس بمعهد بحوث صحة الحيوان - |
| د رقيه محمد عثمان | استاذ مساعد بمعهد بحوث صحة الحيوان |
| د احمد عبدالله بكر | مدرس بمعهد بحوث صحة الحيوان |
| أ.د فادية محمد يوسف | استاذ بمعهد بحوث صحة الحيوان |
| د كريمة سيد أحمد | مدرس تغذية الدواجن بكلية الزراعة جامعة عين شمس |
| أ.د سعد الزينى | استاذ تغذية الدواجن بكلية الزراعة جامعة عين شمس |

- شركة الشرق الاوسط الوطنية القليوبية .
- شركة مصر للحبوب .
- شركة الاسماعيلية مصر للدواجن .
- شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى .
- الجمعية التعاونية الزراعية لتنمية الثروة الحيوانية بالقاهرة الكبرى

| | |
|---|---|
| المهندس/ وليم نجيب سيفين | وزير الهجرة الاسبق . |
| المهندس/ احمد على عبد المجيد | رجل أعمال |
| الاستاذ/ مهند بدران | رجل أعمال |

| | |
|---|---|
| د فهمى سليمان | رجل أعمال |
| الاستاذ/ عثمان الجندى | رجل أعمال |
| المهندس/ جيفرى جرجس بشاره | رجل أعمال |
| د سعيد بيارى هنا | رجل أعمال |
| المهندس/ مصطفى غنام | رجل أعمال |
| المهندس/ أمير رزق الله | مهندس مدنى |
| الاستاذ/ محمد نبيل السيد مقبل | محاسب |
| مهندس/ سيد احمد عبد الغفار | مهندس ميكانيكى |
| الاستاذ/ محمد هاشم رحمى | محاسب |
| د منير محمد عطية | طبيب بيطرى |
| د صادق أحمد صادق | طبيب بيطرى |
| الاستاذ/ جمال الدين الشوادى | رجل أعمال |
| الاستاذ/ محمد يسرى اسماعيل حماد | محاسب |
| الاستاذ/ محمود سيد حسن جعفر | محاسب |
| الاستاذ/ محمد فؤاد عبد السميع | محاسب |
| المهندس/ سامى البارى | مهندس مدنى |
| المهندس/ طلعت روفائيل | مهندس مدنى |
| المهندس/ ياسر المالكى | " " |
| السيد/ سوسن الحوشى | محاسب |
| الدكتوره/ رتيبة انيس مدكور | طبيبة بيطرية |
| الاستاذ/ محمد الحسينى | اخصائى تسويق |
| م. زراعى/ محمد رأفت عبد الرازق | اخصائى تسويق |
| لواء/ محمد سعيد جلال | |

### محافظة القليوبية :

| | |
|---|---|
| لواء م/ محمد نبيل سالم | السيد/ شعبان عبدالله شعبان |

| | |
|---|---|
| السيد/ بدر جوده عقيقى | السيد/ حسن محمد عواد |
| السيد/ سلامة رمضان الحفنارى | السيد/ عبيد رمضان الحفنارى |
| السيد/ عبد المنعم سيد احمد عبد الرحمن | الحاج/ فتحى محمد عبد الرحمن |
| السيد/ عماد عبد العزيز عتيبه | المهندس/ طه محمد أحمد أبو عمر |

### محافظة الشرقية

| | |
|---|---|
| اللواء/ محمد صابر عثمان | اللواء/ حسين حسن سليمان |
| العميد/ محمد ربيع أيوب | العقيد/ سامى محمد مصطفى أيوب |
| العقيد/ رفعت الهادى عبد العزيز | دكتور/ عبد المقصود السيد عتريس |
| المهندس/ اشرف صلاح أيوب | المهندس/ عبد الحليم محمد عبد الحليم عطية |
| المحاسب/ فاروق عبد الجواد العطار | المحاسب/ مرسى السيد مرسى |
| السيد/ سعيد محمود شحاتة | السيد/ محمد على خطاب |
| السيد/ عبد العزيز مصطفى معروف | |

### محافظة الجيزة

| | |
|---|---|
| اللواء/ عادل العيسى | دكتور/ كمال الدين صالح |
| الاستاذ/ حسن ناصف | الاستاذ/ سمير عبد العزيز |
| الاستاذ/ فاروق عز الدين المليجى | الاستاذ/ أحمد ددير أحمد |
| الاستاذ/ ابراهيم سعيد الطناشى | الاستاذ/ عبد الرحمن قطب |
| الاستاذ/ نايد سعيد الطناشى | السيد/ صلاح الدين الحسينى |
| السيد/ سعد نايد سعيد | |

### محافظة الغربية

| | |
|---|---|
| العقيد/ عبد الفتاح محمد النال | السيد/ عبد العليم ابراهيم الشاوشى |

| | |
|---|---|
| الحاجة/ فوزية عبد المنعم غنيم | السيد/ بدر الحسانين الزغاتى |
| السيد/ عبد الفتاح السيد مصطفى | السيد/ السيد عبد الصادق شعلان |
| السيد/ محمد فتحى أحمد الشال | السيد/ أحمد سيد أحمد الشال |
| السيد/ محمد جمال الدين أحمد الشال | الاستاذ/ محمد فوزى أحمد الشال |

### محافظة كفر الشيخ

الاستاذ الدكتور/ شوقى محمد ابراهيم متولى
المهندس / أمين صلاح أمين

### محافظة المنوفية

المحاسب / بهجت مصطفى زيد

### محافظة الدقهلية

السيد / محمد السيد التابعى

### محافظة الاسكندرية

المهندس/ منير رزق الله
المهندس / جمال أحمد جمال

### محافظة البحيرة

المحاسب عمر عبد الشافى

### محافظة القاهرة

| | |
|---|---|
| شركة الشرق الاوسط للدعاية والاعلان | السيد/ اسماعيل محمد صالح الغيناوى |
| السيد/ محمد عزت العارف | السيد/ علاء الدين فتحى غنيم |

# والمجتمعون يقدمون الشكر لفخامة الرئيس / محمد حسنى مبارك

| | |
|---|---|
| والسيد الأستاذ الدكتور/ رفعت المحجوب | رئيس مجلس الشعب والأعضاء المجلس الموقر |
| السيد الأستاذ الدكتور/ على لطفى | رئيس مجلس الشورى والأعضاء المجلس الموقر |
| السيد الأستاذ الدكتور/ عاطف صدقى | رئيس مجلس الوزراء |
| السيد الأستاذ الدكتور/ يوسف والى | نائب رئيس مجلس الوزراء |
| السيد الأستاذ الدكتور/ محمد كمال الجنزورى | نائب رئيس مجلس الوزراء |
| السيد الاستاذ/ صفوت الشريف | وزير الاعلام |
| السيد الاستاذ الدكتور/ محمد جلال أبو الدهب | وزير التموين والتجارة الداخلية |
| السيد الأستاذ الدكتور/ محمد راغب دويدار | وزير الصحة |
| السيد الأستاذ الدكتور/ يسرى مصطفى | وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية |
| السيد الاستاذ الدكتور/ محمد الرزاز | وزير المالية |
| السيد الوزير/ أحمد نوح | رئيس لجنة التموين بالحزب الوطنى |
| السيد الوزير/ أحمد عبد الآخر | رئيس لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى |
| السيد المهندس/ عادل حسين عزى | رئيس مجلس ادارة بنك التنمية والائتمان الزراعى |
| الاستاذ/ سماحة يوسف | رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد |

والسادة العلماء الأفاضل

## على الأهتمام الكبير والتحرك السريع لحل مشكلة الدواجن

لدعم هذا القطاع الهام وحمايته من الاشاعات المغرضه وحرص الدولة على التدخل والتعاون لأبعد مدى لاستقرار هذه الصناعة ونجاحها مما سيظهر اثره في المستقبل القريب باذن الله ، كما يقدم المجتمعون الشكر لجميع العاملين بالصحافة والاعلام من صحف قومية وحزبية ولجهاز التليفزيون على وقفة الحق والصدق من أجل مصر والمصريين ومن أجل تدعيم صناعة قومية نظيفة شريفة مصرية ١٠٠٪ ..

وستكون هذه الشركة باذن الله دعماً لهذه الصناعة حريصة على صالح المستهلك محققة للصالح العام متعاونة لكل ما يحقق الاستقرار والرخاء .. " والله الموفق "

وديد رزق الله
خالد المالكى

طبعت بمطابع أخبار اليوم ****